Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 127 г. Липецка

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

на педагогическом совете заведующая ДОУ

Протокол № \_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Шувайкина

**Рабочая программа старшей группы**

**комбинированной направленности**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного**

**учреждения № 127 г. Липецка**

**Содержание рабочей программы**

**I. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Возрастные особенности детей

1.3. Планируемые результаты освоения программы.

**II. Содержательный раздел**

2.1. Объем образовательной нагрузки.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

2.3. Перспективно - тематическое планирование в соответствии с направлениями развития ребенка

2.4. Содержание коррекционной работы

2.5. Социальное партнерство с родителями.

**III. Организационный раздел**

3.1. Материально-техническое обеспечение.

3.2. Список литературы.

**I. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

 В группе комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с Основной образовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 127 г. Липецка, Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 127 г. Липецка по образовательным областям (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие), включающая деятельность по квалифицированной коррекции общего недоразвития речи с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей и социальную адаптацию воспитанников.

 Программа направлена на достижение следующей **цели:** обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

 Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей 6-8 лет и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Рабочая программа:

 - конкретизирует цели и задачи изучения каждой образовательной области;

 - определяет объем и содержание предлагаемого материала;

 - оптимально распределяет время образовательной деятельности по темам;

 - отражает специфику региона.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий;

- творческая организация процесса воспитания и обучения;

- вариативность использования образовательного материала;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию в семье и детском саду;

- соблюдение преемственности в работе детского сада и школы.

**Задачи коррекционной работы по развитию речи:**

- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического восприятия);

- формирование функций фонематического слуха и восприятия, формирование звукобуквенного анализа и синтеза;

- преодоление недостатков слоговой структуры слов;

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;

- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;

- развитие навыков связной речи, т.е. умение логично и последовательно связывать отдельные предложения между собой для построения связного высказывания, использование различных средств словесной характеристики для описания предметов и явлений окружающего мира;

- развитие мелкой моторики рук.

В программе предлагаемое содержание образования и психолого-педагогической работы представлено по направлениям деятельности: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», включая условия по квалифицированной коррекции общего недоразвития речи с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей.

 Интеграция направлений деятельности осуществляется посредством использования сквозных в рамках одной возрастной группы форм, методов и приемов, обусловленных возрастными особенностями детей, принципов организации и руководства. Они едины для всех направлений и объединяют компоненты в единую систему. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах, а так же в самостоятельной деятельности детей.

 При формировании программы учитывались следующие принципы и подходы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных (субъектов) отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОУ с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Коррекционно-развивающая работа строится на общедидакти­ческих и специфических **принципах**. Одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности, который учиты­вает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на он­тогенетическом принципе, учитывая закономерности разви­тия детской речи в норме.

 В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослых.

 Пребывание в детском саду способствует тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение решать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельная деятельность ребенка, в ДОУ созданы условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

 **Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:**

1.Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

2.Постановление от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно -эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

3.Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

4.Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

5.Основная образовательная программа дошкольной образовательной организации.

6. Устав ДОУ.

7.Положение о рабочей программе педагогов ДОУ.

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.**

 Группа однородна по возрастному составу детей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направленность группы** | **Количество детей** | **Из них мальчиков** | **Из них девочек** |
| комбинированная | 32 | 18 | 14 |

**Сведения о семьях воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Полные** | **Неполные** | **Многодетные** |
| 27 | 5 | 4 |

**Возрастные особенности детей 5-6 лет**

 Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

 Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит.Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формыи цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

 Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

*Трудовая деятельность*. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценка трудовой деятельности (при условии сформированных всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

 *Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

 В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

 Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

**Возрастные и индивидуальные особенности детей с общим недоразвитием речи**

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: словаря, грамматического строя, звукопроизношения. Речь детей нередко понятна лишь после соответствующих объяснений взрослых. Самостоятельное общение затруднено. Словарь детей отстает от возрастной нормы. Без специального побуждения к речи дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения. Неполноценная речевая деятельность в ряде случаях накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Для детей с ОНР характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, трудности включения, распределения и переключения внимания. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей заметно снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Дети забывают сложные инструкции, элементы и последовательность предложенных для выполнения действий. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением, обобщением. Для некоторых детей характерна ригидность мышления. Названные затруднения во многом определяются недоразвитием познавательной функции речи и компенсируются по мере коррекции речевой недостаточности. Детям с ОНР, на ряду с общей соматической ослабленностью и замедлением развития локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Это выражается в плохой координации сложных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие затруднения выявляются при выполнении серии движений по словесной инструкции. Типичным является пониженный самоконтроль при выполнении заданий. Для многих детей характерны недостаточная координация пальцев, кистей рук, нарушения мелкой моторики.

**Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи.**

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

При переходе ***ко второму уровню*** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

***Третий уровень*** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**1.2. Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Для каждого воспитанника с общим недоразвитием речи в группе комбинированной направленности учителем-логопедом после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе Программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка. Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение каждого ребенка с тяжелым нарушением речи.

**Логопедическая работа с детьми *II уровня речевого развития***.

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- соотносить предметы с их качественными функциональным назначением;

- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;

- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;

- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;

- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);

- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;

- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;

- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

**Логопедическая работа с детьми *III уровня речевого развития***.

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;

- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;

- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;

- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;

- владеть элементарными навыками пересказа;

- владеть навыками диалогической речи;

- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;

- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка; падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги употребляться адекватно;

- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);

- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

**Речевое развитие**

* понимать обращенную речь в соответствии с парамет­рами возрастной нормы;
* фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
* правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
* пользоваться в самостоятельной речи простыми рас­пространенными и сложными предложениями, вла­деть навыками объединения их в рассказ;
* владеть элементарными навыками пересказа;
* владеть навыками диалогической речи;
* владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагатель­ных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существи­тельных и проч.;
* грамматически правильно оформлять самостоятель­ную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и сложные предлоги правильно употребляться;
* использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существитель­ных, глаголов, наречий, прилагательных, местоиме­ний и т. д.);
* владеть элементами грамоты: навыками чтения и пе­чатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Планируемые результаты освоения программы ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

Имеет представление о жизни и быте русских людей. Знает название страны, столицы России, знает символику страны. Имеет знания об Армии, называет некоторые рода войск. Знает название родного города, его основные достопримечательности. Проявляет интерес к совместной деятельности, общению с детьми. Имеет представления о расовых, национальных особенностях людей мира. Умеет замечать, выделяет и дифференцирует чувства и эмоции другого человека (персонажа), проявляет сочувствие, поддержку. Эмоционально откликается на проблемную ситуацию, выражение своих чувств и переживаний в речи, действии, оказание помощи. Использует личный опыт при прогнозировании развития проблемной ситуации, проявляет желание оказать влияние ситуацию. Может оценить поступки с позиции правил и нравственных представлений. Проявляет справедливость, учитывает интересы других детей в ситуации выбора. Может сдерживать свои реакции, если этого требует ситуация общения. Умеет выслушивать других, действовать согласованно, соблюдает формы культурного общения.

Проявляет инициативу в создании новых сюжетов игр, сюжет разнообразен. Участвует в определении общего замысла игры до ее начала, создает игровую обстановку в зависимости от замысла. Отражает в игре самостоятельно придуманные события на основе бытовых, литературных и фантазийных сюжетов. Использует предметные игровые действия и действия с предметами-заместителями. Согласовывает игровые инициативы с партнерами, доброжелателен в игровом общении с ними. Участвует в индивидуальных режиссерских играх. Участвует в совместных режиссерских играх. Включает трудовую или изобразительную деятельность в создании игровой обстановки. Придумывает по ходу игры целостные сюжетные события. Использует речь от имени игровых персонажей, средства выразительности для создания игрового образа.

Знает правила поведения при контакте с незнакомыми людьми (несовпадение приятной внешности с добрыми намерениями). Знает правила поведения в общении со сверстниками и подростками. Имеет представление о проблемах загрязнения окружающей среды, умеет делать умозаключения о том, что ухудшение экологической ситуации представляет угрозу для здоровья человека. Имеет сведения о самостоятельной деятельности по сохранению и улучшению окружающей природы. Имеет представление о полезных и ядовитых растениях, грибах, ягодах. Имеет представление об опасностях, подстерегающих детей дома (открытые окна, балкон, пожар, травма, «чужой в доме» и пр.). Знает о предметах, пользоваться которыми можно научиться (иголка, ножницы и пр.). Знает о предметах, которые должны храниться в недоступных местах (бытовая химия, лекарства). Знает правила поведения в тех случаях, когда потерялся (домашний адрес, № дома, № квартиры, телефона). Знает о работе ГИБДД , о назначении дорожных знаков, устройстве проезжей части. Знает назначение дорожных знаков для водителей и пешеходов. Знает правила поведения в транспорте.

Умеет принять цель трудовой деятельности. Имеет сформированные трудовые навыки. Выбирает материалы и инструменты для выполнения задания; организует рабочее место, умеет использовать операционные карты. Проявляет самостоятельность в достижении результата труда. Выполняет обязанности дежурного. Культура труда (экономное расходование материала, поддержание порядка на рабочем месте, уборка рабочего места по окончании работы и т.п.).

**Планируемые результаты освоения программы ОО «Познавательное развитие»**

**К шестилетнему возрасту** при успешном освоении программы ребенок знает элементарные правила этикета, правила поведения в детском саду; умеет рассказать о себе; называть домашний адрес, № телефона; знает понятие «природа», иметь представление о том, как человек использует природные богатства; умеет классифицировать животных на диких и домашних, знать условия и среду их обитания; различает по внешнему виду и называть птиц (зимующие, перелетные); умеет классифицировать растения на дикорастущие и культурные; имеет представление об условиях, необходимых для роста растений; различает травянистых растений, называть их части; умеет различать и называть деревья, кустарники по коре, листьям, плодам; знает о сезонных изменениях в природе; уметь вести календарь погоды; давать характеристику погоды; имеет представление о Земном шаре, атмосфере; имеет элементарные представления о Солнечной системе; имеет представление о разных видах ландшафта (горы, равнины, овраги, долины); имеет представление о природных богатствах недр Земли (минералы, камни); имеет представление о различных свойствах веществ (бумага, стекло, пластмасса); имеет представление о жизни человека в древности; имеет представление о развитии цивилизации; имеет представление о техническом прогрессе: развитие бытовой техники, облегчающей жизнь людей; технической игрушке.

Считает в прямом и обратном направлении в пределах 10, знает цифры; сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10, получает равенство из неравенства 2-мя способами, пользоваться знаками: <>; сравнивает по длине (широте, высоте) до 10 предметов, раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке; знает плоскостные геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, все виды многоугольников (5,6,8 - угольники);знает объемные геометрические формы: шар, куб, кирпич, цилиндр, конус, пирамида; умеет классифицировать предметы по одному, двум признакам (цвет-форма, форма-величина, цвет-величина); умеет решать задачи в пределах 10, пользоваться знаками +, -, =; знает термины: условие, вопрос, решение задачи; знает и обозначает словами временные понятия: дни недели, текущий месяц года, полный час, части суток, их последовательность; выполняет задания, связанные с ориентировкой на листе бумаги; знает состав числа из 2-х меньших чисел в пределах 10; знает различные виды линий: прямая, кривая, ломаная; имеет навыки измерения условной меркой.

**Планируемые результаты освоения программы ОО «Речевое развитие»**

Поддерживает непринужденную беседу; использует в речи существительные, обозначающие название профессий, название техники; употребляет в речи прилагательные, предлоги, наречия, существительные, синонимы; употребляет в речи существительные с обобщающим значением; умеет согласовывать существительные с числительным, существительные с прилагательным; умеет образовывать мн.ч. существительных, обозначающих детенышей животных; употребляет в речи несклоняемые существительные. (окно, пальто, кино и т.д.); употребляет в речи различные виды сложных и простых предложений; пользуется прямой и косвенной речью; умеет правильно отвечать на вопросы воспитателя и детей; умеет задавать вопросы воспитателю и детям. Составляет (по образцу, по плану) небольшой рассказ по картине, по теме предложенной воспитателем. Умеет составлять описательный рассказ об игрушке, предмете. Умеет связно, последовательно, выразительно пересказывать небольшие литературные произведения с помощью вопросов воспитателя, по схеме, мнемотаблице.

Уметь четко и полно отвечать на вопросы воспитателя по содержанию прочитанного, передавать содержание небольшого текста; дает характеристику героям произведений. Уметь выразительно читать стихи наизусть (знает 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки). Умеет инсценировать небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Знает и называет некоторых детских писателей, сказки и рассказы.

Умеет интонационно выделять звук в слове. Различает на слух твердые и мягкие согласные звуки, гласные. Умеет называть слова с заданным звуком; проводит звуковой анализ слова. Умеет вычленять в слове ударный слог, определять его место в слове; различает ударные и безударные гласные. Умеет сравнивать слова по звуковому составу. Умеет делить слова на слоги.

**Планируемые результаты освоения программы ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

 Применяет различные цвета и оттенки для создания сюжетного изображения. Изображает предметы по представлению и с натуры. Умеет рисовать узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Имеет представление о способах построения композиции: изображение предметов на близком, среднем и дальнем расстоянии, линия горизонта.

 Создает изображение фигуры человека и животного в движении, используя различные способы лепки и применяя стеку в ходе работы. Создает образы предметов и игрушек, используя различные способы лепки. Умеет создавать объёмные и рельефные изображения.

Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя способы вырезания и обрывания. Уметь владеть приемами симметричного вырезания из бумаги. Умение создавать коллажи.

Анализирует образец постройки, создает постройку по образцу, рисунку, условию, схемам. Планирует этапы постройки, умеет работать в коллективе. Освоил и может использовать обобщённые способы и приёмы конструирования из бумаги: сгибание, резание, прокалывание, склеивание, вклеивание, нанизывание, плетение. Умение создавать образы путём закручивания полосок, круга и полукруга в конус, прямоугольника в цилиндр.

**Планируемые результаты освоения программы ОО «Физическое развитие»**

Ребёнок гармонично развивается, его двигательный опыт богат (объём освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

 В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

 В поведении чётко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. Проявляет высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.

 Уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений.

 Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознаёт зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру.

 В самостоятельной деятельности ребёнок с удовольствием общается со сверстниками, проявляя познавательную и деловую активность, эмоциональную отзывчивость.

 Ребёнок мотивирован к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

 Имеет представления о своём здоровье, знает, как можно поддержать, сохранить и укрепить его, решает некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения: умеет обслужить себя и владеет полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены, умеет определить состояние своего здоровья, владеет культурой приёма пищи, проявляет интерес к закаливающим процедурам и спортивным упражнениям.

 Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения. Умеет соблюдать их в подвижных играх, в спортивном зале, на улице и т.д.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Объем образовательной нагрузки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Количество в неделю** | **Количество в месяц** | **Количество в год** |
| Познавательно-исследовательская(формирование целостной картины мира, ФЭМП)  | 4 | 16 | 148 |
| Коммуникативная  | 2 | 8 | 72 |
| Социально-коммуникативная | 1 | 4 | 36 |
| Ознакомление с искусством | 0,25 | 1 | 9 |
| Рисование  | 0,75 | 3 | 27 |
| Аппликация  | 0,5 | 2 | 18 |
| Лепка  | 0,5 | 2 | 18 |
| Конструирование  | 0,75 | 3 | 27 |
| Художественный труд | 0,25 | 1 | 9 |
| Музыкальная  | 2 | 8 | 72 |
| Двигательная  | 3 | 12 | 108 |
| **Итого**  | **15** | **60** | **544** |

**Организация режима пребывания детей**

Организация жизни детей в ДОУ опирается на 12-часовое пребывание ребенка в дошкольном учреждении. Режим дня составлен в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность дошкольного учреждения. Режим пребывания детей в детском саду составлен с учетом возрастных особенностей детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей в детском саду от 7,5 до 9 час (без учета периода времени, отведенного на 4-х разовый прием пищи и дневной сон). Период приема пищи в течение дня варьируется от 1 до 2 часов. Продолжительность дневного сна в детском саду от 2 до 2,5 час.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°С продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°С для детей до 4 лет и ниже минус 20°С для детей 5 – 7 лет.

Общая длительность непосредственно образовательной деятельности (организующие моменты) детей в детском саду, включая перерывы в 10 минут между ее различными видами составляет от 30 минут до 2 часов в соответствии с возрастными особенностями детей. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом нормы СанПиН.

В режиме дня выделено специальное время для чтения детям с обсуждением прочитанного. Это не является обязательным элементом режима дня, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Продолжительность времени для чтения детям в соответствии с возрастом детей: от 5-10 минут до 20-25 минут.

В течение учебного года (март-апрель) для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводятся мероприятия только физического и художественно – эстетического направлений.

Переходный период к началу учебного года (с 1 по 15 сентября) предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений. В этот период воспитателем проводятся индивидуальная работа с детьми с привлечением педагога – психолога, проводится сбор информации, оценка развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов.

При подведении итогов по окончании учебного года (с 15 по 31 мая) также проводится сбор информации по результатам развития детей.

**Примерный режим организации жизни и деятельности детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Холодный период года** | **Теплый период года** |
| Утренняя встреча, общее приветствие, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей | 6.30 – 7.30 | Утренняя встреча, общее приветствие, игры, инд. общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей | 6.30 – 7.30 |
| Самостоятельная деятельность детей | 7.30 – 8.10 | Самостоятельная деятельность детей | 7.30 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 | Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.50 – 9.00 | Игры, совместная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | 8.50 – 9.15 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00 – 9.20 |
| Самостоятельная деятельность детей | 9.20 – 9.30 | Самостоятельная деятельность детей | 9.15 – 10.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.30 – 9.55 | Подготовка к 2-му завтраку, завтрак | 10.00 - 10.10 |
| Подготовка к 2-му завтраку, завтрак | 9.55 - 10.05 | Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10 – 11.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 10.05 – 11.10 | Самостоятельная деятельность детей на прогулке | 11.10 – 11.45 |
| Самостоятельная деятельность детей на прогулке | 11.10 – 11.45 | Прогулка, возвращение с прогулки | 11.45 – 12.15 |
| Прогулка, возвращение с прогулки | 11.45 – 12.15 | Подготовка к обеду, обед | 12.15 – 12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 – 12.45 | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45 – 15.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45 – 15.00 | Постепенное пробуждение, закаливающие процедуры, гимнастика после сна | 15.00 – 15.10 |
| Постепенное пробуждение, закаливающие процедуры, гимнастика после сна | 15.00 – 15.10 |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.10 – 15.20 | Подготовка к полднику, полдник | 15.10 – 15.20 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 15.20 – 15.45 |
| Игры, досуги, общение, чтение детям художественной литературы | 15.45 – 16.00 | Игры, досуги, общение, чтение детям художественной литературы | 15.20 – 16.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, студийная и кружковая работа | 16.00 – 16.25 | Самостоятельная деятельность детей | 16.00 – 16.25 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.25 – 16.45 | Подготовка к ужину, ужин | 16.25 – 16.45 |
| Подготовка к прогулке, 2-ая прогулка, уход детей домой | 16.45 – 18.00 | Подготовка к прогулке, 2-ая прогулка, уход детей домой | 16.45 – 18.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой | 18.00 – 18.30 |

**Компоненты и содержание режима пребывания в ДОУ**

**для группы старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты и содержание режима пребывания** | **Регламент** | **Примерное распределение времени в день** |
|  **1.Регламентированная деятельность (специально организованные формы работы с детьми):**- непосредственно образовательная;- утренняя гимнастика;- ежедневное чтение детям;- развлечение;- праздники;- физкультурные досуги;- физкультурные праздники | ежедневно ежедневноежедневно 1 раз в неделю1 раз в месяц1 раз в месяц2 раза в год (зима, лето) | **2 часа** 1х25+1х20=45 минут 8 – 10 минут20 минут25 минут30 минут25 минут30 минут |
| ***Примечание.*** *Для осуществления непосредственно образовательной деятельности используется* ***интеграция*** *образовательных областей и видов детской деятельности (продуктивной, игровой). Длительность одного* ***организующего момента*** *не более* ***25 минут в старшей группе, 30 минут в подготовительной к школе группе****. Организующие моменты проводятся в первую половину дня*  ***с перерывом*** *между ними* ***в 10 минут****. Для равномерного распределения нагрузки на детей разрабатывается* ***модель непосредственного образовательной деятельности****. Предусматривается периодическая смена деятельности в ходе организующего момента. Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию осуществляется воспитателем 3 раза в неделю в групповом помещении. 1 занятие физической культурой проводится воспитателем на воздухе. Все организующие моменты проводятся в игровой форме.* |
|  **2.Нерегламентированная деятельность – образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** **(совместная деятельность воспитателя с детьми в групповых и индивидуальных формах работы):**- игра;- двигательная деятельность;- предметно – практическая, исследовательская деятельность;- рассказывание, познавательное общение;- воспитание и обучение в ходе осуществления режимных моментов;- психолого – педагогическое сопровождение | **ежедневно**ежедневноежедневноежедневноежедневноежедневноежедневно | **2 часа 50 минут**35 минут25 минут25 минут35 минут25 минут25 минут |
| ***Примечание:*** *Для организации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (совместной деятельности воспитателя с детьми в групповых и индивидуальных формах работы) используется интеграция видов деятельности и форм работы с детьми. Педагоги самостоятельно дозируют объем информационной, двигательной и игровой деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей данного возраста.* |
|  **3.Организация режимных моментов:**- сон;- прогулка;- гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет);- закаливающие процедуры, гимнастика после сна;- прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин) | **ежедневно**ежедневноежедневноежедневноежедневноежедневно | **7 часов 05 минут** 120 минут240 минут 15 минут15-20 минут35 минут |
| ***Примечание:*** *В процессе организации деятельности детей в течение дня в группе детского сада наблюдается временнόе взаимопроникновение всех видов детской деятельности и прослеживается естественное межпредметное взаимодействие. Допускается модификация времени в соответствии с реализуемой программой.* |
|  **4.Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов:**- в гигиенических процедурах;- в одевании, раздевании;- в приеме пищи | ежедневно | в течение дня |
|  **5.Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, занятий, режимных процессов)** | ежедневно | в течение дня |
|  **6. Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развития ребенка)** | ежедневно |  в утренние и вечерние часы |

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы**

**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

 Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

 ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

***Формы образовательной деятельности:***

 - по количеству воспитанников: индивидуальная, подгрупповая и групповая (фронтальная);

 - по видам детской деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| ***Виды детской деятельности*** | ***Формы организации образовательной деятельности*** |
| Игровая,трудовая,коммуникативная  | Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др. |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др. |
| Коммуникативная,восприятие художественной литературы | Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др. |
| Рисование, лепка, аппликация, конструирование,музыкальная деятельность | Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др. |
| Двигательная  | Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов. |

Содержание образовательной программы реализуется в различных видах детской деятельности в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей:

- ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками),

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),двигательная(овладение основными движениями) формы активности ребенка.

***Решение программных образовательных задач предусмотрено:***

***в обязательной части:*** в процессе непрерывной образовательной деятельности, совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной детской деятельности, во время проведения режимных моментов, взаимодействии с родителями (законными представителями) воспитанников;

***в части, формируемой участниками образовательного процесса:*** в процессе совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной детской деятельности, во время проведения режимных моментов, взаимодействии с родителями (законными представителями) воспитанников.

***Методы и средства реализации образовательной программы***

***Методы*** *реализации образовательной программы*

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением(упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Формы реализации Программы могут выступать в качестве методов и средств.

***Средства*** *реализации образовательной программы:*

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);

- визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);

- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

***Средства, направленные на развитие деятельности детей:***

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

- игровой (игры, игрушки);

-коммуникативной (дидактический материал);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

-музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

 ***Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик***

***Образовательная деятельность*** построена на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с воспитанниками и ***ведущим видом их деятельности является игра***. Решение программных задач предусматривается в совместной и самостоятельной детской деятельности не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов. В процессе ***непрерывной образовательная деятельности*** воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности.

***В режимных моментах*** создаются образовательные ситуации, направленные на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

***Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя:*** наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

 ***Образовательная ситуация в самостоятельной детской деятельности*** создается через создание развивающей предметно-пространственной среды для применения детьми личного образовательного опыта в практической деятельности.

К основным ***культурным практикам***, осваиваемыми дошкольниками, относятся: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, продуктивная, двигательная. Процесс овладения культурными практиками – это процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде.

С целью развития ***игровой деятельности*** педагоги: создают в течение дня условия для свободной игры детей; определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; наблюдают за играющими детьми, определяют какие именно события дня отражаются в игре; отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является средством для организации обучения и самоценной деятельностью детей.

***Коммуникативная деятельность*** является частью всех видов детской деятельности.

Для стимулирования детской ***познавательной - исследовательской деятельности*** педагоги: регулярно предлагают детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; регулярно предлагает детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; обеспечивает в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; позволяет детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; организует обсуждение, в котором дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; строит обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; помогает детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; помогает организовать дискуссию; предлагает дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

***Восприятие художественной литературы и фольклора*** организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Для того, чтобы дети научились *выражать себя средствами искусства*, педагог: планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; организовывает события, мероприятия, выставки проектов, на которых воспитанники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Стимулировать физическое развитие детей в ***двигательной деятельности*** педагог может: ежедневно предоставляя детям возможность активно двигаться; обучая детей правилам безопасности; создавая доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; используя различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

С целью *поддержки детской инициативы* педагоги, в процессе организации разных видов детской деятельности, создают игровые ситуации, в которых воспитанники:

* при участии взрослого обсуждают важные события со сверстниками;
* совершают выбор и обосновывают его (например, детям можно пред­лагать специальные способы фиксации их выбора);
* предъявляют и обосновывают свою инициативу (замыслы, предложе­ния и пр.);
* планируют собственные действия индивидуально и в малой груп­пе, команде;
* оценивают результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

*Основой для развития детской инициативы является взаимодействие взрослых и детейна:*

* субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
* диалогическом (а не монологическом) общение взрослого с детьми;
* продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
* партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

**2.3. Перспективно - тематическое планирование в соответствии с направлениями развития ребенка**

**Примерное годовое комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Календарный месяц** | **Тема** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| сентябрь | - «День знаний» (*профессии: учитель, воспитатель)*- «О дружбе и друзьях»*(мальчики и девочки (гендерные отношения)*- «Моя семья»  | Посещение торжественной линейки в школе Развлечение «Дружат мальчики и девочки»Составление генеалогического древа семьи |
| октябрь | - «Почва и ее обитатели»*(что растет на грядке)*- «Путешествие в хлебную страну»**-** «Растения – зеленый цвет Земли» *(ягоды, грибы, зеленые карлики и великаны, климатические зоны)*- «Золотая осень» | Конкурс «Чудеса с обычной грядки»Проект «Откуда хлеб пришел»Видеоэкскурсия «Лес – наше богатство»Выставка детских работ «Осенний вернисаж» |
| ноябрь | - «Зеленые карлики и великаны» (Деревья кустарники)- «Все про меня» *(Части тела, гендерные отношения)**-*«Кто нас обувает и одевает?» (одежда, обувь)- «Я и мои права» | Составление гербария.Проект «Познай себя»Выставка работ «Юный модельер»Составление альбома «Мои права»  |
| декабрь | - «Мой дом**» (***в мире техники, мебель, посуда)*- «Здравствуй, зимушка-зима»- «Липецк – город мой родной»- «Новый год»  | Дидактическая игра «Опасные предметы»,Вернисаж «Зимние узоры»Викторина «Достопримечательности города»Проект «Новый год шагает по планете» |
| январь | - «Народные праздники» (*зимние забавы)* -«Зимующие и перелетные птицы»**-** «Животные и человек»(мы – друзья природы; животные севера, жарких стран)- Промыслы Липецкой области. Русская игрушка»  | Фольклорный праздникАкция «Чудо кормушка»Составление жалобной книги природыОформление выставки народных промыслов |
| февраль | - «Древние люди. Динозавры – вымершие гиганты»- «Лес и его обитатели»**-** «Современные профессии»**-** «Защитники Отечества»*(военные профессии)* | Выставка динозавровСоставление «красной книги» Липецкой областиПроект «Все работы хороши»Развлечение «Защитники Отечества» |
| март | - «Маму я свою люблю» - «Россия – страна, в которой мы живем»-«Кто живет на севере? » (животные холодных стран)-«Кто живет в Африке? » ( животные жарких стран) | Весенний праздник «Милая мамочка»Игра-путешествие «Я живу в России»Изготовление макетов ландшафтов (субтропики)Изготовление макетов ландшафтов (Арктика) |
| апрель | - «Зовем весну красавицу»- «Космос и далекие звезды»- «День Земли»*(воздух, водные ресурсы, экология)*- «Все начинается с семени» | Выставка детских работ «Весна в окно стучится»,Проект «Космос»Проект «Берегите воду»Высадка рассады |
| май | - «День Победы»- «Путешествие вокруг света»*(виды транспорта, карта, глобус, ландшафт)*- «Что мы знаем о лете» | Праздничный концерт Создание макета улицы, перекресткаПроект «Защитники природы» |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

***Содержание работы с детьми по образовательной области***

***«Социально-коммуникативное развитие»***

***Развитие игровой деятельности.***

 1.Обогащать содержание игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей.

 2.Способствовать построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения.

 3.Развивать умение в играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнёра.

 4. Создавать условия для развития умения сотрудничать со сверстниками: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения партнёра, сравнивать их и согласовывать.

***Развитие социальных представлений:***

 1.Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам.

 2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своём поведении.

 3.Обогащать представления детей о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях и т.д; воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей, формирование начал гражданственности.

 4. Формировать представления о родном городе и стране; развитие патриотических и гражданских чувств.

***Развитие навыков трудовой деятельности:***

 1.Формировать у детей отчётливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека.

 2. Расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно – бытовому, ручному труду, труду в природе в объёме возрастных возможностей старших дошкольников.

 3. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам.

***Формирование основ безопасности жизнедеятельности:***

 1. Формировать представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения.

2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

 3.Закреплять знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

 4. Развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в природе.

**Перспективно - тематическое планирование ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

***Развитие театральной деятельности***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема*** | ***Задачи*** | ***Дата проведения*** |
| ***по плану*** | ***по факту*** |
| ***Сентябрь*** |
| **1** | **«Попробуем измениться»** М.Д. Маханева «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» с.77 | Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника; познакомить детей с понятием мимика, жест. |  |  |
| **2** | **«Раз, два, три, четыре, пять –вы хотите поиграть?»**М.Д. Маханева с.78 | Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. |  |  |
| **Октябрь** |
| **1** | **«Одну простую сказку хотим вам показать»**М.Д. Маханева с .83 | Способствовать объединению детей в совместной деятельности; учить средствами мимики и жестов предавать наиболее характерные черты персонажа сказки; расширять словарь жестов и мимики. |  |  |
| **2** | **«Играем пальчиками»**М.Д. Маханева с. 84 | Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев; закреплять в речи детей понятие «пантомима». |  |  |
| **3** | **«Постучимся в теремок»**М.Д. Маханева с.86  | Развивать фантазию, совершенствовать выразительность движений; активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой. |  |  |
| **4** | **«Дятел выдолбил дупло, сухое, теплое оно»**М.Д. Маханева с.87 | Создать положительный эмоциональный настрой, вызывать интерес к новому произведению; развивать умение детей охарактеризовать героев сказки. |  |  |
| **Ноябрь** |
| **1** | **«Многим домик послужил, кто только в домике ни жил»**М.Д. Маханева с.88 | Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами. |  |  |
| **2** | **«Косолапый приходил, теремочек развалил»**М.Д. Маханева с.89 | Учить узнавать героя по характерным признакам, совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки; формировать дружеские взаимоотношения. |  |  |
| **3** | **«Учимся говорить по-разному»**М.Д. Маханева с.90 | Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи; развивать интонационный строй речи у детей. |  |  |
| **4** | **«Учимся четко говорить»**М.Д. Маханева с.91 | С помощью сказки развивать фантазию детей; отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее. |  |  |
| **5** | **«Как Луне и Солнцу быть, не могут ссору разрешить»**М.Д. Маханева с.117 | Продолжать учить детей распознавать злость; совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций. |  |  |
| **Декабрь** |
| **1** | **«Раз, два, три, четыре, пять-стихи мы будем сочинять»**М.Д. Маханева .с.92 | Уточнить понятие «скороговорка»; развивать у детей дикцию; пополнить понятийный запас детей новым понятием рифма; упражнять в придумывании рифмы к словам. |  |  |
| ***2*** | **«Веселые стихи читаем, и слово-рифму добавляем»**М.Д. Маханева с.94 | Создать положительный эмоциональный настрой; упражнять детей в подборе рифм к словам; поощрять совместное стихосложение. |  |  |
| ***3*** | **«Рассказываем про любимые игры и сказки»**М.Д. Маханева с.96 | Показать детям, что каждый человек индивидуален и имеет свои интересы и предпочтения; учить связно и логично передавать мысли; помочь детям понять смысл сказки «Хвостатый хвастунишка». |  |  |
| ***4*** | **«Красивый Петя уродился; перед всеми он гордился»**М.Д. Маханева с.97 | Учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи сложноподчиненные предложения; дать детям понятие, что музыка и иллюстрации – тоже важные средства выразительности, т.к помогает лучше понять образ героев. |  |  |
| **Январь** |
| **1** | **«Гордиться Петенька красой, ног не чует под собой»**М.Д. Маханева с.98 | Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности; воспитывать уверенность в себе, в своих силах. |  |  |
| ***2*** | **«Петя хвастался, смеялся, чуть Лисе он не достался»**М.Д. Маханева с.99 | Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. |  |  |
|  | **«Сочиняем новую сказку»**М.Д. Маханева с.101 | Развивать у детей творческое воображение; учиться последовательно излагать мысли по ходу сюжета; совершенствовать навыки групповой работы. |  |  |
| **Февраль** |
| **1** | **«Злая, злая, нехорошая змея укусила молодого воробья»**М.Д. Маханева с.107 | Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам. |  |  |
| ***2-4*** | **Подготовка к театральной неделе** | Изучить потребности и желания детей в выборе произведения для театрализованной постановки; вызвать интерес детей к театрально-игровой деятельности, желание принимать активное участие в театрализации сказки; совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи; продолжать содержательно и выразительно драматизировать литературные тексты. |  |  |
| ***Март*** |
| **1-4** | **Подготовка к театральной неделе** | Развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации; развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки; развивать слуховое внимание, фантазию, интерес к сценическому искусству. |  |  |
| **Апрель** |
| **1** | **«Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей»**М.Д. Маханева с.108 | Воспитывать у детей эмпатию; совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности. |  |  |
| **2** | **«Друг всегда придет на помощь»**М.Д. Маханева с.109 | Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей; закреплять умение логично излагать свои мысли. |  |  |
| **3** | **«Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям!**М.Д. Маханева с.110 | Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев; развивать социальные навыки общения. |  |  |
| **4** | **«Когда страшно, видится то,чего и нет»**М.Д. Маханева с.112 | Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции(страх, радость),изображать их, находить выход из ситуации. |  |  |
| **Май** |
|  | **«Каждому страх большим кажется»**М.Д. Маханева с.113 | Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки; совершенствовать умение детей выразительно изображать герое; закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции по определенным признакам. |  |  |
|  | **«Преодолеем страх»**М.Д. Маханева с.114 | Закрепить умение детей изображать страх; учить преодолевать это состояние; совершенствовать умение детей логично и выразительно пересказывать сказку. |  |  |
|  | **«У страха глаза велики»**М.Д. Маханева с.115 | Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки; учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты. |  |  |

***Развитие игровой деятельности «Сюжетно-ролевые игры»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема*** | ***Задачи*** | ***Дата проведения*** |
| ***по плану*** | ***по факту*** |
| ***Сентябрь*** |
| **1****2** | **Магазин «Канцтовары».****«Школьные принадлежности»*****«Лесная школа»*** | Способствовать возникновению игры. Через игру воспитывать любознательность, вежливость, умение подчиняться правилам игры.Расширять знания детей о школе; помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты); самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку; Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры; помогать детям усвоить некоторые моральные нормы; упрочить формы вежливого обращения; воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе. |  |  |
| **3** | **«Праздник в детском саду»** | Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров; развивать творческую инициативу; расширить представления детей о праздниках в детском саду. |  |  |
| **4** | **«Моя семья»** | Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда. |  |  |
| ***Октябрь*** |
| **1** | **«Кафе»** | Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличивая количество объединяемых сюжетных линий; продолжать учить распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий; совершенствовать диалогическую форму речи, обогащать речь детей существительными, прилагательными, глаголами. |  |  |
| **2** | **«Хлебозавод»** | Ознакомление детей с трудом взрослых рабо­тающих на хлебозаводе; воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и продукту их труда. |  |  |
| **3** | **«Экологическая полиция»**  | [На примере](http://50ds.ru/vospitatel/8276-realizatsiya-ekologicheskogo-vospitaniya-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-na-primere-odnogo-zanyatiya.html)опасной, критической для леса и его жителей ситуации, возникшей по вине людей, способствовать развитию основ экологического сознания детей; формировать умение выражать своё отношение к роли как определённой жизненной позиции (смелость, доброта, забота, отзывчивость);формировать понимание необходимости соблюдения человеком правил поведения в природе. |  |  |
| ***4*** | **«Служба спасения»**  | Расширять представления детей о гуманной направленности работы службы спасения, её необходимости, мобильности в чрезвычайных обстоятельствах; расширять представление о профессиях спасателей, медицинских работников (врач скорой помощи, медсестра, спасатели, работников средств массовой информации *(корреспондент, оператор)*. |  |  |
| ***Ноябрь*** |
| **1** | **«Зоопарк»****«Путешествие в дальние страны»** | Расширять знания детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах. |  |  |
| **2** | **«Поликлиника»** | Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.Формировать у детей умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет; налаживать и регулировать контакты в совместной игре. |  |  |
| ***3*** | **Магазин (одежда, обувь)****«Модис»** | Вызвать у детей интерес к профессии продавца; воспитывать чуткое, внимательное отношение к покупателям, доброту, отзывчивость, культуру общения |  |  |
| **4** | **«Детский сад»** | Закрепление знаний детей о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работниках детского сада; воспитание интереса и уважения к их труду; развитие у детей чувства благодарности за труд взрослых для них, желания оказать им посильную помощь; развитие умения применять полученные знания в коллективной творческой игре. |  |  |
| ***5*** | **«Магазин» (бытовой техники)** | Вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения. |  |  |
| ***Декабрь*** |
| **1** | **«Салон красоты»** | Расширять и углублять знания и представления детей о профессии парикмахера; учить использовать в игре различные предметы, предметы – заместители; вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу. |  |  |
| **2** | **Книжный магазин** | Прививать элементы навыков социального общения, развивать ролевой диалог «продавец – покупатель»,  закреплять правила поведения в общественных местах (у банкомата, в магазине); формировать положительные взаимоотношения между детьми; воспитывать у детей уважение к труду взрослых. |  |  |
| **3** | **Игра-путешествие «Путешествие по городу»****Строительная игра «Улицы города»**  | Закреплять умение осуществлять игровые действия по речевой инструкции, действовать с воображаемыми объектами, использовать предметы заместители; пополнять представление о городе. |  |  |
| **4** | **«Туристическое агентство»** | Формировать представление дошкольников о том, что такое туристическое агентство и чем оно занимается; познакомить детей с профессиями - директор турфирмы, туроператор, турист и т. д.; вызвать у дошкольников интерес к достопримечательностям дальнего зарубежья; воспитывать уважение к труду работников турагентства. |  |  |
| ***Январь*** |
| **1** | **«Библиотека»** | отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение |  |  |
| **2** | **«На выставке народного творчества» - «Ярмарка»** | Закреплять знания детей о разнообразии народного творчества, познакомить их с хохломой, гжелью, дымковской игрушкой, городецкой росписью, уметь назвать основные элементы этих видов промысла, воспитывать чувство прекрасного, желание продолжать традиции своего народа, расширить словарный запас детей: «хохломская роспись», «народное творчество», «народный промысел», «дымковская игрушка», «гжель», «городец», «завиток», «кудря» и т. д. |  |  |
| ***3*** | **«Мы - полярники»** | Познакомить детей с профессией полярника, систематизировать знания детей о животных Крайнего Севера, их приспособленностью к трудным условиям жизни; закреплять умения моделировать игровой диалог, взаимодействовать со взрослым, как с игровым партнером; продолжать формировать игровые навыки и умения, связанные с развёртыванием воображаемой ситуации, развитием игрового замысла и реализации игровых ролей. |  |  |
| ***Февраль*** |
| ***1*** | **«Путешествие в прошлое на машине времени»** | Приобщать детей к родной культуре и традициям; в игровой форме закрепить и расширить знания о предметах быта, труда, одежде; развивать познавательные способности детей в процессе знакомства с прошлым и настоящим родного края. Использовать игру для формирования интересов и способностей детей. |  |  |
| **2** | **«Цирк»** | закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах; закреплять знания о цирке и его работниках. |  |  |
| **3** | **«Почта»****«Телеграф»** |  Расширить представления детей о способах отправки и получения корреспонденции, воспитать уважение к труду работников почты, умение внимательно выслушать клиента, в вежливой форме обращаться друг с другом, расширить словарный запас детей: «посылка», «бандероль», «журналы», «почтальон Развивать воображение, мышление, речь; умение совместно развертывать игру, договариваться и обсуждать действия всех играющих. |  |  |
| ***4*** | **«На границе»** | Формировать у дошкольников представления о военных профессиях, о подвигах пограничников во время войны во имя своей Родины; способствовать военно-патриотической подготовке дошкольников. |  |  |
| ***Март*** |
| **1** | **«Магазин подарков»** | Продолжать знакомить детей с социальной действительностью; закреплять представления детей о профессии водителя, кондуктора, продавца; развивать у детей желание сделать что-то приятное для другого; прививать элементы навыков социального общения, развивать ролевой диалог «продавец – покупатель», «пассажир-кондуктор»; закреплять правила поведения в общественных местах (у банкомата, в транспорте, в магазине); формировать положительные взаимоотношения между детьми; воспитывать у детей уважение к труду взрослых. |  |  |
| **2** | **«Отправляемся в путешествие по России»** | Продолжать учить детей отражать в игре новые впечатления о жизни и труде взрослых: летчика, борт- инженера, стюардессы; учить определять тему игры и развивать на ее основе сюжет, называть свою роль, определять словесно изображаемые действия; закреплять умения создавать игровую обстановку, пользоваться предметами- заместителями в соответствии с темой игры и воображаемой обстановкой.  |  |  |
| **3** | **«Путешествие в Африку»** | Воспроизведение в играх элементов утренников и развлечений; воспитание умений действовать в соответствии с взятой на себя ролью. Закреплять умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории; воспитывать бережное отношение к природе. |  |  |
| **4** | **«Театр»** | Научить действовать детей в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между детьми; закреплять представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости; закреплять знания детей о театре, видах театра, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный характер работы в театре; развивать диалогическую речь, выразительность исполнения роли. |  |  |
| **Апрель** |
|  | **«Поликлиника»****(работа разных специалистов)** | Продолжать совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей; формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры; воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии |  |  |
| **1** | **«Перелетные птицы.****Появление птенчиков в гнезде»** | Развитие у детей способности принять на себя роль птиц; закреплять умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории.Воспитывать бережное отношение к природе |  |  |
| ***2*** | **«Космические полеты»**  | Знакомство с первопроходцами, покорившими Вселенную; закрепить знания детей по усвоению темы «Космос»; воспитывать чувства патриотизма, гордости за страну, первой проложившей путь в космос; обогатить словарный запас детей новыми понятиями. |  |  |
| **3** | **«В ботаническом саду» (труд людей по уходу за растениями)** | Дать представление детям о многообразии растительного мира; продолжать формировать у детей интерес к растительному миру; развивать эмоционально - отзывчивое, бережное, отношение к природе; формировать ценности здорового образа жизни |  |  |
| **4** | **«Кулинария», «Морковный салат»** | Вызвать у детей интерес к профессии повара; познакомить детей с процессом приготовления морковного салата; закрепить умение пользоваться теркой. |  |  |
| ***Май*** |
| **1** | **«Аэропорт»** | Знакомить детей с работой аэропорта; закреплять знания детей о воздушном транспорте; расширять знания детей о работе летчиков; формировать у детей умение самостоятельно выполнять ролевые действия, проявлять инициативу и творчество. |  |  |
| **2** | **«Журналист»** | Расширять представления детей о профессии журналиста, фотографа; обогащать словарь (микрофон, видеокамера, диктофон, визитка);развивать умение распределять роли; подготавливать необходимые условия, подбирать атрибуты, договариваться о последовательности совместных действий; развивать умение изменять игровое взаимодействие в зависимости от изменения замысла сюжета. |  |  |
| **3** | **«Поездка в лес за грибами»** | Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоя­тельно создавать для задуманного сюжета игровую об­становку. |  |  |

***Развитие нравственных представлений***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Дата проведения** |
| **по плану** | **по факту** |
| ***Сентябрь*** |
|  | **«Как поступают друзья?»** | Формировать у детей понимание того, что маленьким надо уступать; раскрыть смысл морального правила: с друзьями надо делиться; объяснить детям почему не надо смеяться над неумением товарища; обсудить вопрос согласования действий участников при выполнении общих заданий в совместной игре или работе.Р.С. Буре «Как поступают друзья?»(учебно-наглядное пособие) |  |  |
| **«Взаимоотношения и общение в семье»**Л.В. Коломийченко с.87 | Формировать дифференцированные представления об особенностях поведения и взаимоотношений людей разного пола и возраста в семье; способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений людей разного возраста и пола, семейным делам, совместному обсуждению семейных проблем; формировать навыки бесконфликтного поведения в семье. |  |  |
| ***Октябрь*** |
|  | «**Культура земледелия»**Л.В.Коломийченко с.151 | Формировать дифференцированные представления о традиционном труде русских людей(его назначении, орудиях труда, трудовых действиях , востребованности результатов); воспитывать интерес к культуре земледелия. |  |  |
| **«Праздник урожая в разных странах»**Е.В. Соловьева «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран…», с.21 | Воспитывать у детей интерес и уважение к культурам и традициям разных стран; дать представление о сходстве этих традиций друг с другом и с отечественными и их различия; формировать представление о значимости сельскохозяйственного труда в жизни человека. |  |  |
| **«Путешествия репки и его друзей»** Е.В. Соловьева «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран…», с.24 | Формировать толерантность, давая детям представление о взаимосвязи и взаимозависимости жизни людей, живущих в разных странах, на примере истории происхождения разных овощных культур, широко распространенных в настоящее время в России.  |  |  |
|  | **«Человек и природа»** Л.В. Коломийченко с.171 | Формировать дифференцированные представления о значении природы в жизни человека; воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы. |  |  |
| ***Ноябрь*** |
|  | **«Как прекрасен этот мир»**(Т.А. Фолькович Л.П. Барылкина) **«**Сценарии занятий по культурно - нравственному воспитаниюстр 17**»** | Воспитывать бережное отношение к природе, способность чувствовать ее красоту и любоваться ею. Объяснять необходимость существования всех живых существ в природе. Ознакомить с правилами экологически грамотного поведения. |  |  |
|  | **«Интересы и мечты»**Л.В.Коломийченкос.49 | Формировать дифференцированные представления о доминирующих интересах и мечтах сверстников своего и противоположного пола; способствовать проявлению заботы по отношению к сверстникам. |  |  |
|  | **«Золотые руки мастеров»** В.Н. Волчкова «Познавательное развитие», с. 57 | Воспитывать любовь и уважение к труду, интерес к народному изо и фольклору, эмоционально-оценочное отношение к художественному материалу. |  |  |
|  | **«Я и мои права»**Т.В. Макарова «Толерантность и правовая культура дошкольников», с.43-66 | Способствовать развитию правового мировоззрения и нравственных представлений на основе изученных статей «Конвенции о правах ребенка»; закрепить единство понятий «права», «обязанности»; развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы. |  |  |
| ***Декабрь*** |
|  | **«Жилище человека»**Л.В. Коломийченко с. 101 | Уточнять представления о совершенствовании человеком своего жилища(использовал в качестве жилья то, что находил в природе, строил из подручных материалов сам создавал материал и строил разнообразные постройки); и т.д. |  |  |
|  | **«Как нам понять друг друга?»**В.Н. Волчкова «Познавательное развитие», с. 140 | Учить детей понимать друг друга по мимике, жестам, интонациям, походке, телодвижениям, позволяющим лучше ориентироваться в различных ситуациях общения |  |  |
|  | **«Достопримечательности города»** Л.В. Коломийченко с.132Н.В.Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников» с. 64 | Закрепить знания детей о родном городе; познакомить с историей возникновения города и его названия, древними постройками; воспитывать интерес к истории родного города и страны. |  |  |
|  | **«Предметы на праздничном столе»** И.Ф.Мулько «Социально-нравственное воспитание», с. 36 | Сформировать представления и понятия о сервировке стола; совершенствовать навыки поведения за столом и владения различными предметами. |  |  |
| ***Январь*** |
|  | **«Традиции россиян»** (русские народные праздники)В.Н. Волчкова «Познавательное развитие», с. 50 | Познакомить с традиционными русскими народными праздниками; учить делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности; прививать любовь к традиционным праздникам. |  |  |
|  | **«Об этикете»**Л.В.Коломийченко с.52 | Формировать представления о нормах и правилах поведения в быту, повседневном общении; способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих возрасту и полу. |  |  |
|  | **«Русское народное творчество»**Л.В. Коломийченко с.176 | Формировать представление о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное; воспитывать интерес к произведениям русского народного творчества. |  |  |
| ***Февраль*** |
|  | **«История развития человека»****«Древние люди»**Л.В.Коломийченко с.96 | Уточнять представления о последовательности этапов жизни человека; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории развития человека. |  |  |
|  | **«Развитие труда человека»**Л.В. Коломийченкос.107 | Формировать первоначальные представленияо специфике труда мужчин и женщин; способствовать проявлению интереса к общественной значимости результатов труда людей разного пола. |  |  |
|  | **«Правила поведения в общественных местах»** Мосалова Л.Л.с.61 | Уточнить и закрепить правила поведения в общественных местах; воспитывать уважение к людям, умеющим вести себя правильно в общественных местах, вызывать желание подражать им. |  |  |
|  | **«Защитники Отечества»** Л.В.Коломийченко с.137 | Способствовать формированию элементарных представлений о важнейших исторических событиях в России, защитниках Отечества, об исторических деятелях (Александре Невском, Дмитрии Донском); формировать первоначальные представления детей о структуре государства: армия, народ, территория. |  |  |
| ***Март*** |
|  | **«Нас от беды укроет мама»**Макарова Т.В., ЛарионоваГ.Ф. с.58 (метод к-т) | Продолжать формировать способы установления тёплых отношений с членами семьи, проявления заботы, помощи, уважения; закрепить представления о защите прав ребёнка; развивать самостоятельность суждений, умение делать выводы. |  |  |
|  | **«Право на гражданство»**Мячина Л.К., «Маленьким детям большие права» с.75 (метод.к-т) | Довести до сознания детей, что каждый ребенок является гражданином государства, в котором он живет; воспитывать чувство гордости своим гражданством |  |  |
|  | **«Жизнь дана на добрые дела»**МячинаЛ.К. «Маленьким детям- большие права» с.26 (метод.к-т) | Закрепить представление детей о праве на жизнь; научить чуткому, доброжелательному отношению к товарищам, вызвать желание совершать добрые поступки. |  |  |
|  | **«Давайте говорить друг другу комплименты**»В.Н. Волчкова «Познавательное развитие», с. 130 | Учить детей быть внимательными к друг другу, замечать в друзьях положительные качества характера, стараться порадовать своими отношением окружающих людей в различных ситуациях; закрепить умение говорить друг другу комплименты. |  |  |
| ***Апрель*** |
|  | **«Здоровье – главная ценность человеческой жизни»**Волчкова В.Н. «Познавательное развитие», с. 162 | Познакомить с символикой созвездий; вызвать интерес к космическому пространству; расширить представление детей о профессии космонавта, воспитывать уважение к этой профессии; развивать воображение, фантазию. |  |  |
|  | **«Этот загадочный космос»**Волчкова В.Н. «Познавательное развитие», с. 162 | Познакомить с символикой созвездий; вызвать интерес к космическому пространству; расширить представление детей о профессии космонавта, воспитывать уважение к этой профессии; развивать воображение, фантазию. |  |  |
|  | **«Нас много на шаре Земном»** Мосалова Л.Л. «Я и мир» с.71Макарова Т.В., Ларионова Г.Ф. «Толерантность и правовая культура дошкольников» с.37 (метод к-т) | Формировать понятие о том, что люди не похожи друг на друга, но все равны; учить выделять характерные особенности внешности человека; воспитывать уважение к различным расам на Земле. |  |  |
|  | **«Правила на всю жизнь»**Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе д/сада» с.150 (метод к-т) | Закрепить знания об основных правилах, по которым живут люди; дать понятие, что главное-правило не знать, а выполнять; учить быть честным и мужественным, уметь признаваться в своих некрасивых поступках, чтобы в будущем их не повторять; формировать высшие моральные качества личности. |  |  |
| ***Май*** |
|  | **«Мир на всей планете»****«Право на жизнь»**Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе д/сада» с. 127МячинаЛ.К. «Маленьким детям - большие права» с. 26 (метод к-т) | Формировать представление о том, что на земле много стран и разных народов; воспитывать уважение к людям различных национальностей, стремления жить в мире и дружбе со всеми народами мира. |  |  |
|  | **«Учись думать и поступать по-своему»**И.Ф. Мулько «Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет», с. 11 | Развивать в детях чувство собственного достоинства, самостоятельности, независимости в интеллектуальных и физических действиях, сохраняя доброжелательные отношения между сверстниками; стремление радоваться успехам другого. |  |  |
|  | **«Дети и взрослые в детском саду»**Л.В. Коломийченко с. 92 | Формировать первоначальные представления о социальной значимости труда взрослых в детском саду, функциональном назначении различных помещений; способствовать проявлению интереса к жизни детского сада. |  |  |

***Развитие навыков трудовой деятельности***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Дата проведения** |
| **по плану** | **по факту** |
| ***Сентябрь*** |
|  | Самообслуживание  | Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; учить чистить одежду, протирать обувь; воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться индивидуальными полотенцем; мыть руки после туалета; следить за чистотой своего тела. | ежедневно в ходе режимных моментов |  |
| Труд в природе | Воспитывать любовь к растениям; учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями уголка природы; приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.; привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; рассказать детям о труде дворника. | в течение месяца |  |
| Хозяйственно-бытовой труд | Учить поддерживать порядок в шкафах с игрушками, оборудованием, инвентарем; работать сообща, договариваться о распределении обязанностей; замечать непорядок, предлагать устранять его, при необходимости оказывать друг другу помощь. |  |  |
| ***Октябрь*** |
|  | Самообслуживание  | Учить правильно умываться , по мере необходимости мыть руки; закреплять умение одеваться и раздеваться не отвлекаясь, аккуратно складывать одежду; учить замечать самостоятельно устранять непорядок своем внешнем виде; про-должать учить шнуровке и завязыванию, застегиванию пуговиц; формировать привычку бережно относиться к личным вещам; развивать у детей желание помогать друг другу; совершенствовать навыки культурного приема пищи. | ежедневно в ходе режимных моментов |  |
| Труд в природе | Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов (знать способы полива, определять степень влажности земли); развивать познавательный интерес, стремление трудиться самостоятельно, желание помогать взрослым, друг другу. | в течение месяца |  |
| Хозяйственно-бытовой труд | Закреплять навыки ухода за куклами (учить заплетать косички, завязывать красивые банты); развивать трудолюбие, старательность, активность, ответственное отношение к порученному делу, умение трудиться сообща.  |  |  |
| ***Ноябрь*** |
|  | Самообслуживание | Учить аккуратно заправлять постель,; своевременно пользоваться расческой, носовым платком; ; закреплять умение одеваться и раздеваться не отвлекаясь, аккуратно складывать одежду; учить замечать самостоятельно устранять непорядок своем внешнем виде. | ежедневно в ходе режимных моментов |  |
|  | Труд в природе | Учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями уголка природы; приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.; | в течениемесяца |  |
|  | Хозяйственно-бытовой труд | Совершенствовать навыки ручного труда и коллективного труда; навыки работы с ножницами, клеем; учить убирать материалы после проведенных занятий, приводить в порядок рабочий стол, мыть банки, протирать клеенки, убирать материалы в шкаф. |  |  |
| ***Декабрь*** |
|  | Самообслуживание | Закреплять умение одеваться и раздеваться не отвлекаясь, аккуратно складывать одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью; учить замечать самостоятельно устранять непорядок своем внешнем виде; формировать привычку бережно относиться к личным вещам; развивать у детей желание помогать друг другу; | ежедневно в ходе режимных моментов |  |
|  | Труд в природе | Учить насыпать в кормушки корм для птиц; закреплять знания о нескольких видах зимующих птиц; о корме, которым они питаются; формировать трудовые навыки; культуру труда. | в течениемесяца |  |
|  | Хозяйственно – бытовой труд | Совершенствовать навыки работы со снегом, умение действовать снегоуборочными лопатами; учить договариваться друг с другом о распределении работы, планировать ее этапы; понимать значимость своего труда и других. |  |  |
| ***Январь*** |
|  | Самообслуживание | Учить подготавливать к работе материалы; аккуратно, удобно раскладывать, убирать в шкаф, приводить в порядок свой рабочий стол; учить соблюдать порядок хранения игрушек ;продолжать учить шнуровке и завязыванию, застегиванию пуговиц; формировать привычку бережно относиться к личным вещам; развивать у детей желание помогать друг другу; совершенствовать навыки культурного приема пищи. | ежедневно в ходе режимных моментов |  |
|  | Труд в природе | Воспитывать любовь к растениям; учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями уголка природы; приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву; учить детей сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, помогать взрослым делать фигуры и постройки из снега. | в течениемесяца |  |
|  | Хозяйственно-бытовой труд | Совершенствовать навыки работы со снегом, умение действовать снегоуборочными лопатами; учить договариваться друг с другом о распределении работы, планировать ее этапы; понимать значимость своего труда и других. |  |  |
| ***Февраль*** |
|  | Самообслуживание | Учить аккуратно заправлять постель,; своевременно пользоваться расческой, носовым платком; ; закреплять умение одеваться и раздеваться не отвлекаясь, аккуратно складывать одежду; учить замечать самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде;совершенствовать навыки культурного приема пищи. | ежедневно в ходе режимных моментов |  |
|  | Труд в природе | Учить собирать снег и ссыпать в определенное место; развивать умение работать сообща в коллективе; воспитывать бережное отношение к природе, учить проявлять заботу к ней. | в течениемесяца |  |
|  | Хозяйственно-бытовой труд | Закреплять навыки наведения порядка в группе; совершенствовать навыки ухода за игрушками; учить проявлять в работе самостоятельность, совершенствовать трудовые навыки;  |  |  |
| ***Март*** |
|  | Самообслуживание | Закреплять умение одеваться и раздеваться не отвлекаясь, аккуратно складывать одежду; учить замечать самостоятельно устранять непорядок своем внешнем виде; продолжать учить шнуровке и завязыванию, застегиванию пуговиц; формировать привычку бережно относиться к личным вещам; развивать у детей желание помогать друг другу; совершенствовать навыки культурного приема пищи. | ежедневно в ходе режимных моментов |  |
|  | Труд в природе | Совершенствовать знания о растениях, об их видах, особенностях роста и развития, способах ухода за ними; развивать умение планировать общую деятельность, распределять обязанности; совершенствовать навыки по уходу за комнатными растениями. | в течение месяца |  |
|  | Хозяйственно-бытовой труд | Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.; формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора и снега; приучать выполнять обязанности дежурных по столовой : сервировать стол, приводить его в порядок после еды; |  |  |
| ***Апрель*** |
|  | Самообслуживание | Аккуратно складывать одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью; учить замечать самостоятельно устранять непорядок своем внешнем виде; формировать привычку бережно относиться к личным вещам; развивать у детей желание помогать друг другу | ежедневно в ходе режимных моментов |  |
|  | Труд в природе | Воспитывать любовь к растениям; учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями уголка природы; приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.; привлекать детей к посеву рассады цветов для клумбы, ухаживать за рассадой;  | в течение месяца |  |
|  | Хозяйственно-бытовой труд | Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора и снега; приучать выполнять обязанности дежурных по столовой : сервировать стол, приводить его в порядок после еды; |  |  |
| ***Май*** |
|  | Самообслуживание | Продолжать учить шнуровке и завязыванию, застегиванию пуговиц; формировать привычку бережно относиться к личным вещам; развивать у детей желание помогать друг другу; совершенствовать навыки культурного приема пищи; | ежедневно в ходе режимных моментов |  |
|  | Труд в природе | Ухаживать за рассадой; привлекать детей высаживать рассаду на клумбу; приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы; учить выполнять различные поручения, связанные с уходом посаженными на огороде посевами. | в течениемесяца |  |
|  | Хозяйственно-бытовой труд | Учить поддерживать порядок в шкафах с игрушками, оборудованием, инвентарем; закреплять умение пользоваться клеем, кистью, салфеткой; побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений; приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении |  |  |

***Формирование основ безопасности жизнедеятельности***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Дата проведения** |
| **по плану** | **по факту** |
| ***Сентябрь*** |
| **1** | **«Переходим через улицу»** Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет»с.43 | Закрепить у детей знание правил дорожного движения;познакомить со знаками, обозначающими пешеходный переход; закрепление детьми основных правил перехода через улицу. |  |  |
| **2** | **«Огонь-друг, огонь-враг»**Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» с.91 | Учить детей рассказывать о том, какую пользу приносит огонь человеку и как человек научился управлять огнем; закреплять знания детей о том, к чему может привести неосторожное обращение с огнем; знать и соблюдать правила поведения при пожаре; воспитывать у детей уважение к труду пожарных. |  |  |
| ***Октябрь*** |
| **1** | **«Улица полна неожиданностей»****ПДД**Н.Н.Авдеева с.117 | Закреплять, расширять и углублять представления о правилах  дорожного движения. Формировать у детей  понимание правил безопасности при  осуществлении дорожного движения. |  |  |
| **2** | **«Не каждый****встречный — друг сердечный»**Т.П.Гарнышева с.44Н.Н.Авдеева О.Л.Князева с.42 | Развивать умение анализировать проблемные ситуации вне дома; учить соблюдать осторожность, избегать заведомо опасные ситуации; учить детей правилам поведения с незнакомыми людьми, с использованием художественной литературы. |  |  |
| ***Ноябрь*** |
| **1** | **«Ток бежит по проводам»**Шорыгина с.11 | Закреплять и расширять знания о правилах внутренней эксплуатации электробытовых и газовых приборов; учить детей аккуратно обращаться с приборами. |  |  |
| **2** | «**Электроприбор — это друг наш важный, об этом ребенок вам скажет каждый»** (Конспект) | Обобщать и расширять знания детей об электричестве и электроприборах; закреплять у детей представления о внешнем виде электроприборов, об их значении для людей, о правилах пользования |  |  |
| ***Декабрь*** |
| **1** | **«Запомните детки, таблетки – не конфетки!»**Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» с.25 | Разъяснить детям, что лекарства могут быть и полезны для человека, а так же опасны для жизни. |  |  |
| **2** | **«Ножницы, катушки- это не игрушки»**Н.Н.Авдеева О.Л.Князева с.58Шорыгина с.37 | Учить детей видеть опасность со стороны самых обычных вещей и соблюдать осторожность при обращении с ними; объяснить, какой вред можно нанести своему здоровью при неосторожном обращении с предметами в быту. |  |  |
| ***Январь*** |
| **1** | **“Игры во дворе”**Т.А.Шорыгина “Безопасность для малышей”. Н.А.Авдеева«Безопасность» с.12 | Сформироватьпредставление о правилах безопасного время проведения игр; научить пользоваться спортивным инвентарем, воспитывать интерес к спортивным играм; продолжать воспитыватьуважительное,дружеское отношениедруг к другу. |  |  |
| **2** | **«Конфликты между детьми»**Н.Н.Авдеева О.Л.Князева с.111 | Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться). |  |  |
| ***Февраль*** |
| **1** | **«Скорая помощь»**Н.Н.Авдеева О.Л.Князева с.64 | Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес). |  |  |
| **2** | **«В городском транспорте»**Н.А.Авдеева«Безопасность» с.114 | Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте. |  |  |
| ***Март*** |
| **1** | **«Поплотнее кран закрой - осторожен, будь с водой»**Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» с.5 | учить предвидеть опасности при обращении с водой.уточнить знания о соблюдении осторожности при пользовании водой в доме. |  |  |
| **2** | **«Собака- друг****человека?»**Н.Н.АвдееваО.Л.Князева с.83 | Учить детей пониматьсостояние и поведениеживотных; знать, что каждое животноеобладает своим характером;сформироватьпредставление о том, что можно и чего нельзяделать при контакте сживотными;воспитывать интерес кжизни животных,добрые чувствак ним**.** |  |  |
| ***Апрель*** |
| **1** | **«Сохрани свое здоровье сам»**Т.А. Шарыгина«Беседы о здоровье» с.4 | способствовать становлению у детей здорового образа жизни: закаливание, занятие спортом, соблюдение режимных моментов. Учить самостоятельно, следить за своим здоровьем.Продолжать формировать умение самостоятельно следить за своим здоровьем |  |  |
| **2** | **«Здоровье и болезнь»** Н.Н.АвдееваО.Л.Князева с.97 | Закрепление детьми понятий «здоровье» и «болезнь»; научить детей заботится о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью; прививать навыки гигиены и санитарии. |  |  |
| ***Май*** |
| **1** | **«Возле речки, на реке»**Т.П.Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» с.40 | Формировать представления о правилах безопасного поведения возле воды и на воде, о причинах несчастных случаев на воде); формировать знания о действиях в случае опасности на воде. |  |  |
| **2** | **«Дорожные знаки для водителей и пешеходов»**Н.Н.Авдеева О.Л.Князева с.117 | учить детей различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и для пешеходов; объяснить детям о необходимости вести себя осторожно на улице и в местах движения транспорта. |  |  |

***Содержание работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»***

***Развитие сенсорной культуры.***

 Различение и называние всех цветов спектра и оттенков.

 Различие и называние геометрических фигур, освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять структуру плоских геометрических фигур.

 Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов.

 Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

 Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки.

***Формирование целостной картины мира:***

 Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умения оценивать поступки людей разного пола с учётом гендерной принадлежности.

 Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

 Освоение представлений о себе и семье.

 Освоение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

 Освоение представлений о родном городе, стране.

 Понимание многообразия россиян разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.

 Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.

 Освоение представлений о других странах и народах мира.

 Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

 Увеличение объёма представлений о многообразии мира растений, животных.

 Развитие представлений о неживой природе как среде обитания животных и растений, её особенности.

 Установление последовательности сезонных изменений в природе и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

 Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях, о природных сообществах растений и животных, их обитателях, установление причин их совместного существования.

 Понимание разнообразных ценностей природы.

***Формирование математических представлений.***

 Использование приёмов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.

 Учить понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на 1, 2; присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

**Перспективно - тематическое планирование ОО «Познавательное развитие»**

***Формирование целостной картины мира***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Задачи** | **Дата проведения** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Сентябрь**  |
| **1** | «День знаний»См. конспект | Рассказать детям о празднике «День знаний»; объяснить детям, для чего нужна школа, дать понятие о работе учителя. |  |  |
| **2** | «Такие разные и такие похожие | Воспитывать доброжелательное отношение и терпимость к детям любой расы, национальности, веры, языковой группы, к детям с физическими недостатками.*» И. Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» стр. 37* |  |  |
|  «Что такое дружба. Мои друзья»  | Формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать у детей чувство доброты, готовность к взаимопомощи; учить понимать эмоциональное состояние окружающих и учитывать это в общении; учить ценить дружеские отношения, строить их на желании помочь, доставить радость; продолжать учить рассказывать интересно для окружающих; воспитывать доброжелательное отношение и терпимость к детям любой расы, национальности и детям с физическими недостатками. *Л.Л. Мосалова «Я и мир» стр. 55 И.В. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» стр.37* *Л.М. Шипицына «Азбука общения» стр.250-258**В.Н.Волчкова «Познавательное развитие в старшей группе» стр.64* |  |  |
| **3** | «Моя семья» | Воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним; поддерживать интерес и уважение к семейным традициям. *Л.Л. Мосалова «Я и мир» стр. 50**Г.М. Блинова «Занятия познавательное развитие детей 5-7 лет», с.29* |  |  |
|  «Родственники» | Формировать дифференцированные представления о семье как совокупности людей разного возраста и пола, объединённых родовым началом. Подводить детей к осознанию проявления любви, заботы и уважения к членам семьи, родственникам. *Л.В.Коломийченко «Занятия по социально-коммуникативному развитию» стр.77* |  |  |
| **Октябрь**  |
| **1** | «Знакомимся с почвой» | Познакомить детей с такими компонентами неживой природы, как земля, песок, глина и их свойствами; показать чем они похожи и чем отличаются. *Н.А. Рыжова «Что у нас под ногами» стр.29* |  |  |
|  | «Во саду ли, в огороде» | Расширить представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить называть их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями. *О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», с. 36* |  |  |
| **2** | «История происхождения злаковых» | Формировать толерантность, давая детям представление о взаимосвязи и взаимозависимости жизни людей, живущих в разных странах, взаимообмене знаниями, технологиями, который постоянно происходит в истории человечества, на примере истории происхождения злаковых культур, широко распространенных в настоящее время на территории России; формировать толерантное отношение и интерес к людям разных культур, давая детям представление о том, что люди в разных странах по разному готовят хлеб, но схожи в своем отношении к нему как к основе жизни, в уважении к труду тех, кто выращивает зерно и готовит хлеб, к самому этому продукту; расширять географический и исторический кругозор детей. *Е.В. Соловьева «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран…», с. 15* |  |  |
| «Как выращивают хлеб» | Закрепить знания детей о том, что хлеб – это одно из самых главных богатств России, его очень трудно вырастить; воспитывать в детях чувство уважения к труду людей и к хлебу. Дать детям представления о том, как выращивали хлеб в старину.  Познакомить с  последовательностью трудовых действий, орудиями труда, народными традициями. Донести до сознания детей, что хлеб - это итог работы многих людей. Закрепить знания о последовательности роста растений (пшеницы) и необходимых погодных условиях (солнце, дождь, тепло).Развивать мышление, умение устанавливать логические связи. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, традициям русского народа.*Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим» стр. 35;* *Л.Г. Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 42* |  |  |
| **3** | «Путешествие растений»  | Способствовать обобщению представлений детей о строении, росте и развитии растений; воспитывать интерес к растениям; рассказать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полях, на лугах; объяснить что надо быть осторожным и отучиться от вредной привычки пробовать всё подряд, так как в результате ухудшающейся экологической обстановки: например кислотных дождей, опасным может оказаться даже не ядовитое растение, знакомить детей с ядовитыми грибами, учить их отличать от съедобных.*Л.Г. Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 53* |  |  |
|  | «Путешествие по странам и континентам» (климатические зоны)  | Упражнять детей в умении ориентироваться на карте мира, формировать интерес к миру. Формировать первичную целостную картину мира. Формировать толерантность на основе представления о сходстве смысла основных моментов жизни людей – праздников, отношения к детям, семье, близким, друзьям.*Т.И. Гризик «Познаю мир», с.133**Е.В. Соловьева «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран…», с. 29* |  |  |
| **4** | «Золотая осень» | Отработка понятия «Осень – время года», приметы осени изменения в природе с приходом осени; развитие наблюдательности, активизация мыслительной деятельности, умения отражать в творческой деятельности свои наблюдения, знания; воспитание экологической культуры, чувства сопереживания и любви к природе. Сформировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года, когда заметно меняются условия жизни для живых существ. Учить детей по значкам и рисункам календаря описывать события природы. *С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 42**Л.Г. Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 118танию» стр. 118* |  |  |
| «Человек и природа»  | Рассказать детям о значении природы в жизни людей; показать практическое значение природы в жизни человека; воспитывать интерес к природе, умение бережно расходовать все, что дает природа. *Г.М. Блинова «Познавательное развитие детей 5-7 лет.» стр.74* |  |  |
| **Ноябрь**  |
| **1** | . «Осень. Деревья осенью» + «Лесной дом» (экология). | Формировать представления о лесе, как о сообществе живых организмов. Связанных между собой, о разнообразии лесов и необходимости их охраны, о правилах поведения во время пребывания в лесу. *Парамонова, стр. 198.* |  |  |
| Итоговое занятие + экскурсия в парк. | Уточнить представление детей о деревьях и кустарниках, о смене времен года. Развивать умение видеть красоту осенней природы; развивать наблюдательность. Воспитывать любовь к родной природе. Учить понимать закономерности явлений природы .*В.Н. Волчкова «Познавательное развитие в старшей группе»*стр. 21 |  |  |
| **2** | «Какой я?» | Продолжать знакомить ребенка с самим собой; воспитывать чувство собственного, развивать стремление совершенствовать себя; учить рассказывать, развивать монологическую речь. Продолжать учить детей идентифицировать свою половую принадлежность, связанную с физическими возможностями девочки/мальчика, мужчины/женщины. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнёра при выполнении работы в паре. Развивать связную и монологическую речь, формировать грамматически правильную речь. Закрепить и упорядочить последовательность возрастного и полового развития человека. Воспитывать культуру дружеских отношений  в детском коллективе, толерантное  отношение к увлечениям и понимание равных прав на выбор мальчиков и девочек .*Л.Л. Мосалова «Я и мир» стр. 53**В.Н. Волчкова «Познавательное развитие в старшей группе» стр.7* |  |  |
| «Чем похожи мальчики и девочки» | Формирование уважительного, толерантного отношения к сверстникам своего и противоположного пола. Формировать адекватную идентификацию себя со сверстниками своего пола. Воспитывать чувство сопричастности к жизни группы. Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.*Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» с.32-44* |  |  |
| **3** | «Кто нас обувает и одевает?» | Обратить внимание на то, что люди всегда стремятся быть красивыми, молодыми, дать представление о профессиях: модельер, обувщик, закройщик, портной, парикмахер, косметолог.*В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Познавательное развитие в старшей группе» стр.33* |  |  |
|  «Предметы, которые нас окружают»  | Закрепить знания детей о назначении предметов, о названиях материалов, из которых сделаны предметы; расширить представления детей об истории создания предметов человеком, о функциях предметов; воспитывать в детях уважительное отношение к людям труда, бережное отношение ко всему, что их окружает. *Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим» ст. группа* |  |  |
| **4** | «За что я умею отвечать» | Развивать чувство ответственности за начатое дело, данное слово, живое существо. Сформировать навыки выполнения определенных действий, ввести в словарь моральные оценки. *И.Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» стр. 30* |  |  |
| «Уменя есть права» | Дать детям представление об их правах и обязанностях; развивать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и своих; рассказать о нормах и правилах поведения, способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками. *Г.М. Блинова «Познавательное развитие детей 5-7 лет» стр. 13* |  |  |
| **Декабрь**  |
| **1** | «Мой дом. Мебель. Как менялось жилице человека»  | Расширить обобщенные представления детей о мебели и ее назначении, об основных видах мебели и ее частях. Знакомить с конструкциями домов и с разными строительными материалами. Рассказать детям об истории жилища человека от древнего мира до сегодняшних дней, внешнем виде, отоплении, освещении, канализации. Научить детей видеть связь между явлениями, развивать любознательность. *О.Н. Каушкаль «Формирование целостной картины мира», с. 70**Г.М. Блинова «Занятия познавательное развитие детей 5-7 лет», с.33**И.Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре», с. 64* |  |  |
|  «Техника наша помощница» | Уточнить знания о различных видах бытовой техники, в окружающей жизни; познакомить с предметами, облегчающими труд человека в быту; обратить внимание детей на то, что вещи служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; акцентировать внимание детей на том, что именно человек создал технику, он ее совершенствует и преобразует; познакомить со свойствами стекла, металла, дерева, кожи, резины, поролона, пластмассы их применением .*В.Н. Волчкова «Познавательное развитие в старшей группе» стр. 89, 93, 96, 98* |  |  |
| **2** | «Зимушка – зима»  | Уточнить и конкретизировать представления детей о характерных признаках зимы (самые короткие дни, самые длинные ночи, много снега, водоемы покрыты льдом, деревья стоят голые; изменение образа жизни животных, птиц, насекомых); учить устанавливать зависимость жизни растений и животных от изменений в неживой природе; познакомить детей с образом русской зимы, переданным в различных произведениях искусства (в поэзии, музыке, декоративно-прикладных видах искусства), вызвать чувство любви к родной природе; воспитывать эстетическое отношение к природе. *Л.Г. Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр.91* |  |  |
|  | «Как животные зимуют в лесу»  | Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду; учить устанавливать закономерности и связи в природе. Воспитывать любовь к животным стремление помочь им в трудных условиях. *С.Н. Николаева «Юный эколог»стр. 76**В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Экология» стр. 63* |  |  |
| **3** | «Наш родной город» | Продолжать знакомить с историей родного города и его достопримечательностями; вызвать интерес к традициям города и людям, прославившим его; закрепить знания детей о символике города Липецка и Липецкой области.*Л.Л. Мосалова «Я и мир» стр. 62**Н.Г. Зеленова «Мы живем в России», с. 53* |  |  |
| «Отдых в родном городе» | Формировать у детей интерес к своей малой родине, закрепить название жилых и нежилых зданий: аптека, банк, библиотека, школа, детский сад, аэропорт, парикмахерская, магазин. Познакомить детей со строительными сооружениями культуры и досуга, их назначением. Пополнять активный словарь детей: филармония, цирк, театр, кинотеатр, бассейн, музей.*Н.Г. Зеленова «Мы живем в России», с. 26* |  |  |
| **4** |  «Елочка – зеленая иголочка» | Продолжать формировать у детей представления о деревьях на примере новогоднего дерева - ели, о взаимосвязях растений и животных, о необходимости охраны растений.*Парамонова Л. А. «развивающие занятия с детьми 5-6 лет» стр. 317* |  |  |
| «Новый год у ворот» | Дать первоначальное представление об обычаях и традициях разных народов, российских праздников; познакомить с новогодними традициями России и других стран; подвести к выводу о том, что важно уметь приносить радость другим людям (дарить подарки, оставлять добрые пожелания, прощать обиды и др.), научить делать пожелания.*М.Д. Маханева «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» стр. 39**Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим», с. 90* |  |  |
| **Январь**  |
| **2** | «Праздники русского народа» | Объяснить детям, что такое обряд, рассказать о некоторых обрядах. Формирование уважительного отношения к традициям русского народа. Формировать дифференцированные представления о языческих и христианских праздниках русского народа; воспитывать интерес к традициям русского народа; формировать навыки практического применения полученной информации в игровой деятельности.*Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» стр. 182**Л.В.Ползикова «Искусство родного края» стр. 86* |  |  |
| «Зимние забавы» | Закрепить знания детей о зимних видах спорта: лыжи, коньки, сани, хоккей и др.; уточнить понятие «зимние Олимпийские игры», виды этих игр; учить детей правильно вести себя на морозе.*Л.Г. Парамонова «100 000 занятий с детьми 5-6 лет» стр. 368* |  |  |
| **3** | «Тайны птичьего мира» | Развивать у детей интерес к жизни птиц познакомить с удивительными загадками и тайными живой природы. Продолжать активизировать познавательные способности детей. *В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Экология» стр. 39* |  |  |
| «Покормите птиц зимой» | Формировать у детей обобщенное представление о зимующих птицах; развивать познавательный интерес у детей к жизни зимующих птиц. Воспитывать заботливое отношение к птицам желание помочь им в трудных зимних условиях. *В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Экология» стр.66* |  |  |
|  | «Животные и человек» | Уточнить знания детей о животном мире; систематизировать представления о многообразии диких животных и их связи со средой обитания; рассказать детям, какие животные обитают в разных климатических зонах; воспитывать доброе отношение к животным, желание оберегать их. *Горькова Л.Г. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр.97* |  |  |
| **4** | «Романовская игрушка» | Дать детям представление о промысле «Романовская игрушка»; рассказать об особенностях романовской игрушки, рассказать детям, что в Липецкой области есть музеи, где хранятся изделия русских мастеров.Л.В. Ползикова «Искусство родного края» стр. 126-187 |  |  |
| **Февраль**  |
| **1** | «Древние люди» |  Развивать представление о внешнем облике, жилище, особенностях деятельности и отдыхе древних людей; научить детей сравнению и анализу; развить любознательность. *Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» стр. 49* |  |  |
| «Динозавры – вымершие гиганты» | .Дать детям представление о динозаврах их среде обитания и особенностях внешнего мира; развивать основы логического мышления, наблюдательность; воспитывать у детей интерес к древним обитателям Земли. См. конспект |  |  |
| **2** | «Дикие животные наших лесов». | Формировать грамматический строй речи: образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением, существительных в родительном падежа единственного числа, правильное употребление предлогов («в», «на», «из», «под»); развивать связную речь: сравнительное описание белки и зайца, лисы и волка по определенному картинному плану: согласовывать числительные с существительными: упражнять в подборе эпитетов, составлении коротких рассказов по сюжетным картинкам. *Кузнецова Е.В., стр. 54.* |  |  |
| **«**Кто главный в лесу. Профессия лесник**»** | Уточнить представления детей о взаимосвязи обитателей лесного сообщества, их пищевой зависимости друг от друга; показать, что главное звено в лесу – растения, которыми питаются различные животные; дать детям представление о леснике – человеке, который заботится о лесе: бережет от пожара, подкармливает животных зимой, спасает некоторых из них от беды. *С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 92* |  |  |
| **3** |  «Профессии, инструменты. Кем я буду». | Закрепить названия различных профессий.Развивать диалогическую речь, умение задавать вопросы партнеру по диалогу; активизация предметного и глагольного словаря; учить составлять простые и сложные представления по сюжетным картинкам.Развивать слуховое внимание, мышление.Закреплять образование форм творительного и дательного падежей. *Громова О.Е., стр. 107.* |  |  |
| «Труд «мужской» и «женский»  | Формирование бережного, уважительного отношения к труду взрослых. Формировать первоначальные представления о специфике труда мужчин и женщин. Способствовать проявлению интереса к общественной значимости результатов труда людей разного пола. Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности. *Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» стр. 72* |  |  |
| **4** |  «Наша Армия родная» | Формировать чувство уважения к Российской армии, воспитывать в детях желание быть похожими на наших солдат и офицеров, желание служить в Российской армии, воспитывать в детях желание быть похожими на наших солдат и офицеров, желание служить в Российской армии .*Н.Г. Зеленова «Мы живем в России» стр. 65* |  |  |
| «Защитники земли русской» | Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за родину; поддерживать и развивать стремление детей рассказывать по собственной инициативе, по предложению взрослого.*Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина?», с. 187* |  |  |
| **Март**  |
| **1** | «Мамин праздник. Женский день». | Воспитывать доброе, внимательное отношение к родным. Уточнить, все ли дети знают, как зовут маму, где она работает, кем.Учить составлять творческие рассказы; развивать словарь по теме, учить согласовывать существительные в косвенных падежах в роде, числе.Развивать непроизвольную память, мышление.*Кузнецова Л.В., стр. 68.Морозова, стр. 98* |  |  |
| **2** | «Россия – наша Родина» | Формировать у детей представление о стране, в которой мы живем; вызвать интерес к настоящему, прошлому, будущему России; формировать представление о России как о родной стране, чувство любви к своей Родине, чувство гордости за свою страну, познакомить детей с понятиями «большая» и «малая родина». *Н.Г. Зеленова «Мы живем в России», с. 70* |  |  |
|  | «История России» | Формирование уважительного отношения к истории страны. Формировать первоначальные представления об истории возникновения Руси; о народах, населявших ее в прошлом; способствовать становлению потребности в получении информации об истории страны; формировать способы практического применения полученной информации в игровой деятельности.*Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» стр.134* |  |  |
| **3** | «Животные холодных стран». | Уточнить названия животных холодных стран и их детенышей; закрепить внешние признаки, чем питаются, характерные повадки. Воспитывать гуманное отношение к животным, развивать фантазию и сообразительность. *Кузнецова Е.В., стр. 37.Селихова115.* |  |  |
| «Животные холодных стран + человек в истории.«Охота и рыболовство». | Закрепить у детей представления о животных северных стран; формировать представление об охоте, рыболовстве; вызывать у детей уважение к культуре, отличной от их собственной; формировать первоначальные представления об особенностях жизни людей других стран. *Волосовец стр. 109, Кузнецова стр. 65, Алябьева стр. 184.* |  |  |
| **4** | «Животные жарких стран» | Уточнить представления детей о животных жарких стран и их детенышей; внешние признаки, чем питаются, характерные повадок; развивать логику, воображение и любовь к животным.*(Селихова115, Кузнецова Е.В., 72 )* |  |  |
| «Для чего нужна Красная книга» | Дать понятие «Красная книга», для чего необходима, воспитывать доброе, милосердное, ответственное отношение к природе, к будущим потомкам, которым необходимо оставить Землю для жизни*. (конспект)* |  |  |
| **Апрель**  |
| **1** | «Весна - красна» | Уточнить знания детей о последовательности весенних изменений в природе (увеличение продолжительности дня, повышение температуры воздуха, рост и цветение растений, изменения в жизни животных, появление насекомых, прилет зимующих птиц); учить устанавливать связь между изменениями в живой и неживой природе; познакомить с образом весны в произведениях искусства, воспитывать чувство любви к природе. *Л.Г. Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 111* |  |  |
| «Первоцветы. Посев семян петуньи для выращивания рассады» | Показать детям пробуждающуюся природу – первоцветы, набухающие почки, цветущие деревья и кустарники, развертывающиеся листья; уточнить представления детей о том, из чего можно вырастить растение; расширить знания детей о цветах; продолжить учить детей приемам посева семян; учить выращивать рассаду из семян; подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений; развивать желание самим выращивать растения из семян . *Л.Г. Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 95**Николаева С.Н. «Юный эколог» стр. 130* |  |  |
| **2** | «День космонавтики» | Закрепить знания детей о том, что 12 апреля - День космонавтики»; первым космонавтом был гражданин России Юрий Гагарин; дать знания о том, что полет человека в космос – это плод труда многих людей; ученых – конструкторов, механиков, врачей, и др. *Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим» стр.164* |  |  |
| «Космос.Звезды.Вселенная»  | Познакомить детей с основными планетами, дать элементарные понятия о планетах*. Л.Г. Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 100* |  |  |
| **3** | «Воздух вокруг нас»  | Дать детям представление о планете Земля, атмосфере; расширить знания о роли воды, воздуха, солнца в жизни человека; воспитание бережного отношения к чистоте воздуха и воды.*Л.Г. Горькова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» стр. 40.**В.И. Наторова «Моя страна» с. 84* |  |  |
| «Водные ресурсы Земли»  | Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений. *О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с»стр. 69* |  |  |
| **4** | «Для чего нужны семена»  | Формировать представления о плодах, об их разнообразии и назначении; учить классифицировать предметы по разным признакам, находить у них общие и отличительные черты; выкладывать сериационные ряды предметов по разным признакам, вызывать интерес к исследовательской деятельности.*Л. А. Парамонова «100 000 занятий с детьми 5-6 лет» стр.115* |  |  |
|  | «Посадим растения сами» «Мир комнатных растений» | Формировать на примере комнатных растений представление о различных способах размножения растений, о значении в жизни растений воды, почвы, воздуха; желание и умение ухаживать за растениями.*Л. А. Парамонова «100 000 занятий с детьми 5-6 лет» стр.480 О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», с. 66* |  |  |
| **Май**  |
| **1** | «День Победы» «Что такое героизм?» | Расширить знания детей о ВОВ, помочь детям сохранить в памяти подвиг русского народа, воина-освободителя, воина-защитника; воспитывать уважение и благодарность к людям, защищающим нашу Родину от врагов, ветеранам войны.*Н.Г. Зеленова «Мы живем в России», с.84**Л.А.Кондрыкинская «С чего начинается Родина?», с. 178,183**См. конспект* |  |  |
| «День победы» + «Краеведение» | Закрепить знания детей о празднике победы, выяснить что им известно о памятниках и обелисках, находящихся на территории нашего города (поселка), рассмотреть иллюстрации с изображение различных наград (медалей, орденов); провести беседу о том, за какие заслуги были вручены эти награды. (*Алябьева Е.А., стр. 96*.) |  |  |
| **2** | «Транспорт»Блинова Г.М. «Познавательное развитие детей 5-7 лет» стр.83 | Познакомить детей в доступной форме с историей транспорта, его видами и назначением; повторить правила дорожного движения. |  |  |
| «Как ездили и ездят люди» И.Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» стр. 60 | Сформировать представление детей о причинах появления и эволюции железнодорожного и воздушного транспорта в связи с техническим прогрессом. Развить способности детей к сравнениям и суждениям. Воспитать интерес к технике. |  |  |
| **3** | «Лекарственные растения родного края» | Расширять представления детей о природе родной страны, познакомить с лекарственными растениями, их использованием в лечебных целях. *Н.Г. Зеленова «Мы живем в России», стр.61* |  |  |
| «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» | Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы. *О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в д/с», стр.77* |  |  |
| **4** | «Как вести себя на природе» Л. А. Парамонова «100 000 занятий с детьми 5-6 лет» стр.708 | Формировать представления о разнообразии природы России, о ее значении в жизни людей, о необходимости ее охраны; закладывать основы экологически грамотного и безопасного поведения в природе. |  |  |

***Формирование математических представлений***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Задачи** | **Дата проведения** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Сентябрь**  |
| **1** | Повторение Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 19 | Повторить порядковый счет до восьми, числа и цифры 1-8, актуализировать умение соотносить цифру с количеством предметов, умение составлять числовой ряд; повторить формы геометрических фигур, способ сравнения предметов по длине путем наложения (приложения); тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества. |  |  |
| **2** | Повторение Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 23 | Повторить количественный и порядковый счет до 8 и обратно, числа и цифры 1-8, закрепить представления о числовом ряде, умение сравнивать числа, соотносить цифру с количеством; повторить свойства предметов, формы геометрических фигур, закрепить умение определять форму предметов окружающей обстановки, выражать свойства предметов в речи; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества, самостоятельность, мелкую моторику рук. |  |  |
| **Октябрь**  |
| **1** | «Свойства предметов и символы» Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 27 | повторить формы плоских геометрических фигур, пространственные отношения «вверху» - «внизу», «слева» - «справа», свойства предметов – форма, цвет, размер, уточнить представление о цифре как знаке, обозначающем число (количество предметов); сформировать представления о способах обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов), опыт придумывания и использования таких обозначений; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, уточнить известные способы действий в ситуации затруднения; тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, фантазию, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, мелкую моторику рук. |  |  |
| **2** | «Свойства предметов и символы»Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр | Тренировать умение понимать и использовать символы, сформировать представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания (на примере отсутствия у предмета некоторого свойства – не красный, не прямоугольник и др.); повторить счет до 8, форму плоских геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник), пространственные отношения «вверху» - «внизу», «слева»-«справа»; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, фантазию, воображение, логическое и вариативное мышление, творческие способности, инициативность, творческие способности, мелкую моторику рук. |  |  |
| **3** | «Таблицы» Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 39 | Сформировать представление о таблице, строке и столбце, первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице; тренировать счетные умения, умение о Определять и называть форму, цвет и размер плоских геометрических фигур, пользоваться пространственными отношениями «вверху» - «внизу», «слева»-«справа»; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, классификацию, синтез, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие и коммуникативные способности, инициативность. |  |  |
| **4** | «Число 9. Цифра 9.» Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 44 | Познакомить с цифрой 9, порядковым счетом до 9, формировать умение соотносить цифру 9 с количеством; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; тренировать умение сравнивать численность двух групп предметов путем пересчета и составления пар, различать изученные геометрические фигуры, умение ориентироваться в пространстве относительно себя; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность. |  |  |
| **5** | «Число 0. Цифра 0» Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 49 | Сформировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, сформировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; тренировать умение узнавать и называть геометрические тела, умение считать до 9 и соотносить цифры 1-9 с количеством; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие и коммуникативные способности, инициативность. |  |  |
| **Ноябрь**  |
| **1** | «Число 10. Запись числа 10.» Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 55 | Сформировать умение считать до 10, различать запись числа 10 и соотносить ее с десятью предметами; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, посмотрю в учебнике»; тренировать умение сравнивать количество путем пересчета и путем составления пар, соотносить цифры 1-9 с количеством, прямой и обратный счет до10, умение составлять числовой ряд; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, фантазию, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность, мелкую моторику рук. |  |  |
| **2** | «Сравнение групп предметов. Знак =.» Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 59 | Сформировать представление о равных группах предметов, устанавливать их равенство путем составления идентичных пар, познакомить со знаком = ; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; тренировать умение выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по длине путем наложения и приложения, закрепить счет до 10, умение соотносить запись чисел с количеством; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, творческие способности, инициативность, мелкую моторику рук. |  |  |
| **3** | «Сравнение групп предметов. Знаки = и ≠.» Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 65 | Сформировать представление о равных и неравных группах предметов, умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков = и**≠**; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по высоте, закрепить счет до 10; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, самостоятельность, инициативность, творческие способности, мелкую моторику рук. |  |  |
| **4** | «Сложение» Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 71 | Сформировать представление о сложении как объединении групп предметов, о записи сложения с помощью знака + ; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. |  |  |
| **Декабрь**  |
| **1** | «Переместительное свойство сложения» Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 79 | Сформировать представление о переместительном свойстве сложения; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; закрепить представления о смысле сложения групп предметов и записи сложения с помощью знака + , тренировать умение выполнять действие сложения, счетные умения в пределах 10; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. |  |  |
| **2** | «Сложение» Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 85 | С формировать представление о соответствии между сложением мешков и сложением чисел; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; закрепить представления о смысле сложения групп предметов и записи сложения с помощью знака + , взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение выполнять действие сложения, счетные умения; тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. |  |  |
| **3** | «Вычитание» Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 93 | Сформировать представление о вычитании как об удалении части из целого, о записи вычитания с помощью знака - ; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. |  |  |
| **4** | «Вычитание» Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 102 | Закрепить представление о смысле вычитания, умение выполнять действие вычитания групп предметов и чисел и записывать его с помощью знака - , сформировать представление о взаимосвязи между целым и частью; сформировать опыт составления задач на вычитание по картинкам и их решения , тренировать счетные умения, закрепить представление о числовом ряде, счет до 10, символьное обозначение свойств предметов «большой» и «маленький»; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ , сравнение, обобщение, абстрагирование, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. |  |  |
| **Январь**  |
| **1** | «Вычитание» Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 109 | Закрепить представления о смысле вычитания, умение выполнять вычитание на основе предметных действий, тренировать умение записывать вычитание с помощью знака - , составлять и решать задачи по картинкам, сформировать представление о взаимосвязи между целым и частью; тренировать навыки счета в пределах 10, умение ориентироваться в пространстве и пользоваться планом-картой, закрепить умение распознавать и называть цвет предметов и форму геометрических фигур; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, коммуникативные качества, навыки контроля и самоконтроля, мелкую моторику рук. |  |  |
| **2** | «Сложение и вычитание» Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 113 | Закрепить представления о сложении и вычитании, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и - , сформировать представление о взаимосвязи между сложением и вычитанием; тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам , разбивать группу предметов на части по свойствам, закрепить значение записи чисел 1 – 10, порядковый счет в пределах 10, умение составлять числовой ряд; тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, навыки самоконтроля, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. |  |  |
| **3** | «Сложение и вычитание» Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 119 | Закрепить представления детей о сложении и вычитании, взаимосвязи между ними, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и - , составлять и решать задачи на сложение и вычитание по картинкам; тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам, закрепить значение записи чисел 1 – 10, порядковый счет в пределах 10, умение составлять числовой ряд; тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, навыки самоконтроля, коммуникативные качества, мелкую моторику рук. |  |  |
| **Февраль**  |
| **1** | «Столько же, больше, меньше» Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 125 | Уточнить представления детей о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, сформировать умение записывать результат этого сравнения с помощью знаков = и ≠и определятьна предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, умение записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков + и - , тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мимику лица и мелкую моторику рук. |  |  |
| **2** | «Знаки > и <» Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 133 | Сформировать представление о знаках > и <, умение использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью составления пар, закрепить умение определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание по картинке, записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков + и - , тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля и мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, мелкую моторику рук, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.  |  |  |
| **3** | «На сколько больше? На сколько меньше?» Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 143 | Сформировать представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду , умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос «На сколько одно число больше или меньше другого?»; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода , опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать счетные умения ; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое и вариативное мышление, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества мелкую моторику рук.  |  |  |
| **4** | «На сколько длиннее (выше) ?» Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 153 | Уточнить представления о сравнении по длине (высоте) и сформировать умение определять на предметной основе, на сколько одна полоска длиннее (выше) или короче (ниже), чем другая; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; закрепить представления детей о числовом ряде , форме геометрических фигур, символах, сложении и вычитании групп предметов и чисел, тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.  |  |  |
| **Март**  |
| **1** | «Измерение длины» Л.Г. Петерсон «Игралочка– ступенька к школе» стр. 159 | Сформировать представления об измерении длины предметов с помощью мерки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю , придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов чисел, взаимосвязи между частью и целым, тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.  |  |  |
| **2** | «Измерение длины» Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 166 | Закрепить умение измерять длину предметов с помощью мерки, сформировать представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; закрепить представления детей о числовом ряде, сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать задачи по картинке, тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.  |  |  |
| **3** | «Измерение длины» Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 172 | Сформировать представление о том, что сравнивать по длине можно только тогда, когда измерения ведутся одинаковой меркой, тренировать умение измерять длину предметов с помощью мерки, пользуясь алгоритмом, закрепить представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; закрепить представления детей о числовом ряде, сравнении чисел с помощью знаков > ,< , = , тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.  |  |  |
| **4** | «Объемные и плоскостные фигуры» Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 179 | Сформировать представление о том, чем отличаются плоские и пространственные (объемные) фигуры, и о том, из каких элементов состоят пространственные фигуры; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; закрепить названия изученных геометрических фигур, умение распознавать и называть их, закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и использовать знаки > ,< , = для фиксации результатов сравнения, тренировать счетные умения, умение решать простейшие задачи на сложение и вычитание; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию , развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.  | . |  |
| **Апрель**  |
| **1** | «Сравнение по объему» Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 186 | Сформировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости), умение с помощью переливания (пересыпания) определять, какой сосуд больше по объему, а какой меньше ; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; закрепить непосредственное сравнение предметов по высоте, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля , мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества.  |  |  |
| **2** | «Измерение объема» Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 193 | Закрепить представления о непосредственном сравнении сосудов по объему с помощью переливания, сформировать представления об измерении объема сосудов с помощью мерки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; закрепить пространственные отношения «слева» - «справа» - «между», смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение решать простейшие задачи на сложение и вычитание, тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, инициативность, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук, коммуникативные качества.  |  |  |
| **3** | «Измерение объема» Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 197 | Закрепить представления о сравнении по объему с помощью измерения, сформировать представление о зависимости результата измерения объема от величины мерки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику»; закрепить представления о сравнении чисел, тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогию, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, воображение, фантазию, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику рук.  |  |  |
| **4** | «Слева, справа, между», Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 202 | Закрепить пространственные отношения «слева , справа, между», смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение решать простейшие задачи на сложение и вычитание, тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, инициативность, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук, коммуникативные качества.  |  |  |
| **Май**  |
| **1** | «Слева, справа, между» Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 203 | Закрепить пространственные отношения «слева, справа, между», смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение решать простейшие задачи на сложение и вычитание, тренировать счетные умения, закрепить непосредственное сравнение предметов по высоте, закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и использовать знаки > ,< , = для фиксации результатов сравнения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, инициативность, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук, коммуникативные качества.  |  |  |
| **2** | «Слева, справа, между», Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр. 204 | Закрепить пространственные отношения «слева» - «справа» - «между», смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение решать простейшие задачи на сложение и вычитание, тренировать счетные умения; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, инициативность, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук, коммуникативные качества.  |  |  |
| **3** | «Повторение» Л.Г. Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» стр.205 | Закрепить умение измерять длину предметов с помощью мерки, сформировать представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки; уточнить представления о сравнении по длине (высоте) и сформировать умение определять на предметной основе, на сколько одна полоска длиннее (выше) или короче (ниже), чем другая; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля, закрепить способ действий «если что-то не знаю, придумаю сам, а потом проверю себя по учебнику» |  |  |

***Содержание работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»***

Развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей;активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;использовать форму прямой и косвенной речи в общении;воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками;

Формирование умения составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях; повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек; анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;

Обогащать словарь детей за счет:

- отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;

- употребления названий обследовательских действий;

- рассказов об участии в экспериментировании;

- комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;

- обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;

- названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;

- названий страны, города (села), символов государства и др.;

- отгадывание и сочинение описательных загадок и загадок со сравнением.

Использование форм прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов.

 Формировать умение чисто произносить все звуки родного языка.

 Оценивание литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях.

 Ознакомить детей со зрительными образами букв, учить соотносить звуки с их знаковыми образами.

 Учить использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.

**Перспективно - тематическое планирование ОО «Речевое развитие»**

***Речевое развитие***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** | **Дата проведения** |
| **по плану** | **по факту** |
| Сентябрь | Творческое рассказывание "Поговорим по телефону"В.Н. Волчкова Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе" стр.7Пересказ художественного произведения. Л. Толстой «Два товарища» | Учить детей особенностям диалогической речи; связно, последовательно, выразительно строить вопросы и ответы; активизировать в речи детей различные словесные формы вежливости, закрепить правило речевого поведения во время телефонного разговора.См. «Восприятие худ. лит-ры» |  |  |
| Октябрь | **Творческое рассказывание "Интервью у осеннего леса"**В.Н. Волчкова Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе. Развитие речи»**Стр.18****«Кто растит хлеб для всех людей?»**Р.А.Жукова. Развитие речи. Старшая группа, с.59 (1часть)**Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила»**В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа, с.35**Составление сюжетного рассказа по картине "Кошка с котятами"** О.С Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» СТР.26«Русская народная сказка «Крошечка- Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов». | Познакомить детей с интересной формой работой-интервью; учить детей формулировать и задавать вопросы , правильно отвечать на них, быть внимательными к деталям; обогащать через речь чувственный опыт, пополнять лексику разнообразием слов; закрепить умение выражать свои мысли полными предложениями.Учить составлять описательный рассказ по картине; закреплять представление детей о том, что хлеб нужен каждому человеку; учить понимать пословицы; активизировать словарь (трактористы, комбайнеры, мукомолы)Учить понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно – изобразительных средств; обогащать речь детей фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное значение.Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине :рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку. Учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животным.См. «Восприятие худ. лит-ры» |  |  |
| Ноябрь | **Творческое рассказывание. «Почемучки»**В.Н. Волчкова Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе. Развитие речи» Стр. 28**Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по картине"Ежи"**В.Н. Волчкова Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе. Развитие речи»Стр. 15**Сочинение на тему "Приключения зайца"** О.С.Ушакова, с.101 «Сказка Д. Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка». | Учить детей составлять рассказ, используя выразительные средства языка; обогащать словарный запас существительными, определениями; формировать образную речь, умение подбирать образные выражения.Учить детей составлять рассказ по картине; включить в рассказ описание внешнего вида персонажей, поведения, чувств; закрепить образование существительных с суффиксами -онок , -ёнокУчить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.См. «Восприятие худ. лит-ры» |  |  |
| Декабрь | **«Мебель»**Р.А.Жукова, с. 42 (2часть)**Составление рассказа на тему «Игры зимой»**О.С.Ушакова, с. 67**«Составление описательного рассказа о природе Липецкого края»**См. конспект**Пересказ художественного произведения. Н. Калинина «Про снежный колобок»** | Совершенствовать грамматический строй речи, закреплять правильное употребление предлога «на»; продолжать закреплять знания детей о современной мебели; развивать речь, мыслительную активность.Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; учить употреблять предлоги с пространственным значением; учить медленно проговаривать слова.Формировать у детей связную речь и развивать монологическую форму речи; учить последовательно излагать свои мысли; строить несложные суждения и делать выводы.См. конспектСм. «Восприятие худ. лит-ры» |  |  |
| Январь | **Творческое рассказывание "Сочиняем сказку про деда мороза"**В.Н. Волчкова Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе. Развитие речи»Стр. 39**Составление описательного рассказа на тему «Зима»**О.С.Ушакова, с. 79**Тема:** «Рассказ Н.Носова «На горке».О.С. Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, стр. 123. | Активизировать детское воображение; подготовить к литературно-словесному творчеству; использовать различные синтаксические конструкции, учить употреблять согласованные существительные и глаголы.Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений( простые, распространенные и сложные). Учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию "письменной речи" (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ. Добиваться четкого произнесения слов и фраз, приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией.См. «Восприятие худ. лит-ры» |  |  |
| Февраль | **Творческое рассказывание" Придумывание небылицы"**В.Н. Волчкова Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе. Развитие речи»Стр. 58**Составление рассказа по скороговорке**О.С.Ушакова, с. 33**«Кем быть?»**Р.А.Жукова, с. 9 (2часть)**Тема:** «Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В.Осеевой «Три сына». | Развивать у детей творческое воображение; познакомиться с жанром "небылицы"; учить детей отличать реальную ложь от юмористических фантазий.Учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; закреплять правильное произношение звуков [с] и [ц], учить отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками в различном темпе и с разной силой голоса.Расширять и уточнять знания детей о разных видах трудовой деятельности; показать взаимосвязь между разными видами труда; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.См. «Восприятие худ. лит-ры» |  |  |
| Март | **Составление рассказа на заданную тему** О.С.Ушакова, с. 48**«Родина моя»**Р.А.Жукова, с. 77(2часть) + См. конспект**Составление сюжетного рассказа по набору игрушек**О.С.Ушакова, с. 99**Тема:** «Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам. | Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закрепить умение образовывать название детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить подбирать слова, сходные по звучанию.Развивать умение вслушиваться в слова, понимать их значение; развивать речь, умение анализировать; обогащение активного словаря детей; продолжать приучать детей внимательно слушать стихи, правильно воспринимать содержание.Учить составлять сюжетный рассказ выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и двух-трех слов - самостоятельно.См. «Восприятие худ. лит-ры» |  |  |
| Апрель | **«Весна пришла»**Р.А.Жукова, с. 63 (2часть)**«Путешествие в космос»** См. конспект**Составление рассказа по картине "Лошадь жеребенка"**О.С.Ушакова, с. 90**Тема:** «Стихотворение С. Есенина «Черемуха» | Уточнить представления детей о весенних приметах и природе; развивать речь детей; учить определять короткие и длинные слова; активизировать речь детей.Содействовать развитию устной речи, памяти, мышления, воображения, зрительного внимания и восприятия; активизировать словарный запас детей новыми словами: Солнечная система – галактика, Вселенная, планеты Меркурий, Марс, Венера, Земля, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, телескопУчить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета. величины. Закреплять в игре умение строить предложения из заданных слов, менять порядок слов в предложении. Формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.См. «Восприятие худ. лит-ры» |  |  |
| Май | **«Солдат»**Р.А.Жукова, с. 97(2часть)**Творческое рассказывание "Кто такой чебурашка?"**В.Н. Волчкова Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе. Развитие речи»Стр. 98**Тема:** «Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное». | Обогатить знания детей о великом и светлом празднике –Дне Победы; активизировать знания детей о Российской армии, защитниках страны; вызвать чувство гордости за нашу страну; учить слушать и отвечать на вопросы по произведению Л.Кассиля «Памятник русскому солдату»Развивать творческое воображение; на основе начала показать, как можно придумывать конец сказки; учить развивать ход событий, развязку, соблюдать логику развития сюжета, эмоционально передавать переживания действующих лиц.См. «Восприятие худ. лит-ры» |  |  |

***Обучение грамоте***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Дата проведения** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Сентябрь**  |
| **№ 1** | Закреплять представление детей о слове; закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 27. |  |  |
| **№ 2** | Закреплять умения интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком; учить детей делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 28. |  |  |
| **Октябрь**  |
| **№ 3** | Учить детей делить на слоги дву- и трехсложные слова, познакомить с термином «слог»; учить называть слова с заданным слогом; закреплять умение интонационно выделять звук в слове.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 29. |  |  |
| **№ 4** | Закрепить знания о предложении, учить составлять предложения; познакомить детей со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова *ау*; закрепить умение делить слова на слоги.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 30. |  |  |
| **№ 5** | Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть первый звук в слове; учить называть слова с заданным звуком.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 32. |  |  |
| **№ 6** | Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть слово с заданным звуком; разучить игру с заданиями.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 33. |  |  |
| **№ 7**  | Учить проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах; познакомить со словоразличительной ролью звука.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 35. |  |  |
| **Ноябрь**  |
| **№ 8** | Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять знание о словоразличительной роли звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 36. |  |  |
| **№ 9** | Обучать звуковому анализу слова; продолжать обучение, находить слова с заданным звуком; закреплять знание о словоразличительной роли звука.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 38. |  |  |
| **№ 10** | Учить проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть слова с заданным звуком; учить составлять предложения из трех слов и делить их на слова.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 39. |  |  |
| **№ 11** | Дать понятие о гласных звуках; продолжать обучать детей называть слова с заданным звуком.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 40. |  |  |
| **№ 12** | Учить проведению звукового анализа слова; закреплять знания о гласных звуках; познакомить со слогообразовательной ролью гласных звуков; продолжать учить называть слова с заданным звуком.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 41. |  |  |
| **Декабрь**  |
| **№ 13** | Продолжать обучение звуковому анализу слова; познакомить с тем, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные – твердые и мягкие.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 42. |  |  |
| **№ 14** | Продолжать обучение звуковому анализу слов; учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 43. |  |  |
| **№ 15** | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять знания о гласных, твердых и мягких согласных звуках; познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков.Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 45. |  |  |
| **№ 16** | Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 47. |  |  |
| **Январь**  |
| **№ 17** | Продолжать обучение звуковому анализу слов, умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 48. |  |  |
| **№ 18** | Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 49. |  |  |
| **№ 19** | закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить называть слова с заданным звуком.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 50. |  |  |
| **Февраль**  |
| **№ 20** | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить называть слова с заданным звуком; закреплять знание о словоразличительной роли твердых и мягких согласных звуках.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 51. |  |  |
| **№ 21** | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли звука; продолжать учить детей называть слова с заданным звуком.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 52. |  |  |
| **№ 22** | продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о словоразличительной роли звука; продолжать учить детей называть слова с заданным звуком.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 53. |  |  |
| **№ 23** | Закреплять умение детей делить слова на слоги; учить вычленять в слове ударный слог; закреплять умение проводить звуковой анализ слова.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 54. |  |  |
| **Март**  |
| **№ 24** | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове; закреплять знание о словоразличительной роли звука.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 55. |  |  |
| **№ 25** | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове; познакомить со словоразличительной ролью ударения; продолжать учить детей называть слова с заданным звуком.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 56. |  |  |
| **№ 26** | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове; учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 57. |  |  |
| **№ 27** | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки; учить сравнивать слова по звуковому составу.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 58. |  |  |
| **Апрель**  |
| **№ 28** | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 59. |  |  |
| **№ 29** | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным звуком.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 60. |  |  |
| **№ 30** | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о различительной роли звука.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 61. |  |  |
| **№ 31** | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным звуком.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 62. |  |  |
| **Май**  |
| **№ 32** | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о различительной роли звука.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 63. |  |  |
| **№ 33** | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о различительной роли звука.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 64. |  |  |
| **№ 34** | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знание о различительной роли звука.Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте», стр. 65. |  |  |

***Восприятие художественной литературы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Дата проведения** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Сентябрь**  |
| Пересказ художественного произведения. Л. Толстой «Два товарища»В.Н. Волчкова Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе. Развитие речи»Стр. 9**Заучивание:****-** Ю.Энтин «Про дружбу» (см. конспект).(Познавательное развитие «Что такое дружба. Мои друзья»)**-** А. Барто «Помощница» (Хрестоматия для детей старшего дошк. возраста, изд. «Просвещение», стр. 137).(Познавательное развитие «Родственники») | Познакомить детей с новым литературным жанром - басней, с ее особенностями, воспитывать чуткость к образному строю языку басни, понимать значение пословиц о дружбе, связывать значение пословицы с определенной ситуацией; учить пересказывать текст.Вызвать интерес к стихотворению и желание знать его. Помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов. Обеспечить запоминание. Научить выразительно читать перед слушателями. Воспитывать любовь к поэзии. |  |  |
| **Октябрь**  |
| «Русская народная сказка «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов».О.С. Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, стр. 127.**Заучивание:**- В. Пальчинскайте «Хлеб» (Хрестоматия для детей старшего дошк. возраста, изд. «Просвещение», стр. 202).(Познавательное развитие «Как выращивают хлеб»)**-** А. Плещеев «Скучная картина» (365 сказок и историй на каждый день, стр. 248).(Познавательное развитие «Золотая осень») | Учить понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно – изобразительных средств; обогащать речь детей фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное значение.Вызвать интерес к стихотворению и желание знать его. Помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов. Обеспечить запоминание. Научить выразительно читать перед слушателями. Воспитывать любовь к поэзии.Вызвать интерес к стихотворению и желание знать его. Помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов. Обеспечить запоминание. Научить выразительно читать перед слушателями. Воспитывать любовь к поэзии. |  |  |
| **Ноябрь**  |
| **Тема:** «Сказка Д. Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка».О.С. Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, стр. 118**Заучивание:**Г. Ряскина «Червячок» (см. конспект).(Познавательное развитие «Осень. Деревья осенью»)**-** «Стих о закаливании» (см. конспект).(Познавательное развитие «Какой я») | Учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок; помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.Вызвать интерес к стихотворению и желание знать его. Помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов. Обеспечить запоминание. Научить выразительно читать перед слушателями. Воспитывать любовь к поэзии.Вызвать интерес к стихотворению и желание знать его. Помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов. Обеспечить запоминание. Научить выразительно читать перед слушателями. Воспитывать любовь к поэзии. |  |  |
| **Декабрь**  |
| **Пересказ художественного произведения. Н. Калинина «Про снежный колобок»**В.Н. Волчкова Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе. Развитие речи»Стр. 41**Заучивание:****-** Н.Некрасов «Снежок» (365 сказок и историй на каждый день, стр. 29).(Познавательное развитие «Зимушка – зима.»)**-**Л.Некрасова «Горит огнями елочка» (Хрестоматия для старшей группы, изд. «Самовар», стр. 136).(Познавательное развитие«Елочка – зеленая иголочка») | Учить детей целенаправленно овладевать материалом рассказа, излагать содержание близко к тексту, передавать интонацию и сопереживать персонажу.Вызвать интерес к стихотворению и желание знать его. Помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов. Обеспечить запоминание. Научить выразительно читать перед слушателями. Воспитывать любовь к поэзии. |  |  |
| **Январь**  |
| **Тема:** «Рассказ Н. Носова «На горке».О.С. Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, стр. 123.**Заучивание:**Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима».(Познавательное развитие«Праздники русского народа»)Заучивание стихотворений А. Барто «Синица».(Познавательное развитие«Покормите птиц зимой»)**-** «Слово «ПОЖАЛУЙСТА» (см. конспект).(Познавательное развитие «Вежливый человек.Что это значит?»)(Познавательное развитие «Праздники русского народа») | Развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно – изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонации любования зимней природы. Упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор. Ушакова О.С., стр. 179.Систематизировать знания детей о литературном творчестве А. Барто, добиваться выразительного чтения детьми стихов; развивать фонематический слух, чувства ритма. Алябьева Е.А., стр. 199.Вызвать интерес к стихотворению и желание знать его. Помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов. Обеспечить запоминание. Научить выразительно читать перед слушателями. Воспитывать любовь к поэзии. |  |  |
| **Февраль**  |
| **Тема:** «Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В.Осеевой «Три сына».О.С. Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, стр. 117.**Заучивание:****-** «Профессии» (см. конспект).(Познавательное развитие «Профессии. Инструменты. Кем я буду?»)**-** И. Гурина «Военный праздник» (Хрестоматия для старшей группы, изд. «Самовар», стр. 141).(Познавательное развитие «Наша Армия родная») | Учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета; помогать детям замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавать свое отношение к персонажам.Вызвать интерес к стихотворению и желание знать его. Помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов. Обеспечить запоминание. Научить выразительно читать перед слушателями. Воспитывать любовь к поэзии. |  |  |
| **Март**  |
| **Тема:** «Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам.О.С. Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, стр. 119.**Заучивание:****-** Т.Волгина «Наступает мамин праздник» (Хрестоматия для старшей группы, изд. «Самовар», стр. 142).(Познавательное развитие «Мамин праздник»)В.Степанов «Моя родинаРоссия») (Познавательное развитие «История России») | Закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы); учить понимать переносное значение образных выражений; развивать умение составлять сказки по пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи.Вызвать интерес к стихотворению и желание знать его. Помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов. Обеспечить запоминание. Научить выразительно читать перед слушателями. Воспитывать любовь к поэзии. |  |  |
| **Апрель**  |
| **Тема:** «Стихотворение С. Есенина «Черемуха».О.С. Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, стр. 131.**Заучивание:****-** А. Барто «Фонарик» (см. конспект).(Познавательное развитие «Космос.Звезды. Вселенная» )**-** М. Клокова «Рыбка» (Хрестоматия для старшей группы, изд. «Самовар», стр. 149). (Познавательное развитие «Водные ресурсы» ) | Учить детей самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы; развивать умение чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства, образную речь. Вызвать интерес к стихотворению и желание знать его. Помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов. Обеспечить запоминание. Научить выразительно читать перед слушателями. Воспитывать любовь к поэзии. |  |  |
| **Май**  |
| **Тема:** «Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное».О.С. Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, стр. 134.**Заучивание:****-** Т.Белозеров «День Победы» (Хрестоматия для старшей группы, изд. «Самовар», стр. 145).(Познавательное развитие «День Победы» «Что такое героизм?»)**-** А. Толстой «Колокольчики мои» (Хрестоматия для старшей группы, изд. «Самовар», стр. 117).(Познавательное развитие «Лекарственный растения») | учить пересказывать текст в ситуации письменной речи; формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирать определения к заданному слову.Вызвать интерес к стихотворению и желание знать его. Помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов. Обеспечить запоминание. Научить выразительно читать перед слушателями. Воспитывать любовь к поэзии. |  |  |

***Содержание работы с детьми по образовательной области***

***«Художественно-эстетическое развитие»***

***Продуктивная деятельность***

Специфика реализации содержания области «Художественно- эстетическое развитие» заключается в следующем:

- понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения раздела Программы «Художественно-эстетическое развитие»;

- продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создается некий продукт – может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества;

- понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественно- эстетическое развитие» с другими областями Программы по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка;

 - общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей. ***Рисование***

Расширять опыт детей в применении разнообразных изобразительных материалов и инструментов.

Развивать умение создавать новые цветовые тона и оттенки путём составления.

Учить пользоваться палитрой, техникой кистевой росписи, передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима карандаша.

Развитие умений пользоваться разнообразными изобразительными живописными и графическими техниками.

Закреплять умений выделять и передавать в рисунке характерные и некоторые индивидуальные свойства и качества предметов и явлений.

Учить способам построения композиции: изображение предметов на близком, среднем и дальнем расстоянии, линия горизонта.

Подводить детей к использованию цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине.

***Лепка***

Побуждать детей к использованию разнообразных материалов (пластилина, теста, песка, глины), дополнительных материалов для декорирования (семян, фольги, бисера т.п.).

Развивать у дошкольников умения создавать объёмные и рельефные изображения.

Учить лепить конструктивным и смешанным способами, создавать многофигурные композиции, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета. Вылепливать мелкие детали.

***Аппликация***

Обогащать опыт детей в использовании разнообразных материалов: бумаги, ткани, природного и бросового материала.

Знакомить детей с техниками симметричного, ажурного вырезания, разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объёмной аппликации, с техникой обрывной аппликации.

Формировать последовательность работы над сюжетной аппликацией. Умение создавать коллажи.

***Конструирование***

Учить анализировать постройку (конструкцию), выделять крупные и мелкие части, их пропорциональное соотношение.

Побуждать детей к созданию образов зданий, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры, придумыванию сюжетных композиций.

Поддерживать инициативу и стремление самостоятельно находить конструктивные решения.

Побуждать к созданию сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, а также по схемам, моделям, фотографиям.

Поддерживать и активизировать создание детьми интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром.

Обеспечивать освоение и использование обобщённых способов и приёмов конструирования из бумаги: сгибание, резание, прокалывание, склеивание, вклеивание, нанизывание, плетение.

Развивать умение создавать образы путём закручивания полосок, круга и полукруга в конус, прямоугольника в цилиндр.

Учить читать схемы сложения.

Закреплять правила создания прочных, высоких сооружений из конструкторов, декорирования постройки архитектурными украшениями.

**Перспективно - тематическое планирование ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

***Рисование***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Дата проведения** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Сентябрь** |
| "Лето красное прошло"И.А.Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" стр.28"Портрет друга"В. Н. ВолчковаН.В.Степанова "Конспекты занятий в старшей группе" стр.66«Я с мамой и папой иду из детского сада домой»Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе», стр. 99 | Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции . Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Дать представление о жанре портрета; развивать в детях способность вглядываться в человеческие лица ; учить рисовать портрет друга, правильно изображать черты его лица Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями.Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка.Закреплять умение сначала легко прорисовывать основные части простым карандашом, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом.Вызвать радость от созданного изображения. |  |  |
| **Октябрь** |
| "Загадки с грядки"И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду."стр.46«Русские просторы» (по мотивам картины И.Шишкина «Рожь»)Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе» стр.42"Золотая хохлома и золотой лес"И.А.Лыкова"Осенние листья"И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду."стр. 52 | Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах .Учить детей отображать в рисунке впечатления от картины И.Шишкина «Рожь», рисовать разнообразные деревья (высокие, низкие, прямые и искривленные).Учить по разному изображать деревья, траву, злаки, листья.Закреплять приемы работы с красками, кистью.Развивать активность, творчество; продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику "золотой хохломы".Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов. Развивать технические умения- умело пользоваться кистью. Воспитывать эстетическое отношение к культуре и предметам искусства.Учить детей рисовать с натуры , передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски). Познакомить с новым способом получения изображения - наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и "печатать ими на бумаге". Поддерживать творческие проявления.  |  |  |
| **Ноябрь** |
| «Деревья смотрят в воду» (техника «по-мокрому»)Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», стр. 515«О мальчиках и девочках»Азбука общения, стр. 378"Расписные ткани"И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду."стр. 86«Наша группа»(оформление журнала)Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.126-127 | Познакомить с новой техникой рисования двойных зеркально – симметричных изображений (монотипии, отпечатки).Совершенствовать технику рисования акварельными красками.Расширять возможности способа рисования «по- мокрому» как выразительно-изобразительного средства в детской живописи.Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности .Учить соблюдать пропорции при рисовании человека.Развивать у детей воображение, творческую фантазию.Закреплять навык определения характерных внешних признаков мальчиков и девочек.Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать "ткань") , находить красивые сочетания красок; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства . Совершенствовать технические навыки рисования кистью. Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду).Учить детей рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей.Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла.Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству. |  |  |
| **Декабрь** |
| «Обои в моей комнате»А.В. Никитина«Нетрадиционные техники рисования в детском саду», стр. 51"Белая береза под моим окном"И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду."стр. 94"Вот эта улица, вот этот дом"В. Н. ВолчковаН.В.Степанова "Конспекты занятий в старшей группе" стр.28"Еловые веточки"И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду."стр.102 | Дать детям понятие «интерьер».Объяснить зависимость интерьера комнаты от её назначения и характера людей, живущих в ней.Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования.Закреплять умение составлять простые узоры.Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны( аппликация ) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование). Развивать чувство цвета.Познакомить детей с понятиями : "архитектор", "архитектура", "фасад", "торец". Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закрепить знания об основных частях здания. Расширять представления о различных прямоугольниках. Учить создавать несложную композицию современной городской улицы .Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения , окраски и размещения в пространстве. Развивать координацию в системе "глаз-рука". Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору) |  |  |
| **Январь** |
| "Весело качусь я под гору в сугроб"И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду."стр. 118"Сказочные птицы"В. Н. ВолчковаН.В.Степанова "Конспекты занятий в старшей группе" стр.37"Нарисуйте своих любимых животных"Т.В. Волосовец " организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида" стр.67 | Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами. Расширить возможности применения техники обрывной аппликации . Развивать композиционные умения.Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста. Воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.Учить передавать в рисунке образы животных, используя трафарет. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные навыки.  |  |  |
| **Февраль** |
| «Динозавры»Е.В. Потапова «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ», стр. 30Детское творчество «Рисуем ладошками»"Лиса кумушка и лисонька -голубушка"И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду."стр. 76"Веселый клоун"И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду."стр.122«Солдат на посту»Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе», стр. 83 | Продолжать знакомить детей с изобразительными возможностями восковых карандашей.Расширять содержание детских рисунков, используя технику рисования ладошками.Развивать творческое воображение.Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Развивать композиционные умения. Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа .Учить детей создавать в рисунке образ воина – пограничника, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия.Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.Развивать навыки рисования и закрашивания изображения; воспитывать у детей интерес и уважение к российской армии. |  |  |
| **Март** |
| «Моя любимая мама» (портрет)Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», стр. 463«Спасская башня кремля»Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе», стр.103«Пингвины на льдинах» (животные севера)А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», стр. 59«Кто живет в Африке»См. конспект | Учить рисовать портрет мамы, передавая в рисунке некоторые черты её облика (цвет глаз, волос, прически).Отрабатывать приемы рисования красками, всей кистью и её кончиком.Закрепить у детей знания о жанре портрета.Воспитывать у ребенка чувства любви и уважения к матери через общение с произведением искусства.Учить передавать конструкцию башни, форму, пропорции и части.Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей.Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации.Упражнять в создании первичного карандашного наброска.Формировать общественные представления, любовь к Родине.Познакомить детей с пингвинами и их средой обитания.Расширять знания об окружающем мире.Учить рисовать пингвинов, прижимая поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и нанося оттиск на бумагу с помощью трафарета.Учить передавать в рисунке образы животных. Закрепить технические навыки и умения в рисовании. Воспитывать любознательность и любовь к природе. |  |  |
| **Апрель** |
| "Весеннее небо"И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду."стр. 170«Звездное небо» (нетрадиционная техника)А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», стр. 73"Я рисую море"И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду."стр. 174"Фантастические цветы"И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду."стр. 134 | Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки "по мокрому". Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.**-**Расширять кругозор, знания детей о космосе.-Воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображений нетрадиционными художественными техниками.Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции. Учить детей договариваться и планировать коллективную работу.Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции. Пробудить интерес к цветковым растениям , желание любоваться ими, рассматривать. |  |  |
| **Май** |
| «Салют над городом в честь праздника Победы»Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе», стр. 106«По горам, по долам…» (Рисование цветными карандашами с элементами обрывной аппликации)Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет», стр. 613«Чем пахнет лето?» (рисование – фантазирование с элементами детского дизайна)И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 206 | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы.Создавать композицию рисунка, располагая внизу листа дома, а вверху – салют.Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.Учить образной оценке рисунков, выделяя цветовое решение, детали.Воспитывать чувство гордости за совою Родину .Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах.Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия;.Развивать композиционные умения, рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами.Расширить возможности применения техники обрывной аппликации из смятой бумаги.Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы.Инициировать поиск адекватных изобразительно – выразительных средств.Обогатить межсенсорные связи (цвет, форма, запах).Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов.Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученное впечатление в собственном творчестве |  |  |

***Ознакомление с искусством***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Дата проведения** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Сентябрь** |
| «Что такое живопись»Грибовская А.А. «Ознаком-ление дошкольников с гра-фикой и живописью» стр. 114  | **-** закреплять у детей представление о живописи как виде изобразительного искусства, об особенностях каждого жанра (потрет, пейзаж, натюрморт),- выделить выразительные средства (цвет, свет, пятно, объем, форма); - развивать эстетические оценки, суждения, умения соотносить.  |  |  |
| **Октябрь** |
| «Образ осенней природы в живописи (пейзаж)»Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» стр. 149 | - закреплять знания детей о пейзаже как жанре живописи, о его особенностях, - видеть образ осенней природы в разных видах искусства (живопись, поэзия, лирика); - учить понимать содержание картины, что хотел показать художник, изображая природу (грусть, радость).  |  |  |
| **Ноябрь** |
| «Городецкая роспись»Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» стр. 149 | **-** познакомить детей с городецкой росписью, -рассмотреть характерные особенности:- учить выделять ее яркий, нарядный колорит, композицию узора; -развивать чувство прекрасного; воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.  |  |  |
| **Декабрь** |
| «Знакомство со скульптурой»Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» стр. 37 | **-**воспитывать интерес к скульптуре малой формы, -учить понимать содержание, средства выразительности, -видеть выразительность разных материалов (дерево, керамика), -рассказать о том, что скульптуру создает скульптор, а затем выпускают на заводах.  |  |  |
| **Январь** |
| «Жостовские и хохломские узоры»Искусство детям «Жостовский букет»;Искусство детям «Хохломская роспись» | **-**знакомить детей с традиционными русскими промыслами: жостовскими и хохломскими изделиями; -показать простейшие элементы травного орнамента, узор «листочки», жостовского орнамента;- воспитывать интерес к народно-прикладному искусству.  |  |  |
| **Февраль** |
| Рассматривание картин. « Зимние пейзажи»Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» стр. 160 | -продолжать знакомить с произведениями живописи; -учить раскрывать образ, дополнять его сравнениями; -продолжить знакомство детей с понятием «пейзаж».  |  |  |
| **Март** |
| «Творчество С.Я. Маршака и В.В. Лебедева»Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» стр. 50 | **-**продолжать знакомить детей с творчеством поэта Маршака и художника-иллюстратора В. Лебедева;- учить выделять выразительные средства, которыми пользуются художники, эмоционально откликаться на художественный образ.  |  |  |
| **Апрель** |
| «Портреты детей в живописи»Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» стр. 136 | **-** привлечь внимание детей к красоте детских портретов;- вызвать радость от встречи с ними; -учить сравнивать картины, написанные на одну тему, но разными художниками.  |  |  |
| **Май** |
| «Натюрморт с посудой»Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» стр. 50 | **-**учить видеть красоту, гармонию предметов натюрморта, изображенных художником,- вызвать эмоциональный отклик на произведения искусства; -продолжать учить рисовать натюрморт, -знакомить с правилами композиции.  |  |  |

***Лепка***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Дата проведения** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Сентябрь** |
| «Веселые человечки»Лепка предметная(И.А. Лыкова) «Изобразительная деятельность в детском саду»Страница 18«Наши любимые игрушки»Лепка предметная(И.А. Лыкова) «Изобразительная деятельность в детском саду»Страница 24 |  Учить лепить фигурки человека из удлиненного цилиндра; закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса.Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида( форму цвет и соотношение частей) |  |  |
| **Октябрь** |
| «Осенний натюрморт»Лепка предметная из соленого теста(И.А. Лыкова) «Изобразительная деятельность в детском саду»Страница 42«Листья танцуют и превращаются в деревья»(И.А. Лыкова) «Изобразительная деятельность в детском саду»Страница 48 | Учить детей создавать объемные композиции(натюрморты из соленного теста). Совершенствовать изобразительную технику.Развивать композиционные уменияВызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки: рельефные налепы, прорезания или процарапывания стекой, кистевая роспись. Развивать чувства формы и композиции. |  |  |
| **Ноябрь** |
| «Кто под зонтиком промок»Лепка сюжетная(И.А. Лыкова) «Изобразительная деятельность в детском саду»Страница 54«Ничего себе картина, ничего себе жара!»Лепка рельефная по содержанию небылицы.(И.А. Лыкова) «Изобразительная деятельность в детском саду»Страница 84 | Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов( промокшее под дождем животное). Продолжать освоение скульптурного способа (лепки из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей.Учить детей создавать в лепке фантазийные композиции. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительных средств. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство юмора. |  |  |
| **Декабрь** |
| «Звонкие колокольчики»(Тестопластика)(И.А. Лыкова) «Изобразительная деятельность в детском саду»Страница 106«Снежный кролик» (Лепка из соленого теста)(И.А. Лыкова) «Изобразительная деятельность в детском саду»Страница 90 | Учить детей создавать объемные поделки из соленого теста. Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорции, воспитывать аккуратность.Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций, творческое воображение. |  |  |
| **Январь** |
| «Игрушки не простые - глиняные, расписные»(Дымковская игрушка)(И.А. Лыкова) «Изобразительная деятельность в детском саду»Страница 60 | Продолжать знакомство детей с Дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Формировать представление о некоторых художественных ремеслах. Совершенствовать технику гуашевыми красками. Воспитывать интерес к народному искусству. | 10.01.18 |  |
| **Февраль** |
| «Косматый мишка»(И.А. Лыкова) «Изобразительная деятельность в детском саду»Страница 66«Кружка для папы»(Лепка предметная из соленого теста)(И.А. Лыкова) «Изобразительная деятельность в детском саду»Страница 142 | Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике народной игрушки. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.Программное содержание: Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям. |  |  |
| **Март** |
| «Мама в платье»Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», с.54«Плавают по морю киты и кашалоты»(Лепка коллективная)(И.А. Лыкова) «Изобразительная деятельность в детском саду»Страница 182 | Продолжать учить детей лепить фигуру человека, передавая форму головы, ног, рук, пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение детей плотно скреплять части и предавать фигурке устойчивость. Развивать творческие способности.Продолжать освоение рельефной лепки. Совершенствовать умение оформлять поделки. Вызвать интерес к раскрытию этой темы в других видах художественной деятельности |  |  |
| **Апрель** |
| «Солнышко покажись»(Лепка декоративная)(И.А. Лыкова) «Изобразительная деятельность в детском саду»Страница 150«Чудесные раковины»(Лепка с натуры)(И.А. Лыкова) «Изобразительная деятельность в детском саду»Страница 194 | Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Развивать чувство ритма и композиции.Совершенствовать умение расплющивать исходную форму и видоизменять ее для создания выразительных образов. Показать способ изготовления двойной, закрывающейся раковины. |  |  |
| **Май** |
| «Весенний ковер»(Плетение из жгутиков)(И.А. Лыкова) «Изобразительная деятельность в детском саду»Страница 168«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»(Лепка сюжетная, коллективная)(И.А. Лыкова) «Изобразительная деятельность в детском саду»Страница 202 | Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить коврик из жгутиков, имитировать технику плетения. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движение обеих рук.Учить детей лепить по выбору луговые растения, передавая характерные особенности их строения и окраски. Формировать коммуникативные навыки, развивать наблюдательность, воспитывать интерес к живой природе |  |  |

***Аппликация***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Дата проведения** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Сентябрь** |
| «Веселый портреты»(Аппликация из бумаги)(И.А. Лыкова) «Изобразительная деятельность в детском саду»Страница 20 | Учить составлять портрет из отдельных частей. Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенный в двое. Развивать цветовое восприятие. |  |  |
| **Октябрь** |
| «Угостим Федору чаем»(А.Н. Малышева) «Аппликация в детском саду»Страница 109«Осенние картины»(Аппликация из осенних листьев)(И.А. Лыкова) «Изобразительная деятельность в детском саду»Страница 58 | Продолжать знакомить детей с выполнением аппликации способом обрыва бумаги. Упражнять в работе с трафаретами. Учить работать в парах, согласовывая действия друг с другом. Развивать мелкую моторику рук.Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в флористических композициях. |  |  |
| **Ноябрь** |
| «Золотые березы»(Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования)(И.А. Лыкова) «Изобразительная деятельность в детском саду»Страница 70«Нарядное платье»(А.Н. Малышева) «Аппликация в детском саду»Страница 116 | Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны и стройного ствола. Совершенствовать технические умения. Развивать чувства цвета и композиции.Учить детей передавать форму платья, выделяя характерные детали силуэта. Развивать умение подбирать элементы платья, красиво сочетающиеся по цвету друг с другом и с фоном цветной основы платья. |  |  |
| **Декабрь** |
| «Звездочки танцуют»(Аппликации из фольги и фантиков)(И.А. Лыкова) «Изобразительная деятельность в детском саду»Страница 98«Дома на нашей улице» (А.Н. Малышева) «Аппликация в детском саду»Страница 94 | Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги. Совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из вырезанных звездочек для интерьера группы. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации.Продолжать учить работать с трафаретом. Учить детей работать с меркой, симметрично располагать детали изображения на одной основе. Развивать творческое воображение. |  |  |
| **Январь** |
| «Строим дом»(А.Н. Малышева) «Аппликация в детском саду»Страница 118«Сказочные птицы»(А.Н. Малышева) «Аппликация в детском саду»Страница 62 | Учить детей передавать с помощью аппликации форму и детали панельного дома. Упражнять в складывании полоски бумаги пополам и в приемах резания по прямой линии. Воспитывать внимание и усидчивость.Познакомить детей с элементами декоративной аппликации. Учить вырезать части птицы из заготовок круглой и прямоугольной формы. Учить подбирать и выполнять украшения; наклеивая их на крылья, хвост, голову, тем самым передавая образ сказочной птицы. |  |  |
| **Февраль** |
| «Шляпа фокусника»(Оформление цирковой афиши)(И.А. Лыкова) «Изобразительная деятельность в детском саду»Страница 124«Кошечки собачки»(А.Н. Малышева) «Аппликация в детском саду»Страница 124 | Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа(шляпы). Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения чувства цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувства ответственности за общее дело.Упражнять в работе с трафаретами, точно обводя их по контуру. Продолжать учить детей вырезанию сложных форм по контурным линиям. Воспитывать любовь к животным. |  |  |
| **Март** |
| «Декоративный поднос»(А.Н. Малышева) «Аппликация в детском саду»Страница 115«Где-то на белом свете»(Аппликация сюжетная)(И.А. Лыкова) «Изобразительная деятельность в детском саду»Страница 112 | Развивать творческое воображение, эстетический вкус. Развивать глазомер, при расположении элементов аппликации на основе. Развивать творческое воображение, чувства цвета при выборе элементов украшения предметного изображения.Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета, поддержать творческое применение разных техник аппликаций. Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации. Развивать чувство формы и композиции. |  |  |
| **Апрель** |
| «Космическая ракета»(А.П. Малышева Н.В Ермолаева)«Аппликация в детском саду»Страница 81«Цветы луговые»(Панорамная композиция)(И.А. Лыкова) «Изобразительная деятельность в детском саду»Страница 200 | Закрепить умение симметричного вырезывания силуэта космического корабля; Закрепить умения вырезывать круг из квадрата. Развивать у детей любознательность, интерес к окружающему миру.Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов сложенных дважды по диагонали. Обогатить аппликативную технику. Показать детям возможность составления панорамной композиции на единой основе из множества элементов. Развивать пространственное мышление и изображение. |  |  |
| **Май** |
| «Транспорт на нашей улице»(А.Н. Малышева) «Аппликация в детском саду»Страница 95 | Продолжать учить детей работать с трафаретами. Воспитывать самостоятельность в выборе материалов для аппликации. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. |  |  |

***Конструирование***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Дата проведения** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Сентябрь** |
| «Конструирование по замыслу»(Лего)(Е.В. Фешина) «Лего - конструирование в детском саду» Стр. 66«Как мы построили городскую дорогу»(И.А. Лыкова) «Конструирование в детском саду. Старшая группа» Стр. 30 | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельностьВызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении. Расширить представление о дороге как сооружении, созданном человеком, для удобства перемещения в пространстве. Инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики, бруски, пластины разной формы и длинны) и способов конструирования линейных построек. Напомнить правила поведения на дороге. |  |  |
| **Октябрь** |
| «Дождевой червяк» (природный материал)Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала, стр. 109.См. конспект«Что люди могут сделать из дерева»(И.А. Лыкова) «Конструирование в детском саду. Старшая группа» Стр. 54 | Учить планировать последовательность изготовления дождевого червяка из шляпок желудей. Совершенствовать навык скрепления деталей с помощью пластилина. Развивать фантазию и творчество. Расширить и систематизировать представление о дереве как важнейшем материале из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и другие нужные предметы. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение. Воспитывать активность, самостоятельность. |  |  |
| **Ноябрь** |
| «Лабиринт»(Е.В. Фешина) «Лего - конструирование в детском саду» Стр. 80«Наш любимый детский сад»(Л.В. Куцакова) «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр.67(Т.В. Волосовец) «Организация педагогического процесса в ДОУ компенсирующего вида»Стр. 41 | Познакомить с плоскостным конструированием. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования на основе представления о назначении и строении объекта. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.Формировать обобщенные представления о здании (специальные, жилые). Учить создавать постройку использую перекрытие, пластины. Развивать пространственное мышление, творческое воображение. Поддерживать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек. |  |  |
| **Декабрь** |
| «Избушка на курьих ножках»(Е.В. Фешина) «Лего - конструирование в детском саду» Стр. 67«Как мы обустроили игрушечный домик»(И.А. Лыкова) «Конструирование в детском саду. Старшая группа» Стр. 114 | Учить работать в коллективе дружно, помогаю друг другу.Расширить опыт художественного конструирования. Развивать творческое воображение, мелкую моторку, координацию в системе "глаз - рука", обогащать тактильные ощущения.Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами (кухня, гостиная, спальня, детская). Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования на основе представления о назначении и строении объекта. Воспитывать любознательность активность, любовь к своему дому. |  |  |
| **Январь** |
| «Карусель»(Л.В. Куцакова) «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр.71«Котенок»(Е.К. Брыкина) «Творчество детей в работе с различными материалами»Стр. 90 | Продолжать знакомить детей с видом материала - картоном. Инициировать освоение нового способа конструирования динамичной игрушки. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать своими руками театрально - игровое пространство.Продолжать знакомить с искусством оригами. Учить детей складывать поделки из базовой формы "треугольник", для большей выразительности дополнять образ необходимыми деталями. Развивать восприятие и творческое воображение, пространственное мышление. |  |  |
| **Февраль** |
| «Фургон и грузовик»(Л.В. Куцакова) «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр.64«Как листы бумаги стали воздушным флотом»(И.А. Лыкова) «Конструирование в детском саду. Старшая группа» Стр. 138 | Закреплять ранее приобретенные приемы конструирования, учить строить в определенной последовательности, совершенствовать умение анализировать работу. Формировать обобщающие представления о конструируемых объектах. Учить анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали: определять назначение каждой из них. Формировать умение соотносить размеры частей создаваемой конструкции с размерами предметов, для которых они предназначены.Расширять представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Обогащать опыт конструирования из бумаги. Вызвать интерес к конструирования бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Развивать восприятие, память, воображение, мышление. |  |  |
| **Март** |
| «Красивые цветы»(Е.К. Брыкина) «Творчество детей в работе с различными материалами»Стр. 45"Гараж с двумя въездами"Л.В.Куцакова конструирование и ручной труд в д/с стр.50 | Учить детей создавать цветок используя природный материал. Продолжать учить соблюдать ритм расположения деталей. Напомнить способы соединения деталей (присоединение с помощью пластилина, втыкание, прикручивание). Предложить для освоения новые способы( нанизывание, привязывание, соединение деталей с помощью палочки или веточки). Развивать чувство формы, чувство формы и композиции, развивать творческое воображение. Воспитывать бережное отношение к природе.Учить детей подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертание будущего сооружения. |  |  |
| **Апрель** |
| «Как куколка превратилась в бабочку»(И.А. Лыкова) «Конструирование в детском саду. Старшая группа» Стр. 144«Ракета, космонавты»(Е.В. Фешина) «Лего - конструирование в детском саду» Стр. 78 | Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию модели "Бабочка" с опорой на технологическую карту. Создать проблемную ситуацию, связанную с поиском способов превращением гусеницы в куколку, а куколки в бабочку. Формировать универсальные действия: складывание, скручивание, обматывание. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность.Расширять знания детей о первом космонавте нашей страны. Учить строить ракету по схеме. Развивать мелкую моторику рук. Способствовать развитию самостоятельности. Воспитывать усидчивость в процессе работы. |  |  |
| **Май** |
| «Пилотка»(Т.В. Волосовец) «Организация педагогического процесса в ДОУ компенсирующего вида»Стр. 49 «Разнообразные мосты»(Л.В. Куцакова) «Конструирование и художественный труд в детском саду»Стр.66 | Закреплять умение складывать лист в различных направлениях. Развивать глазомер, умение делать поделку прочной. Учить складывать по схеме. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.Закрепить умение детей строить разнообразные мосты, планировать свою деятельность, договариваться, распределять обязанности, объединять конструкции единым сюжетом. Воспитывать активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию. |  |  |

***Художественный труд***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Дата проведения** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Сентябрь** |
| "Магазин игрушек"(бумага и картон)Л.В. Куцакова "Конструирование и художественный труд в детском саду" стр.68 | Закреплять умение, складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии изгиба. |  |  |
| **Октябрь** |
| "Как люди вырастили хлеб. Колоски "(квиллинг из бумажных полосок)И.А. Лыкова "Конструирование в детском саду" стр.40"Как шишки стали домашними"И.А. Лыкова "Конструирование в детском саду" стр.34"Как мы смастерили лукошко с ручкой"И.А. Лыкова "Конструирование в детском саду" стр.58 | Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности. Инициировать освоение новой техники "квиллинг" для конструирования зернышка и колоска .Вызвать желание украсить групповую комнату коллективной композицией, развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, мелкую моторику , согласованность в системе "глаз-рука". Воспитывать уважение к хлебу , интерес к истории человеческой культуры.Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования из природного материала. Вызвать интерес к обследование шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы могут получиться разные образы. Напомнить способы соединения деталей. (присоединения с помощью пластилина, втыкания, прикручивания). Предложить для освоения новые способы (нанизывания, приклеивания, соединения с помощью палочки или веточки). Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции, воспитывать бережное отношение к природе.Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную . Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях (пополам, к центру). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность, устойчивый интерес к конструированию. |  |  |
| **Ноябрь** |
| "Как лоскут скрутился в куклу Столбушку" (из ниток и тканей)И.А. Лыкова "Конструирование в детском саду" стр.64"Веселый человечек"Е.Н. Лихачева "Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста" стр.68 | Продолжать знакомить детей с народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели "столбушка" с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия :скручивание, складывание, обматывание и др. Развивать художественный вкус , творческое воображение, тактильное восприятие, ловкость , координацию в системе "глаз-рука". Воспитывать желание заниматься рукоделием.Продолжать обучать, изготавливать поделки из бросового материала, воспитывать способность доводить начатое дело до конца, воспитывать усидчивость и аккуратность в процессе работы, воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку. |  |  |
| **Декабрь** |
| "Снеговик"Л.В. Куцакова "Конструирование и художественный труд в детском саду" стр.77"Как бумажные конусы очутились на ёлке"И.А. Лыкова "Конструирование в детском саду" стр.64 | Познакомить детей с новым материалом- поролоном ; учить их делать из него несложные игрушки . Продолжать развивать мелкую моторику рук. Развивать способность к плоскостному моделированию.Расширять опыт дизайн-деятельности. Вызвать интерес к конструированию ёлочных игрушек из бумажных конусов. Инициировать смелое сочетание разных способом конструирования и аппликации для оформления бумажных игрушек. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность и самостоятельность. Поддерживать желание создавать своими руками праздничное пространство. |  |  |
| **Январь** |
| Ручной труд(из природного материала)«Домашние птицы»Л.В. Куцакова "Конструирование и художественный труд в детском саду" стр.65 | Учить детей делать птицу  из природного материала по образцу, упражнять в работе с природным материалом. |  |  |
| **Февраль** |
| "Лягушка "И. В. Новикова "Конструирование из бумаги в детском саду" стр.52"Какие бывают фонарики"И.А. Лыкова "Конструирование в детском саду" стр.96 | Упражнять детей в складывании квадратной заготовки пополам по диагонали , отгибании узлов, углов треугольника в разных направлениях, надразении узких полос на заготовке.Расширить представление о фонариках как "домиках " для огня, познакомить с конструкцией. Предложить для освоения новые способы конструирования фонариков , учить сравнивать модели, находить признаки сходства и различия . Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. |  |  |
| **Март** |
| «Как десятиручка помогла сплести коврики»(И.А. Лыкова) «Конструирование в детском саду. Старшая группа» Стр. 112«Зоопарк»(И.В. Новикова) «Конструирование из бумаги в детском саду»Стр.56 | Познакомить с ткачеством как видом декоративно -прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полос для изготовления оригинальных бытовых изделий (ковриков, салфеток, закладок). Развивать ловкость аккуратность, глазомер чувство ритма. Воспитывать любовь к своему дому, желание приносить в домашний быт рукотворную красоту.Познакомить детей с выполнением поделок киригами. Упражнять в складывании квадратной заготовки пополам по прямой. Закреплять умение работать с шаблонами, вырезывание по разметки. Продолжать знакомить с культурами мир. Создать условие для творческого конструирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать любознательность, любовь к животному миру. |  |  |
| **Апрель** |
| "Вода в природе. Куда плывут кораблики"И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» Стр. 122"Фрукты"И. В. Новикова "Конструирование из бумаги в детском саду" стр.35Ручной труд(из бумаги и картона) «Сказочный домик»З.В.Лиштван «Конструирование» Стр.87; Л.В.Куцакова "Конструирование и ручной труд в детском саду" стр53  | Расширить представление о воде к природе и жизни человека. Вызвать интерес к конструированию различных водоемов из бумаги, фольги, ткани. Инициировать освоение способа конструирования бумажного кораблика. Продолжать знакомить с искусством оригами . Развивать восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Поддерживать интерес к обыгрыванию построек.Упражнять в складывании полоски гармошкой , разметке по шаблону ; познакомить с приемом склеивания ребристых игрушек ; закрепить названия овощей и фруктов.Учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ(избушка на курьих ножках, и т.д.). Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фантазию, творческие способности детей. Формировать умение держать правильную осанку во время работы, заботиться о здоровье окружающих. |  |  |
| **Май** |
| Ручной труд(из природного материала) «Декоративное панно»Л.В.Куцакова«Конструирование и худож-ный труд в детском саду»Стр.80;Л.В.Куцакова"Конструирование и ручной труд в детском саду"Ручной труд(из бумаги и картона) «Мотылек, рыбка, лодочка»Л.В.Куцакова "Конструирование и ручной труд в детском саду" стр.57  | Учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Закреплять умение аккуратно обращаться с данным материалом. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление. Продолжать формировать умение безопасного обращения с ножницами и принадлежностями для клея.Учить детей делать несложные поделки, путем сгибания листа в разных направлениях. |  |  |

***Содержание работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»***

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

***Здоровье***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Дата проведения** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Сентябрь** |
| **Тема:** «Здоровье – главная ценность человеческой жизни».См. Конспект НОД по образовательной области«Безопасность» (мет.кабинет)Блинова Г.М. «Познавательное развитие детей 5-7 лет» стр. 40 | воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням.рассказать дошкольникам о детском организме; сформировать стремление к здоровому образу жизни и осознанное отношение к собственному здоровью. |  |  |
| **Октябрь** |
| **Тема:**«О роли лекарств и витаминов»Блинова Г.М. «Познавательное развитие детей 5-7 лет» стр. 44См. Конспект НОД по образовательной области«Безопасность» (мет. кабинет) | Сообщить детям элементарные сведения о лекарствах и витаминах, об их пользе и о том, что лекарства принимаются только в присутствии взрослых и по назначению врача;рассказать в каких продуктах содержится больше всего витаминов;раскрыть значение витаминов для здоровья человека, их влияние на организм;рассказать детям, что здоровье зависит от правильного питания: еда должна быть не только вкусной, но и полезной; дать информацию о пользе витаминов. |  |  |
| **Ноябрь**  |  |  |  |
| **Тема:**«Микробы».Блинова Г.М. «Познавательное развитие детей 5-7 лет» стр. 47 | Дать детям элементарные знания о микробах и о способах защиты от них. |  |  |
| **Декабрь** |  |  |  |
| **Тема:**«Прислушаемся к своему организму».Блинова Г.М. «Познавательное развитие детей 5-7 лет» стр. 50См. Конспект НОД по образовательной области«Безопасность» (мет. кабинет) | Формировать умение чутко прислушиваться к своему организму, чтобы помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы типа «хочу есть», «хочу спать» и т.п.; рассказать детям о том, зачем человеку нос, каково его назначение; объяснить, почему нужно заботиться о чистоте воздуха в помещении; создать у детей представления о здоровом образе жизни. |  |  |
| **Январь** |  |  |  |
| **Тема:**«Беседа о живом и неживом».Мосалова Л.Л. «Я и мир» стр.35См. Конспект НОД по образовательной области«Безопасность» (мет. кабинет) | Совершенствовать обобщённое представление о живом организме как о целостном образовании и его существенных свойствах: питании, дыхании, движении, способности к росту, развитию и размножению: познакомить с моделями, изображающими признаки живого, сравнить живое и неживое; расширить знания детей о стрекозе; воспитывать гуманное отношение к природе; закрепить элементарные знания об органах человеческого тела и их функционировании; учить заботиться о своем здоровье. |  |  |
| **Февраль** |  |  |  |
| **Тема:**«Здоровье – главная ценность человеческой жизни».Мосалова Л.Л. «Я и мир» стр.36 | Воспитывать потребность в организации правильного образа жизни; способствовать формированию желания сохранять и укреплять свое здоровье путем выполнения физических упражнений, соблюдения режима дня и т.п. |  |  |
| **Март** |  |  |  |
| **Тема:**«Роль лекарств и витаминов».Мосалова Л.Л. «Я и мир» стр.39 | Уточнить и закрепить знания детей о лекарствах и витаминах; дать понятие об осторожности при использовании лекарств и витаминов; подкреплять уверенность в необходимости ведения здорового образа жизни. |  |  |
| **Апрель** |  |  |  |
| **Тема:**«Как организм человека перерабатывает пищу».Мосалова Л.Л. «Я и мир» стр.38 | Познакомить с пищеварительным трактом; воспитывать осознанное отношение к потреблению пищи; закрепить представления о здоровой пище. |  |  |
| **Май** |  |  |  |
| **Тема:** «Мои помощники».Мосалова Л.Л. «Я и мир» стр.39 | Уточнить и закрепить знания детей о внешнем строении человеческого тела; дать понятие о назначении и важности органов чувств; вызвать желание бережно относиться к жизненно важным органами. |  |  |
| **«Культурно-гигиенические навыки»** |
| **Программные задачи** | **Формы работы** | **Источник методической литературы** |
| **сентябрь, октябрь, ноябрь** |
| **П/c:**совершенствовать умения держать вилку большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным пальцем, есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть; совершенствовать умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном, закреплять умение пользоваться разными видами застежек; совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, умываться, насухо вытирать лицо и руки полотенцем, своевременно пользоваться носовым платком; закреплять умение заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом. | - беседа «Вспомним, как надо правильно кушать»;- чтение Н. Литвиновой «Королевство столовых приборов»;- беседа «Каждой вещи свое место»;- чтение И. Бурсова «Галоши»;- чтение С. Михалкова «Я сам»;- Д. упр. «Как правильно и быстро сложить одежду»;- чтение И. Ищук «Мои ладошки»;- Д. упр. «Расскажем малышам, как надо умываться»;- Д. упр. «Как надо заправлять кровать». | См. разработки  |
| **декабрь, январь, февраль** |
| **П/c:** закреплять умение есть второе блюдо, совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости; закреплять умение самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды; совершенствовать умения быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладошках; продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать, чистить обувь; продолжать закреплять умение заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом. | - беседа «Культура поведения во время еды»;- беседа «Как мы наводим порядок в шкафчике для одежды»;- игра-драматизация по произведению А. Барто «Девочка чумазая»;- беседа «Как заботиться о своей одежде». | См. разработки |
| **март, апрель, май** |
| **П/c:**закреплять умения правильно пользоваться столовыми приборами, есть с закрытым ртом, пережевывать пищу бесшумно; закреплять умения аккуратно складывать одежду перед сном, выворачивать рукава рубашки или платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь; совершенствовать умения быстро и аккуратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате; закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости; формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о недостатках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им; совершенствовать умение заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом. | - беседа «Культура еды – серьезное дело»;- чтение М. Зощенко «Глупая история»;- чтение Е. Винокурова «Купание детей»;- беседа «Чистота – залог здоровья»;- Д. упр. «Как помочь товарищу»; | См. разработки |

**Система физкультурно-оздоровительных мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Традиционные формы работы** | **Возраст детей** | **Инновационные формы работы** | **Возраст детей** |
| Утренняя гимнастика с упражнениями на дыхание | 2- 7 лет | Оздоровительно-игровой час в группе | 2-3 года |
| Физкультминутка на занятиях | 2- 7 лет | Динамический час на прогулке | 3- 7 лет |
| Физкультурные занятия | 2- 7 лет | Час двигательного творчества в спортивном зале | 3- 7 лет |
| Двигательная активность детей в течение дня | 2- 7 лет | Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика | 4- 7 лет |
| Спортивные праздники, развлечения  | 3- 7 лет | Сказкотерапия, смехотерапия | 3- 7 лет |
| Бодрящая гимнастика | 3-7 лет | Массаж «волшебных точек» | 4- 7 лет |
| Свето-воздушные ванны | 2- 7 лет | Гимнастика для глаз | 4- 7 лет |
| Водное закаливание | 3- 7 лет |  |  |

**Режим двигательной активности и индивидуальная работа с детьми старшей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Время**  | **Содержание**  |
| **Утро** 7.00 – 8.10 | Ежедневно: свободная двигательная активность, игры малой подвижности и хороводные игры, игры на «тропе здоровья», индивидуальная работа по развитию движений (мяч, скакалки), спортивные игры. |
| 8.20 – 8.30 | Ритмическая гимнастика в зале (музыкальном по расписанию) |
|  | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| Дежурство в уголке природы, по столовой, по занятиям | Индивидуальная работа по продуктивным видам дея-ти, игры с конструктором | Индивидуальная работа в книжном уголке, работа по обучению грамоте | Индивидуальная работа по ОБЖ, ПДД | Дидактические игры |
| **НОД** | В соответствии с расписанием НОД по ДОУ |
| Во время НОД – 3 мин физкультминутки в зависимости от вида деятельности. Между видами деятельности спокойные игры. Перерыв между НОД 8-10 мин |
| **Прогулка** 10.45 – 12.15 | Ежедневно: п/и, физкультурные упражнения, игры с элементами спорта, обучение спортивным упражнениям, свободная двигательная активность, работа по развитию движений, оздоровительный бег 5-7 мин (в медленном темпе).Наблюдения за растительным и животным миром, коллективный труд, сюжетно-ролевые игры, д/и природоведческого характера  |
| **2-я половина дня**15.00 – 15.10 | Постепенный подъем (использование музыки классических композиторов), бодрящая гимнастика и закаливающие процедуры, формирование навыков самообслуживания |
| **Индивидуальные и подгрупповые виды дея-ти**15.10 – 17.30 | Деятельность согласно плану воспитательно-образовательной работы группы (чтение художественной литературы (ежедневно), беседы, углубленная работа по всем видам деятельности, индивидуальная работа на закрепление знаний, полученных на занятиях, д/и на логическое мышление, по развитию речи, мат-ке, ОБЖ, ПДД, экологии, физкультурные досуги, театрализованные игры, х/б труд, опытно-экспериментальная деятельность, индивидуальное обучение новым играм, игры по конструированию, народные игры, сюжетно-ролевые игры) |
| **Вечер** Прогулка 17.30 – 18.30 | Ежедневно: подвижные спортивные игры, игры – соревнования, подвижные игры, физкультурные упражнения, свободная двигательная активность детей, сюжетно-ролевые игры, беседы с родителями. Физкультурно-спортивные праздники, конкурсы, старты, спортивные праздники с участием родителей |

**Психогигиенические мероприятияна занятиях и в режиме дня**

Проводятся те же мероприятия, что и в младшей, средней группах, но вводится больше упражнений на саморегуляцию, самоконтроль

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Организационно-методические указания** |
| 1.Психогимнастика  | Развитие психоэмоциональной сферы |
| 2. Дыхательная гимнастика | Повышение жизненного тонуса, тренировка дыхательных мышц, мышц, удерживающих осанку в физиологически правильном положении, профилактика простудных заболеваний органов дыхания, коррекция и реабилитация после ОРЗ, ОРВИ, гриппа т.д., закрепление навыков дыхания |
| 3. Подвижные игры с оздоравливающим эффектом | Развитие физических качеств, профилактика нарушений осанки, формирование осанки, свода стопы, правильного дыхания, равновесия, быстроты реакции, ориентировки в пространстве; укрепление мышц ребенка |
| 4. Элементы релаксации и аутотренинга  | Формирование навыков расслабления и психомышечной тренировки, снятие мышечного и психоэмоционального напряжения |
| 5. Профилактические и коррекционные упражнения | Используются упражнения:- профилактические и коррекционные для всех мышц (рук и плечевого пояса, мышц спины, брюшного пресса, дыхательных и формирующих осанку; мышц ног, свода стопы и пальцев) |
| 6. Точечный массаж и самомассаж | Воздействие на биологически активные точки (элементы рефлексотерапии) |
| 7. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика | Развитие мелкой моторики и артикуляционного аппарата, стимуляция речевых зон, профилактика простудных заболеваний |
| 8. Арттерапия | ИЗО-деятельность, хоровое пение; создание благоприятного психологического климата, оздоравливающие компоненты (дыхание, осанка, стопа, мелкая моторика т т.д.) |
| 9. Режиссерская игра | Творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой воображаемой ситуации, отвечающей запросам и впечатлениям самого ребенка |
| 10. Пешие переходы и малый туризм | Развитие двигательных возможностей, выносливость, создание радостного настроения от общения с природой |

**2.4. Содержание коррекционной работы**

Коррекционная логопедическая работа с детьми дошкольного возраста осуществляется учителем-логопедом и воспитателем совместно (развитие коммуникативной функции речи, воспитание речевой активности, обучение грамматически правильной речи и рассказыванию, обогащение и активизация словаря, формирование звуковой культуры речи и т.п.). Учитель-логопед осуществляет формирование навыков правильной речи. Воспитатель занимается закреплением навыков правильной речи.

**Занятия воспитателя**

       В задачу воспитателя комбинированной группы для детей с нарушениями речи входит обязательное выполнение требований образовательной программы воспитания и обучения, а также решения коррекционных задач в соответствии с адаптированной образовательной программой для детей с ОВЗ, направленных на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель направляет свое внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в конечном итоге влияет на эффективное овладение речью.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены ООП детского сада.

В процессе овладения этими видами деятельности воспитатель должен учитывать индивидуально-типологические особенности детей с нарушениями речи, способствовать развитию восприятия, мотивации, доступных форм мышления.

Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей. При этом необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

В задачу воспитателя входит также создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью, формирование интереса к занятиям. Реализация указанных задач возможна на основе хороших знаний возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей.

Воспитатель должен уметь анализировать различные негативные проявления поведения ребенка, вовремя замечать признаки агрессивности, конфликтности или повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности и вялости, в связи с этим предъявлять различные требования, осуществляя личностно ориентированный подход к речи и поведению ребенка. Правильно организованное психолого-педагогическое воздействие воспитателя в значительном большинстве случаев предупреждает появление стойких нежелательных отклонений в поведении, формирует в группе коллективные, социально приемлемые отношения.

**Развитие речи**

      Основные задачи воспитателя в области развития речи состоят в следующем:

1) расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
2) развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;

3) автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов.

В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т. п. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести слово правильно. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения.
       Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей. О таких проявлениях необходимо незамедлительно сообщить логопеду.

Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корригирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов.

Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого.
      Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.
      В процессе воспитания важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения.

Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченным комплексно-тематическим планированием.
       В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, постельных принадлежностей, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года.

Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания или беседы по картинке.

Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д., выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

 Формирование лексического запаса и грамматического строя на занятиях воспитателя осуществляется поэтапно:
      а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;

б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;
      в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям.

Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения. Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, использование воспитателем дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда.

При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

**Развитие речи в процессе формирования элементарных математических представлений**

       В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (одна машина, две машины, пять машин). Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (гриб — грибы). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: больше, меньше, поровну. При усвоении порядкового счета различать вопросы: Сколько?, Который?, Какой?, при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным.

При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: шире — уже, самое широкое — самое узкое и т. д.

На занятиях дети усваивают геометрические термины: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в обиходных предметах, образуя соответствующие прилагательные (тарелка овальная, блюдце круглое и т. п.).

Воспитатель уделяет совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра.В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы сидит заяц, сзади — мишка, впереди машина и т. п.). Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (справа от шкафа — стул). При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова-понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

**Развитие речи на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности**

      Занятия проводятся в соответствии с объемом требований, предусмотренных для детского сада общего типа. Для детей, плохо владеющих необходимыми навыками, целесообразно в начале обучения придерживаться требований, предъявляемых к средней группе.

Характер организации учебной деятельности и отбор лексического материала на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности позволяет воспитателю активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

**Физическая культура**

      Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонко координированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения.

В процессе правильно организованных занятий необходимо устранить некоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения.

Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных с явлениями вялости, адинамичности).

Среди детей с общим недоразвитием речи могут быть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

**Общекорригирующие упражнения**

      Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат следующие упражнения:
• сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;

• разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак;

• отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь — ребро (одной и двумя руками);

• поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;

• перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок;

• отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;

• тренировать захват мячей различного диаметра;

• вырабатывать переключение движений правой — левой руки (ладонь — кулак, ладонь — ребро ладони и т. п.);

• воспроизводить различные позы руки (кулак — ладонь — ребро), пальцев (колечко — цепь — щепоть);

• захватывать мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцами;

• перекатывать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами;

• выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;

• обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов.

Указанные упражнения рекомендуется начинать в медленном темпе, постепенно его ускоряя и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить за четкостью и ритмичностью выполнения, не допускать содружественных движений и нарушения пространственной ориентации.

**Графические навыки**

      Овладение графическими навыками — обязательный элемент готовности к обучению письму.Продолжительность выполнения графических заданий не должна превышать 3 минуты.Развитие графических умений происходит постепенно, по мере совершенствования у детей с нарушениями речи зрительного, зрительно-пространственного восприятия, моторных и зрительно-моторных функций.

При выполнении графических заданий от леворуких детей не следует требовать быстрых движений из-за отклонений в развитии зрительно-моторной координации. Воспитатель должен убедиться, что ребенок хорошо понял инструкцию, осознает цель задания. Следует позитивно оценивать правильность выполнения графического задания и не подчеркивать проявления моторной неловкости, нарушений кинестетического и зрительного контроля.
      Для систематической тренировки графомоторных навыков необходимо использовать задания, рекомендованные Общеобразовательной программой воспитания и обучения. При этом время выполнения задания может быть скорректировано с учетом индивидуальных особенностей детей.

**Развитие речи в связи с усвоением навыков самообслуживания и элементов труда**

      При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать — развязывать, грязный — чистый, мокрый — сухой и др.).

При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей можно сформировать представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом в активной речи необходимый словарный минимум.

Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда — дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т. д. Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми нужно постепенно вводить в их речь новые слова, уточнять и закреплять уже знакомые слова и словосочетания, обозначающиепосуду, столовые приборы и другие предметы сервировки (тарелка, ложка, вилка, чашка, чайник, скатерть, салфетка и др.). Следует включать задания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар — сахарница, хлеб — хлебница). При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить подушку и т. д. Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова-антонимы: застелил — расстелил, быстро — медленно, хорошо — плохо, учит детей обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы. Обращается внимание на правильное построение предложений. При подготовке к занятиям полезно давать детям поручения, требующие хорошей ориентировки в пространстве, точное понимание пространственных отношений, обозначаемых предлогами (в — на — под; за — из — до; через — между — из-под — из-за и т. п.) и наречиями (сверху, сбоку, вперед и т. д.) с опорой на наглядность, а затем и без нее.

Дети должны назвать необходимые предметы, составить правильную фразу, используя предикативную лексику, соответствующую данной речевой ситуации. Если дети затрудняются, воспитатель должен им помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику. Также важно использовать производимые ребенком действия для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов. Воспитатель стимулирует переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов.
      Одно из основных мест в развитии речи детей занимает ручной труд в детском саду. Дети изготавливают различные поделки, игрушки, сувениры и т. д. В процессе работы в непринужденной обстановке воспитатель побуждает их пользоваться речью: называть материал, из которого изготавливается поделка, инструменты труда, рассказывать о назначении изготавливаемого предмета, описывать ход своей работы. Дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине.

**Развитие речи в связи с экологическим воспитанием**

      Наблюдения за причинно-следственными связями между природными явлениями, расширение и уточнение представлений о животном и растительном мире является хорошей базой для развития речи и мышления.
      Так, при наблюдении и уходе за комнатными растениями закрепляется правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использование в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Эту работу надо строить так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми.

При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Воспитатель должен создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т. д.). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

      В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам. Таким образом, **дети должны уметь:**

• свободно составлять рассказы, пересказы;

• владеть навыками творческого рассказывания;

• адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.;

• понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
      • понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;

• овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
      • оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;

• овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, **у детей должны быть достаточно развиты** и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

• фонематическое восприятие;

• первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;

• графо-моторные навыки;

• элементарные навыки письма и чтения (печатания букв а, о, у, ы, б, п, т, к, л, м, с, з, ш, слогов, слов и коротких предложений)

Коррекционная работа определяется четкой организацией детей в период их пребывания в ДОУ, правильным распределением нагрузки в течение дня. Учебный план группы комбинированной направленности содержит логопедические занятия. Режим дня воспитанников и расписание занятий учителя-логопеда и воспитателя строится с учетом специфики группы.

Особое внимание в работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, уделено организации интегрированных занятий, в которых одновременно представлены задачи нескольких направлений развития и видов деятельности: познавательно-речевое развитие, коммуникация и квалифицированная коррекции ОНР; социально-личностное развитие, познание и квалифицированная 30 коррекции речи. Педагогическая работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребёнка, где ведущим может быть взрослый или ребёнок. Возможен вариант их сотрудничества (партнёрства) в организации и реализации педагогической деятельности, включающей квалифицированную коррекцию речи.

**Модель организации коррекционной работы в режиме дня**

|  |
| --- |
|  |
| **1.** | Артикуляционная гимнастика | Ежедневно: утром, вечером (3-5 мин.) |
| **2.** | Пальчиковый игротренинг | Ежедневно: утром, вечером (2-3 мин) |
| **3.** | Отработка лексико-грамматических категорий | Ежедневно: утром (5-7 мин.)  |
| **4.** | Индивидуальная работа над звукопроизношением | Ежедневно: утром, вечером (5-7 мин) |
| **5.** | Индивидуальная работа по развитию графомоторных навыков | Ежедневно во 2 половину дня (7-10 мин.) |
| **6.** | Упражнения на развитие мелкой моторики:- мозаика, - шнуровка, кнопочницы, - раскрашивание, обводка, - работа с ножницами, пластилином | Ежедневно: утром, вечером |
| **7.** | Динамические паузы | Ежедневно: по мере необходимости (3-5 мин.) |
| **8.** | Подвижные игры на развитие общей моторики, координацию речи и движений (в рамках лексической темы) | Ежедневно: на прогулке, во вторую половину дня (20-30 мин) |
| **9.** | Дыхательные упражнения на развитие физиологического и речевого дыхания | Ежедневно: утром и вечером (3-5 минут)  |
| **10.** | Упражнения на релаксацию | Ежедневно: по мере необходимости (3-5 минут) |
| **11.** | Логоритмические упражнения на координацию речи с движением | - Ежедневно: утром и вечером (3-5 минут) - На музыкальных занятиях 2 раза в неделю (5-7 минут) |
| **12.** | Коррекционный час по заданию логопеда | Ежедневно (2 пол.дня):- продолжительность 20-25 минут. |
| **13.** | Вводная беседа по лексической теме | 1 раз в неделю (перед изучаемой темой):- продолжительность в старшей гр. – 20 мин |
| ***Непосредственно образовательная деятельность*** |
| **1.** | Коррекционные (логопедические) занятия и НОД по расписанию |  Количество логопедических занятий варьируется в зависимости от периода обучения (см. Учебный план)- продолжительность в старшей гр. – 20-25 мин |

**Взаимодействие педагогов ДОУ в реализации коррекционных мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Участники образовательного процесса** | **Функциональные обязанности** |
| **1.** | Учитель-логопед | Диагностика уровня речевого развития. Составление плана индивидуальной коррекционной работы.Проведение ежедневных индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий Введение в режимные моменты материала на практическое овладение навыками правильной речи. Оформление в индивидуальных тетрадях заданий на закрепление в домашних условиях формируемых у детей речевых навыков.Оснащение предметно-развивающей среды логопедического кабинета.Консультирование педагогов и родителей  |
| **2.** | Воспитатель | Проведение индивидуальной работы с детьми по заданию логопеда.Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения.Планирование и проведение режимных процессов в течение дня с учетом лексической темы.Проведение коррекционного часа по заданию логопеда.Вводная беседа по лексической теме (понедельник).Подготовка руки к письму, развитие мелкой моторики.Оснащение предметно-развивающей среды логопедической группы, соответствующей решению коррекционно-развивающих задач.Консультирование родителей о методах коррекционно-развивающей, воспитательной работы с детьми, приемах эффективного взаимодействия и общения с ребенком. |
| **3** | Инструктор по ФК | Развитие общей моторики, основных видов движений, координации движений, Развитие координации речи и движения.Развитие общих и речевых навыков.Развитие физиологического дыхания.Консультирование родителей по вопросам развития общей моторики детей. |
| **4.**  | Музыкальный руководитель | Диагностика музыкального развития воспитанников коррекционных групп (методика Г.А.Волковой).Подбор музыкального материала с учетом психоречевого развития воспитанников логопедической группы. Использование на музыкальных занятиях приемов музыкотерапии, логоритмики, психогимнастики, ритмомелодекламации.Проведение индивидуально – подгрупповой работы по постановке диафрагмально-речевого дыхания, голоса, просодической стороны речи. Консультирование родителей по вопросам использования приемов музыкотерапии в комплексной коррекции речи детей. |
| **5.** | Педагог-психолог  | Психологическая диагностика развития детей.Консультирует родителей по результатам диагностического обследования.Индивидуальные коррекционно – развивающие занятия, психологические тренинги.Психологическое просвещение педагогов дошкольного учреждения.Консультирование родителей по вопросам оказания помощи ребенку, испытывающему трудности в социальной адаптации, корректировки условий семейного воспитания. |
| **6.** | Медицинская сестра | Контроль выполнения назначений специалистов. Консультирование родителей по вопросам оздоровления детейПрофилактические оздоровительные мероприятия.Проведение антропометрии и оценка показателей физического развития. |

**Дифференциация в работе логопеда и воспитателей логопедической группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направления работы | Работалогопеда | Работавоспитателя | Видыдеятельности |
| Звукопроизношение | Тренировкаартикуляционногоаппарата. | Тренировкаартикуляционногоаппарата. | Образовательная область «Речевое развитие»Речевые гимнастики (минимум 3 раза в день: до завтрака, до обеда, после сна). На логоп. занятиях по развитию речи (выборочно). |
| Постановка звуков. | Автоматизация на этапе постановки логопедом звуков в слоге, слове. | Образовательная область «Речевое развитие»Коррекционный час. |
| Автоматизациязвуков, дифференциациязвуков. | Автоматизация поставленных логопедом звуков по индивидуальным рекомендациям. Выработкарегулирующегосамоконтроля.Дифференциацияпоставленныхлогопедомзвуков. | Образовательная область «Речевое развитие»Коррекционный час.Образовательная область «Социализация»Театрализованная деятельность, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры с речью, спортивные игры. Система поощрений, активное привлечение родителей, наблюдение за самостоятельной деятельностью детей. |
| Фонематическийслух | Развитие слухового внимания, слуховой памяти, фонематического восприятия (восприятие звуков речи).Работа над звукослоговой структурой слова.Обучение звуковому анализу. Обучение чтение. | Развитие слухового внимания, слуховой памяти, фонематического восприятия (восприятие звуков речи).Этапы:1. Узнавание неречевых звуков.2. Различение высоты, тембра, силы голоса на материале одинаковых фраз.3.Различение слов, близких по своему звуковому составу.4.Дифференциация слогов.5.Дифференциация фонем.6.Звуковой анализ.Закреплениенавыкачтения. | Образовательные области «Познание», «Речевое развитие, «Социально-коммуникативное развитие», «Физическая культура»Экскурсии, занятия, режимные моменты, утренняя гимнастика, коррекционный час, подвижные игры, физкультурные занятия, театрализованная деятельность, речевая гимнастика. |
| Звукослоговая структура слова | Работа над словами простой и сложной слоговой структуры. | Работа над ритмизацией движений: ходьба, упражнения под счет, сочетание ритма с речью.Упражнение в делении слов на слоги. | Образовательные области «Познание», «Речевое развитие», «Физическая культура»Коррекционный час, утренняя гимнастика, прогулка, подвижные игры, занятия, режимные моменты. |
| Работанадсловарем | Активизация словаря. Рекомендации воспитателям по обогащению словаря. | Обогащение словаря по рекомендациям логопеда согласно лексической теме.Уточнениезначенийслов. | Образовательные области «Познание», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»Наблюдение, экскурсии, эксперименты, рассматривание иллюстраций, занятия по ознакомлению с окружающим, развитию речи. |
| Грамматическийстройречи | Обучение детей правильному употреблению грамматических категорий. | Закреплениеупотребленийграмматическихкатегорий. | Образовательные области «Познание», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»Максимальное использование на занятиях, в режимных моментах, игровой деятельности .Индивидуально в коррекционный час. |
| Связнаяречь | Обучениесвязномувысказыванию. | Работапорекомендациямлогопеда. | Образовательные области «Познание», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»Занятия по развитию речи, режимные моменты, экскурсии, наблюдения. Все виды занятий. |
| Моторноеразвитие | Развитие общей и мелкой моторики, графо-моторных навыков. | Работа по рекомендациям логопеда, инструктора по физическому воспитанию, музыкального руководителя. | Образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»Физические упражнения, ежедневная утренняя гимнастика, физминутки, пальчиковые гимнастики, логоритмические упражнения, общеразвивающие упражнения, подвижные игры, спортивные упражнения и спортивные игры, театрализация. Все виды трудовой деятельности. Конструктивная деятельность. Все виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация). Музыкально – ритмическиедвижения. |
| Развитие ВПФ | Формирование неречевых навыков и функций. | Формирование неречевых навыков и функций. | Игры и игровые упражнения, направленные на развитие: зрительного внимания и восприятия, слухового внимания, мыслительных операций, воображения - через все обр. области. |

**Примерная циклограмма воспитательно-образовательной деятельностив комбинированной группе**

**Тема недели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(итоговое мероприятие по теме)**

|  |
| --- |
| **Содержание работы** |
| **Органи-****зация предметно-простран****ствен****ной среды** | **Центр книги** – организовать тематическую выставку книг по теме недели**Центр грамоты** – предложить д/и «…», кроссворды, ребусы, сюжетные картинки для составления рассказов и т. п. **Центр естествознания** – подготовить оборудование и материалы для опытов с водой, воздухом, почвой и т.п. **Центр развивающих игр** – предложить д/и «…», лабиринты и т.п.**Центр конструирования** – предложить крупный строитель, образцы схем, поместить образцы поделок из природного материала**Центр изобразительного творчества** - поместить образцы рисунков по теме «…», поместить образцы поделок из бумаги, разместить репродукции картин по теме недели (если это необходимо)**Центр двигательной активности** – предложить атрибуты для п/и «…», игр малой подвижности «…», схемы дорожек движений и т.п.**Музыкальный центр** – предложить детям отгадать на слух записанные звуки, произведения композиторов, музыкально-дидактические игры, связанные с темой недели**Центр драматизации** – предложить атрибуты для инсценирования стихов, театра на фланелеграфе, куклы би-ба-бо и т.п. (возможно как-то связанные с темой недели)**Центр сюжетно-ролевой игры** - предложить атрибуты для с/р игр «…» (возможно как-то связанной с темой недели)**Центр трудовой деятельности** – подготовить оборудование для работы в цветнике и на огороде или в уголке природы (по сезону), по ручному, хозяйственно-бытовому труду |
| **Утро**  | Ежедневно: утренняя гимнастика; утренний сбор (методика «общего круга»); труд в уголке природы, дежурство (индивидуальные поручения) по столовой, по подготовке к НОД; самостоятельная деятельность детей: игры со спортивным оборудованием или на «тропе здоровья» (дорожке движений), здоровьесберегающие ситуации; работа в зоне творчества (по желанию детей); коммуникативное общение; нравственно-этические беседы, проблемные педагогические ситуации) |
| **Понедельник**  | **Вторник**  | **Среда**  | **Четверг**  | **Пятница**  |
| Д/и по формированию целостной картины мира (наблюдение, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование) Игры на развитие мелкой моторики. Вводная беседа по теме недели. Подвижные игры (ходьба, равновесие) Работа с детьми с ОНР. | Д/и по сенсорному развитию (игры на развитие мелкой мо-торики, тактильных ощущений). Работа в центре книги (по теме). Подвижные игры (бег, прыжки). Работа с детьми с ОНР.  | Игры на развитие эмоциональной от-зывчивости и навыков общения. Составление творче-ских рассказов. Подвижные игры (ориентировка в про-странстве). Дидактические игры по ФЭМП. Работа с детьми с ОНР.  | ОБЖ, Здоровье (раз-вивающие игры, бе-седы, проб.ситуации) Подвижные игры (бросание, ловля, метание). Повествовательные рассказы из личного и коллективного опыта. Работа с детьми с ОНР.  | Составление описа-тельных рассказов с использованием мо-делей. Беседы на этические темы. Подвижные игры (ползание, лазание). Работа с детьми с ОНР.  |
| **Индивид работа** | Индивидуальная работа по плану воспитателя, рекомендациям учителя-логопеда |
| **ОД в****РМ** | Пальчиковые игры. Дыхательная гимнастика. Гимнастика для глаз. Артикуляционная гимнастика. Динамическая пауза. Подготовка к НОД.  |
| **НОД** | **Понедельник**  | **Вторник**  | **Среда**  | **Четверг**  | **Пятница**  |
| **Прогул****ка**  | Поисково-исследовательская деятельность, подвижные игры, труд в природе, самостоятельная деятельность детей, инд. работа по развитию физических качеств. Целевые прогулки и экскурсии (один раз в месяц). Оздоровительный бег (в теплый период года). Игры с выносным материалом. Спортивные игры и упражнения, игры с элементами соревнования. Трудовая деятельность чередуя с сюжетно-ролевой игрой. Инд. работа по различным образовательным областям. Работа с детьми с ОНР. |
| **Вторая полови****на дня** | Ежедневно: гимнастика после сна,беседы о ЗОЖ;углубленная работа по циклограмме, деятельность в центре книги (чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание иллюстраций, альбомов, разгадывание ребусов, кроссвордов), сюжетно-ролевая игра, реализация проекта. Работа с детьми с ОНР по заданию учителя-логопеда |
| **ОД** **в****РМ** | Строительные игры, режиссерская, творческая игра. Театрализованная дея-тельность (кукольный театр, игры-драматизации и др). | Подготовка руки к письму Деятельность в центре художественного твор-чества. Поисково-исследовательская дея-тельность.  | Деятельность в центре физического развития. Лего-конструирование.  | Подготовка руки к письму Деятельность в цен-тре Музыкального развития.  | Культурно-досуговая деятель-ность.  |
| **Прогул****ка** | Наблюдение(экологические наблюдения, экспериментирование), подвижные игры, самостоятельная деятельность детей, строительные игры из песка и снега. Игры с выносным материалом. Работа с детьми с ОНР. |
| **Вечер** | Индивидуальная работа по плану воспитателя (индивидуальная работа с детьми ), рекомендациям специалистов (работа с детьми с ОНР); свободная деятельность детей; творческиемастерские, видео-просмотры, викторины, конкурсы, КВН, совместный труд детей, выставки, драматизации, показ спектаклей; виды деятельности по интересам; ситуации-иллюстрации, ситуации-упражнения, ситуации-оценки; психогимнастика; коммуникативное общение - панно «Как я провел день», «Панорама добрых дел» (методика «общего круга») |
| **Взаимодействие с социу-****мом** | Беседы, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги, занятия. Анкетирование. Оформление родительских уголков (подготовка материала по теме недели в уголок для родителей, выпуск листков здоровья, стенгазет, буклеты, информационные листы); родительские собрания; родительский всеобуч; организация совместных мероприятий и т.п.  |

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

 **(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

**Парциальные программы:**

- Вагина О.А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи у детей с общим недоразвитием речи. Из опыта работы учителя-логопеда МДОУ № 128 г. Липецка. – Липецк. ИРО, 2007

- Жукова Н.С. и др. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Екатеренбург. Изд-во ЛИТУР, 2003

- Кузнецова Е.Д., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет – М.: ТЦ Сфера, 2005

- Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. - Ростов. н/Д: Феникс, СПб.: «Союз», 2004

- Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство-Пресс, 2003

- Парамонова Л.Г. Как подготовить дошкольника к овладению грамотным письмом. Профилактика дизорфографи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008

- Ткаченко Т.А. В первый класс – без дефектов речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999

- Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999

**Основные формы взаимодействия с семьей**

 Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в соуправлении, на основе позиции детский сад -профессиональный помощник семьи в воспитании детей. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

Родители:

* участвуют в воспитательно-образовательном процессе (занятиях, праздниках, викторинах, вечерах досуга и т.д.);
* выполняют рекомендации специалистов ДОУ по отработке и закреплению у детей формируемых речевых навыков;
* выполняют с детьми задания логопеда в индивидуальных логопедических тетрадях;
* выполняют назначения специалистов детской поликлиники по схеме лечения ребенка в соответствии с патологией;
* педагогическое просвещение родителей (законных представителей) ребенка по вопросам коррекционной работы: семинары, открытые занятия, конференции, педагогические советы, родительские собрания, консультации (групповые и индивидуальные), рекомендации по вопросам воспитания и др.

**Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с детьми с ОНР**

Вариативными формами, способами, методами и средствами реализации Программы для детей дошкольного возраста – определен ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Содержание Программы в полном объёме может быть реализовано в процессе непосредственно образовательной деятельности и в совместной образовательной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей. Совместная деятельность отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. В таблице представлены формы работы с детьми по разным видам детской деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образ.области** | **Формы и методы** | **Средства и технологии** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми. Игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры- драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера. Составление и отгадывание загадок. Совместные действия Дежурство Поручение Задания Реализация проектов | Видеотека, проекты, презентации к занятиям |
| **Речевое развитие**  | Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и по- тешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждениесредств выразительности Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач Викторины сочинение загадок инсценированные и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий | Художественная литера- тура, электронная биб- лиотека, видеотека, сю- жетные и предметные картинки, фонохресто- матия, мультимедийные презентации, энциклопе- дии |
| **Познавательное развитие**  | Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций (КВН, викторина) Экспериментирование Коллекционирование Моделирование (конструирование) Реализация проектов Игры с правилами | Картотека опытов, муль- тимедийные презентации, видеотека, различные коллекции, оборудование для проведения опытов |
| **Художественно-эстетическое развитие**  | Слушание Исполнение (пение, танцы, подыгрывание, инсценирование и драматизация). Пение совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен. Танцы показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, сов- местные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы. Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; Импровизация Экспериментирование Подвижные игры с музыкальным сопровождением (хороводные, народные и др.) Музыкально-дидактические игры Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно- прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков при- роды. Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям, изготовление атрибутов для игр, украшений для праздников, сувениров и др. Реализация творческих проектов | Электронные музыкаль- ные произведения, му- зыкальные инструменты, ленточки, платочки, сул- танчики, народные ко- стюмы |
| **Физическое развитие**  | Физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия по темам прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений. | Физкультурное оборудо- вание (мячи, гимнасти- ческие палки, скамейки, кегли, скакалки, стойки, маты и др), тренажеры. |

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов - это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми:

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления работы** | **Режимные моменты** |
| Физическое развитие | Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня |
| Социально-коммуникативное развитие | Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская деятельность |
| Речевое развитие | Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек |

Самостоятельная деятельность детей – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников. Предметно-развивающая среда создается посредством различных материалов для игр, рисования, лепки, конструирования по замыслу, рассматривания альбомов, 17 книг, иллюстраций, оснащение для самостоятельных физических упражнений и т.д. Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется.

Формами самостоятельной деятельности детей являются:

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления работы** | **Самостоятельная деятельность** |
| **Физическое развитие** | Игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде, самакате) и пр. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками |
| **Познавательное развитие** | Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) и т.п. |
| **Речевое развитие** | Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку. |

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Поддержка детской инициативы реализуется в образовательной деятельности через проектную и познавательно-исследовательскую деятельность. Проектная деятельность осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием ДОУ. Познавательно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста – один из видов культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий мир. Занимательные опыты, эксперименты вызывает у детей интерес к объектам живой и неживой природы, побуждают их к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, а также стимулируют их активность в процессе познания окружающего мира.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей предполагает решение следующих задач:

1. Обогащать первичные представления детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся прежде всего в ближайшем окружении. Осуществление этой задачи тесно связано с развитием сенсорных способностей, а также с освоением простейших форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

2. Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей).

3. Расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.

4. Поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.

5. Воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой природы.

Познавательно-исследовательская деятельность проводится в течение года. Наблюдение за демонстрацией опытов и практическое упражнение в их воспроизведении позволяет детям стать первооткрывателями, исследователями того мира, который их окружает. Детям дошкольного возраста свойственна ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности. В возрасте «почемучек» дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, отличие объектов окружающей действительности по цвету и возможность самому достичь желаемого цвета и т.п. Опыты, самостоятельно проводимые детьми, способствуют созданию модели изучаемого явления и обобщению полученных действенным путем результатов. Создают условия для возможности сделать самостоятельные выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

**Перечень специальных методических пособий и дидактических материалов, используемых в работе**

**с детьми с ОНР**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование** | **Психолого-педагогическое назначение** | **Оборудование** |
| 1. | ***Кабинет учителя - логопеда*** | • Логопедическое обследование детей* Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми

• Развитие психических процессов• Развитие речи детей* Коррекция звукопроизношения
* Консультативная работа с родителями и педагогами
 | 1. Зеркало с лампой дополнительного освящения.
2. Оборудование для постановки звуков:

- соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки, спирт.1. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания.
2. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).
3. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
4. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи («Альбом для логопеда»).
5. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
6. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов
7. Лото, домино по изучаемым лексическим темам.
8. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, счетный материал.
9. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
10. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
11. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматич. строя речи.
12. Раздаточный и демонстрац. материал для фронтальной работы по формир-ю навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений.
13. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
14. Разрезной алфавит, магнитная азбука, магнитная доска.
15. Слоговые таблицы.
16. Наборы игрушек для инсценировки сказок.
17. Игры и пособия для обучения грамоте и подготовки к школе.
18. Логопедические тетради по возрастам.
19. Ребусы, кроссворды.
20. Магнитофон, аудиокассеты с записью бытовых шумов, «Голосов природы», музыки для релаксации, муз.сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр.
 |
| 2. | ***Центр речевого развития в групповом помещении*** | * Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми по заданию логопеда (звукопроизношение, грамматический строй речи, словарь, связная речь)
* Развитие мелкой моторики
* Развитие фонематического восприятия и слуха
* Развитие психических процессов
 | 1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Дыхательные тренажеры.
3. Шумовые инструменты, звуковые коробочки, музыкальные инструменты.
4. Индивидуальные зеркала в ассортименте.
5. Пособия для развития мелкой моторики (сухой бассейн, массажные валики, мячи, прищепки, трафареты, материал для пальчиковых игр, материал для составления букв)
6. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
7. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
8. Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.
9. Сюжетные картины.
10. Серии сюжетных картин.
11. Алгоритмы, схемы
12. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.
13. Дидактические игры для совершенствования грамматического строя речи.
14. Лото, домино, игры по изучаемым темам.
15. Альбомы, и наборы открыток с видами родного города, Москвы.
16. Глобус, карта мира, карта России, карта родного города.
17. Настольно – печатные игры по различным направлениям.
18. Библиотека детских книг.
 |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

С целью формирования у дошкольников нравственно – патриотических и гражданских чувств, бережного и уважительного отношения к природному и культурному окружению города Липецка и Липецкого края, воспитания любви к малой родине, Липецкому краю, городу Липецку и интереса к его прошлому и настоящему, воспитания чувства гордости за свой край, город, своих земляков, воспитание духовно – нравственной личности, расширения кругозора детей, любознательности и эмоциональной отзывчивости в содержание воспитательно – образовательной деятельности с детьми в детском саду включена работа по краеведению. Определены задачи патриотического воспитания:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине;

- развитие интереса к русским традициям и промыслам Липецкого края;

- ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным наследием малой Родины;

- знакомство детей с символикой города Липецка, Липецкой области, их достопримечательностями;

- формирование бережного отношения к природе родного края, ознакомление с его экологическим своеобразием.

Липецкая земля богата талантами, традициями, умельцами, поэтами, художниками, музыкантами и просто хорошими людьми, поэтому формирование у дошкольников умения любить родной край, гордиться им, гордиться тем, что они – липчане, является одной из важных задач работы коллектива педагогов дошкольного учреждения с детьми.

 Формы образовательной деятельности

Деятельность педагога с детьми в ходе реализации задач работы кружка предусматривает использование разнообразия форм работы: непосредственно образовательная деятельность, совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе: бесед, чтения произведений художественной литературы, игр, развивающих упражнений и заданий, различных видеопросмотров, рассматривания иллюстративного материала, экскурсий и пр. Непосредственно образовательная деятельность распределена с учетом возрастных особенностей детей. Длительность образовательной деятельности составляет 25 – 30 мин с детьми 5-7 (8) лет – 1 раз в неделю. Программа по краеведению составлена с учетом интеграции образовательных областей («Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие). А так же проводиться совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов, осуществляемая еженедельно по трем разделам: «Мой мир» (дошкольник и его ближайшее окружение), «Моя малая родина» (дошкольник и Липецкий край), «Мое Отечество» (дошкольник и родная страна).

**Программно-методическое обеспечение:**

|  |
| --- |
| 1. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. Авт.-сот. Ветохина А.Я. и др. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. |
| 2. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ // Авт.-сост. Натарова В.И. и др. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.  |
| 3. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Изд. 4-е доп. – М.: УЦ «Перспектива», 2008 г. |
| 4. Громова О.Е. и др. Ознакомление дошкольников с социальным миром. – М.: ТЦ «Сфера», 2012. |
| 5. О.Л. Князева, М.Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программ – СПб: АКЦИДЕНТ, 1997. |
| 6. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба… Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом. – СПб.: «Детство-пресс», 2000. |
| 7. Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-пресс», 2011. |
| 8. С чего начинается Родина? / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2005 |
| 9. Виноградова Н.Ф. Дошкольникам о родной стране: метод.пособие для педагогов, работающих с детьми ст. дошк. Возраста / - М.: Просвещение, 2009. |
| 10. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет: Методическое пособие. \_ М.: ТЦ Сфера, 2004. |

**Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования:**

- знает название родного города, его основные достопримечательности, историю возникновения;

- имеет представление о символике города Липецка и Липецкой области;

- знает народные промыслы, писателей, художников, музыкантов Липецкого края;

- имеет представление об экологическом своеобразии природы малой Родины, знает элементарные правила поведения в природе (по принципу «не навреди»);

- имеет представление о труде металлурга.

**2.5. Социальное партнерство с родителями**

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

* здоровье и физическое развитие;
* познавательно-речевое развитие;
* социально-личностное развитие;
* художественно – эстетическое;

- проведение коллективом ДОУ систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной общеобразовательной программы.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

**Формы информационного взаимодействия ДОУ с родителями по основным линиям развития ребенка.**

***Здоровье и физическое развитие***

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.
2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)
3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
4. Создание специальных стендов.

***Познавательно - речевое развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.

3. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

5. Участие родителей в игротеках

6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.

***Социально - личностное развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.

***Художественно - эстетическое развитие***

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме.

*Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

* единый и групповой стенды;

• плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);

• папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;

• стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций.

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

• паспорт здоровья;

• дневник достижений;

• специальные тетради с печатной основой.

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

• просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей;

• документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

• на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;

• при проведении открытых занятий и совместных праздников;

*В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:*

* при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителя­ми;
* при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
* при общении по телефону.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц**  | **Формы работы**  |
| Сентябрь | 1. Родительское собрание. а) Задачи и содержания работы с детьми в группе с ОНР в свете требований ФГОС.б) Результаты диагностического обследования уровня речевого развития детей.в) Подготовить родителей с режимом работы, правилами для родителей.г) Выбор родительского совета (комитета). |
| Октябрь | 1. Анкетирование «Знаете ли вы своего ребенка».2. Индивидуальная беседа по выполнению заданий логопеда.3. Консультация «Социализация дошкольников в современное время» |
| Ноябрь | 1. Папка передвижка «Что и как, читать детям дома».2. Индивидуальная консультация о профилактике простудных и инфекционных заболеваний.3. Досуг, посвященный «Дню матери». |
| Декабрь | 1. Семинар-практикум с родителями а) Работа с семьей: «Игра - ведущий вид деятельности, определяющий формирование личности в дошкольном возрасте».б) Папка-передвижка «Мы играем с папой и мамой»в) Итоги работы 1 полугодия. |
| Январь | 1. Папка-передвижка «Весёлая математика – развиваем логику». 2. Беседа о профилактике гриппа.3. Консультация о разнообразии математических игр. |
| Февраль | 1. Родительская конференция «Умные игры»2. Папка-передвижка «Развиваем мелкую моторику рук».3. Индивидуальная работа с родителями на устранение дефектов у детей по звукопроизношению. |
| Март  | 1. Папка-передвижка «Нельзя и надо».2. Консультация по автоматизации звуков у детей.3. Семинар-практикум с родителями «Дети и театр» |
| Апрель | 1. Папка передвижка «Как вести себя в театре».2. Консультация на тему «Положительные эмоции – здоровье детей».3. Рекомендации по развитию внимания, усидчивости, самостоятельности у детей. |
| Май | 1. Совместное посещение с детьми митинга посвященного «Дню Победы».2. Использование устного народного творчества в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста (учитель-логопед).3. Спортивный досуг «Папа, Мама, Я». |

**III. Организационный раздел**

**3.1. Материально-техническое обеспечение**

В группе имеются технологии и пособия: по игровой деятельности, формированию нравственных и патриотических чувств, по продуктивной (конструктивной деятельности), пособия по формированию целостной картины мира, речевого развития, по ФЭМП, развитию сенсорики и мелкой моторики.

***Речевой центр:***

«Схемы «Учимся рассказывать по картинке»

В.Степанов «Букварь»

Демонстрационный материал «Развитие речи в картинках»

Зеркало

Игры на развитие речевого дыхания

Мнемосхемы для заучивания

Наглядно-дидактические пособия:«Зима», «Птицы», «Профессии», «Времена года», «Овощи», «Фрукты», «мебель», «Посуда», «Продукты», « Дикие животные» , «Домашние животные»

Опорные схемы для составления описательных рассказов

Речевая гимнастика в картинках

Речевые кубики

Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).

Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).

Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).

Игры для совершенствования грамматического строя речи.

***Центр малой Родины и патриотического воспитания:***

Липецк (подбор фотографий)

Миникарта Липецк

В.Степанов «Моя Родина-Россия» М.: Издательство ОНИКС-ЛИТ,

Н.Ф.Виноградова «Наша Родина» М. «Просвещение»-1984

Памятная краеведческая карта Липецкой области

А.Карданов «Красная площадь» М. «Детская литература» 1989

И.Н.Кошелев «Липецк-мой любимый город» 2003

М.Ю.Навицкая «Родная земля» М. Изд. дом «Дрофа»1997

Г.Л.Лихтарович «Цитадель славы» Минск «Беларусь»

А.И.Кудрявцев «Александро-Невская лавра»

Альбом «Природа моей страны»

Альбом «Широка страна моя родная»

Хохломские изделия

Альбом ВОВ «О героях»

Буклеты города Липецка

Изделия фабрики «Липецкие узоры»

Романовская игрушка «Барыня» и свистулька

Государственные символы России

Герб города Липецка

Куклы в русском народном костюме

Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность).

***Центр естествознания:***

Центр воды и песка:*«Лаборатория»*

**1.**Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники.

**2.**Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).

**3.**Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.

**4.**Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.

**5.**Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли, песочные часы, предметы разной величины, веса, формы.

**6.**Различные часы, безмен.

**7.**Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.

**8.**Набор для опытов с магнитом.

**9.**Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).

**10.**Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов.

**11.**Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.

**12.**Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).

**13.**Более сложные схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.

**14.**Картотека проведения экспериментов

***Логико-математический центр:***

Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.

Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски и ковролинового полотна, набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач.

Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др.

Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.

Рабочие тетради по математике.

Наборы геометрических фигур для ковролинового полотна и магнитной доски.

Наборы объемных геометрических фигур.

«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.

Счеты напольные и настольные.

Счетные палочки.

Учебные приборы: линейки, сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль.

Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.

Развивающие игры Воскобовича.

Игры Никитина.

Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику; головоломки-лабиринты.

Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей).

Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов.

Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).

Настольно-печатные игры.

Наборы моделей: деление на части (1, 2, 3, 4).

Разнообразные дидактические игры.

***Центр художественного творчества:***

Образцы декоративно-прикладного искусства: Альбомы «Городецкая роспись», «Гжельская роспись», «Дымковская роспись», «Мезенская роспись», «Урало-сибирская роспись», «Хохлома»

Игры «Волшебная ниточка»

«Дорисуй предмет»

«Составь портрет»

Альбом с репродукциями художников

Хохломские изделия

Изделия фабрики «Липецкие узоры»

Романовская игрушка «Барыня» и свистулька

Раскраски с образцами. Тематические раскраски.

Репродукции картин, скульптуры малых форм.

Схемы последовательного рисования предмета.

Пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию образа из бумаги, глины, и других материалов.

Дидактические игры для развития творческих способностей.

Восковые и акварельные мелки, цветной мел

Фломастеры

Гуашевые и акварельные краски, пальчиковые краски

Кисти

Баночки для воды

Цветные карандаши

Пластилин, доска для лепки

Глина, тесто

Салфетки

Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты, обводки

Цветная и белая бумага, картон, самоклеющаяся пленка, наклейки, ткани, нитки

Ножницы с тупым концом

Рулон обоев для коллективного рисования

Маленькие доски для рисования мелом

Мольберт

Уборочный инвентарь

***Центр двигательной активности:***

Мячи разного размера

Султанчики

Мешочки для равновесия

Шапочки для подвижных игр

Скакалки

Кольца

Ленточки

Игра «Попади в цель»

Картотека физкультминуток

Картотека комплексов бодрящей гимнастики

Картотека комплексов точечного массажа и дыхательной гимнастики

Картотека подвижных игр

Картотека самомассажа

Схемы упражнений по физкультуре

Массажные мячики

Игра «Сбей кегли»

Картотека упражнений для глаз

***Центр безопасности и здоровья:***

Плакат «Правила дорожного движения», «Светофор»

«Дорожные знаки»

Макет перекрёстка с атрибутами

Игры «Дорожные знаки»

«Учим дорожные знаки»

Папка-передвижка по ПДД

***Центр драматизации:***

Пальчиковый театр

Театры на фланелеграфе и магнитах:

«Колобок», «Заюшкина избушка», «Теремок», «Снегурочка»

Настольные театры:

«Репка», «Смоляной бычок» , «Теремок» «Кораблик» Сутеев, «Волк и семиро козлят»

Шапочки для постановки театра

Набор театра «Би-ба-бо»

Набор мелких игрушек

***Музыкальный центр:***

«Музыкальный салон»

•музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, коло­кольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.);

•портреты композиторов;

•иллюстрации по теме «Времена года»;

•картинки к пособию «Музыкальный бук­варь»;

•альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы ри­суем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о про­слушанных музыкальных произведениях и по­любившихся песнях;

•графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмо­циональными настроениями) для определе­ния характера мелодии при слушании про­изведений;

•альбомы для рассматривания: «Симфони­ческий оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.;

•музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные);

•набор самодельных инструментов для шумового оркестра;

•музыкально-дидактические игры: «Три поро­сенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композито­ра музыки», «Веселая пластинка», «Музыкаль­ные птенчики» и т.д.;

атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т.п.);

•атрибуты для детского танцевального твор­чества, элементы костюмов к знакомым на­родным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизаци­ям по сезону (листики, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкальпо-танценальных импровизаций;

•магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

***Центр сюжетно-ролевых игр:***

С/р игры (детская игровая мебель):

«Автомобильная дорога»

«Ателье»

«Аукцион»

«Больница»

«Детский сад»

«Журналист»

«Зоопарк»

«Инопланетяне»

«Космос»

«Купаем малыша» с атрибутами

«Магазин»

«Мастерская»

«Моряки»

«Пограничник»

«Почта»

«Салон красоты»

«Семья» кровать с атрибутами

«Спасатели»

«Театр»

«Туристическая фирма»

«Школа»

«Шьём, вяжем, вышиваем»

Кухня с атрибутами

Магазин «Одежда», «Посуда», «Фрукты - овощи»

***Центр трудовой деятельности:***

Фартуки — белые и цветные хлопчатобумажные, клеенчатые; белые — для накрывания столов и последующей уборки;

Цветные — для ухода за помещением и вещами;

Клеенчатые — для мытья игрушек и стирки кукольного белья, для работы в уголке природы.

Щетка-сметка, совок — для сметания крошек со стола.

Щетка половая, совок для мусора.

Тазы, ведра, подносы.

Деревянная лопата для расчистки участка от снега:

Грабли деревянные (для сгребания листьев) и железные (для рыхления, очистки поверхности почвы от камней, выравнивания поверхности гряд

Метелка для очистки участка от сухих листьев и другого сора.

Носилки с бортиками для переноски земли, песка, опавших листьев:

Тачка для перевозки земли, песка, опавших листьев, камешков:

Санки, корзины или ящики для перевозки снега на санках.

Ведра вместимостью 1,5—2 л.

Лейки вместимостью до 2 л.

Совки для выкапывания и посадки растений, для окучивания и рыхления почвы;

Ручные цапки-«кошки» для рыхления земли.

Календарь природы: «Метеостанция»

1.Картина сезона, модели года и суток.

2.Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.

3.Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которые кормились, сидели и ждали корма, пролетали мимо.

4.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года»..

5.Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения и т.п.

***Картотеки:***

Картотека дидактических игр

Картотека подвижных игр

Картотека словесных игр

Картотека пальчиковых игр

Картотека физкультминуток

Картотека утренней гимнастики

Картотека по ПДД

Картотека бодрящей гимнастики

Картотека дыхательной гимнастики

Картотека артикуляционной гимнастики

Картотека малых фольклорных жанров (потешки, скороговорки, считалки, чистоговорки)

**3.2. Список литературы**

*Социально-коммуникативное развитие:*

1. АвдееваН.Н.,КнязеваО.Л.,. Стеркина Р.Б «Безопасность»
2. Алешина «Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»
3. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников»
4. Виноградова, Н. В. Позднякова Н. В. «Сюжетно-ролевые игры»
5. Голицына И. С. «Перспективное планирование в детском саду»
6. КнязеваО. Л.,. Маханева М. Д «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
7. КоломийченкоЛ. В., ЧугаеваГ. И., Югова Л. И. «Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию»
8. Морозова А.И. «Ознакомление с окружающим миром»
9. Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории икультуре»

*Познавательное развитие:*

1. Авдеева Н.Н. и д.р. «Безопасность», М., «Детство-Пресс», 2004.
2. Аджи А. В. «Открытые мероприятия для подготовительной группы детского сада».
3. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью»
4. Альбом «Детям о профессиях» Т. Г. Сальникова . – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2017
5. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам в 3-х книгах. М., «Творческий центр», 2006.
6. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-7 лет. М., «Творческий центр», 2007.
7. Блинова Г.М. Познавательно развитие детей 5-7 лет. М, «Творческий центр», 2010.
8. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в детском саду. Воронеж, «Учитель», 2005.
9. Волосовец Т.В., Сазонова С.Н. «Организация педагогического процесса. М., «Владос». 2004.
10. Волчкова В.Н., Степанова Н..В. Познавательное развитие. Воронеж, «Учитель», 2004.
11. Волчкова В.Н., Степанова Н..В. Экология. Воронеж, «Учитель», 2004.
12. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!»
13. Вострухина Т. Н. Ккондрыкинская Л. А. «Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет»
14. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. М., «Творческий центр», 2001.
15. Гризик Т.И. «Планирование работы по познавательному развитию детей 6-7 лет»
16. Громова О.Е. и д.р. Развитие речи. М., «Творческий центр». 2008.
17. Дыбина О.В. «Что было до…», М, «Творческий центр», 2001.
18. Дыбина О.В. и д.р. Неизведанное рядом. М., «Творческий центр», 2005.
19. Князева О.А., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
20. Кондыкинская Л.А. «С чего начинается Родина»
21. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей. М., «Творческий центр», 2005.
22. Леонова Н.Н., Неточаева Н.В. Живая память России. М.. «Детство-Пресс», 2013.
23. Михайлова З. А. «Логико – математическое развитие дошкольников»
24. Молодова Л.П. Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников. Минск, «Асар», 2000.
25. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М., «Новая школа», 2000.
26. Новикова В. П. «Математика в детском саду»
27. Парамонова Л. В. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет
28. Порамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми. М., «Олма», 2007.
29. Селихова Л.Г. «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» интегрированные занятия. Для работы с детьми 5-7 лет. М., Мозайка - Синтез, 2006.
30. Селихова Л.Г. «Ознакомление с природой и развитие речи» интегрированные занятия. Для работы с детьми 5-7 лет. М., Мозайка - Синтез, 2006.
31. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду с детьми 5-7 лет. М., «Мозаика-Синтез», 2004.
32. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005.
33. Султанова М. «Простые опыты с бумагой», – М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014.
34. Султанова М. «Простые опыты с водой», – М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014.
35. Султанова М. «Простые опыты с воздухом», – М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014.
36. Султанова М. «Простые опыты с природными материалами», – М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014
37. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. М., «Творческий центр», 2000.
38. Шарыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. М., «Творческий центр», 2007.
39. Шорыгина Т.А. «Детям о космосе», М.: ТЦ Сфера, 2011

*Речевое развитие;*

1. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам в 3-х книгах. М., «Творческий центр», 2006.
2. Арбекова Н. Е. «Развиваем связную речь у детей 6 – 7 лет» 2012.
3. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-7 лет. М., «Творческий центр», 2007.
4. Блинова Г.М. Познавательно развитие детей 5-7 лет. М, «Творческий центр», 2010.
5. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в детском саду. Воронеж, «Учитель», 2005.
6. Волосовец Т.В., Сазонова С.Н. «Организация педагогического процесса. М., «Владос». 2004.
7. Волчкова В.Н., Степанова Н..В. Познавательное развитие. Воронеж, «Учитель», 2004.
8. Волчкова В.Н., Степанова Н..В. Экология. Воронеж, «Учитель», 2004.
9. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. М., «Творческий центр», 2001.
10. Громова О.Е. и д.р. Развитие речи. М., «Творческий центр». 2008.
11. Дыбина О.В. «Что было до…», М, «Творческий центр», 2001.
12. Дыбина О.В. и д.р. Неизведанное рядом. М., «Творческий центр», 2005.
13. Журова «Обучение грамоте в детском саду»
14. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей. М., «Творческий центр», 2005.
15. Ладыгина Т. Б. «Стихи к весенним детским праздникам». – М.: ТЦ Сфера, 2010.
16. Ладыгина Т. Б. «Стихи к зимним детским праздникам». – М.: ТЦ Сфера, 2010.
17. Ладыгина Т. Б. «Стихи к летним детским праздникам». – М.: ТЦ Сфера, 2010.
18. Ладыгина Т. Б. «Стихи к осенним детским праздникам». – М.: ТЦ Сфера, 2010.
19. Леонова Н.Н., Неточаева Н.В. Живая память России. М.. «Детство-Пресс», 2013.
20. Мазнин И.А. 500 поговорок, пословиц, скороговорок. - М.: Просвещение, 2005.
21. Максаков А.И. , Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Мозаика-синтез, 2005.
22. Молодова Л.П. Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников. Минск, «Асар», 2000.
23. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М., «Новая школа», 2000.
24. Порамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми. М., «Олма», 2007.
25. Рыжова Н.В. Развитие речи в детском саду, - Ярославль, ООО «Академия развития», 2009.
26. Селихова Л.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Для работы с детьми 5-7 лет. М., «Творческий центр», 2007.
27. Селихова Л.Г. «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» интегрированные занятия. Для работы с детьми 5-7 лет. М., Мозайка - Синтез, 2006.
28. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду с детьми 5-7 лет. М., «Мозаика-Синтез», 2004.
29. Томилова С.Д. «Полная хрестоматия для дошкольников», – М.: АСТ, 2013.
30. Ткаченко Т.А. «Схемы для составления дошкольниками описательных рассказов», ;
31. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. М., «Творческий центр», 2000.
32. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи М.: ТЦ Сфера, 2008
33. Шарыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. М., «Творческий центр», 2007.

*Художественно-эстетическое развитие:*

1. Аппликация в детском саду (под редак. Ивановой Т.В.). Ярославль, «Академия холдинг», 2004.
2. Казакова Г.Г. Разви
3. ивайте у дошкольников творчество. М., «Центр», 2000.
4. Казакова Р.Г. Рисование. Нетрадиционные техники. М., «Творческий центр», 2004.
5. Козлина А.В. Уроки ручного труда. М., «Мозаика-Сити», 2003.
6. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-7 лет. М., «Мозаика-Синтез», 2010.
7. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-7 лет. М., «Мозаика-Синтез», 2010.
8. Королева Т.В. Рисование на асфальте с детьми 4-7 лет. М.. «Творческий центр», 2013.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М., «Право», 2000.
10. Лиштван З.В. Конструирование. М., «Мозаика-Синтез», 2000.
11. Лыкова И. А «Конструирование в детском саду» подготовительная к школе группа.
12. Лыкова И. А. «»
13. Недорезова О.В. ИЗО. Воронеж, «Учитель», 2006.
14. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников. С.-Петербург, «Детство-Пресс», 2008.
15. Фешина Е.В. Лего – конструирование в детском саду. М., «Творческий центр», 2012.
16. Швайко Г.С. ИЗО. М., «Владос», 2003.

*Коррекционная работа*(Парциальные программы):

1. Вагина О.А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи у детей с общим недоразвитием речи. Из опыта работы учителя-логопеда МДОУ № 128 г. Липецка. – Липецк. ИРО, 2007
2. Жукова Н.С. и др. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Екатеренбург. Изд-во ЛИТУР, 2003
3. Кузнецова Е.Д., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет – М.: ТЦ Сфера, 2005
4. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. - Ростов. н/Д: Феникс, СПб.: «Союз», 2004
5. Нищева Н. В. «Примерная адаптированная основная образовательной программыдлядетей с тяжелыминарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7лет»
6. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство-Пресс, 2003
7. Парамонова Л.Г. Как подготовить дошкольника к овладению грамотным письмом. Профилактика дизорфографи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008
8. Ткаченко Т.А. В первый класс – без дефектов речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999
9. Филичева Т.Б., Г.В. Чиркина «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи»
10. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999