**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**№ 127 г. Липецка**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО на педагогическом совете ДОУПротокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮЗаведующая ДОУ № 127 г. Липецка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шувайкина И.В. |

**Дополнительная общеразвивающая программа «Букварик»**

**познавательно-речевой направленности**

**для детей старшего дошкольного возраста**

**(5 – 8 лет)**

воспитатель ДОУ

 Белоусова Н.И.

г. Липецк

2018 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2.  | Планируемые результаты | 8 |
| **II.** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1. | Учебно-тематический план | 11 |
| 2.2. | Календарный учебный график | 13 |
| 2.3. | Содержание Программы |  |
| 2.3.1. | Работа с детьми первого года обучения | 14 |
| 2.3.2. | Работа с детьми первого года обучения | 22 |
| **III.** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1. | Список литературы | 31 |
| 3.2. | Методическое обеспечение программы | 31 |
| 3.3. | Демонстрационный и раздаточный материал. Пособия для занятий  | 35 |

**I. Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

***Актуальность программы.***

Вопросы подготовки воспитанников детских садов к школе приобретают все большее значение. Особенно актуальны они в настоящее время, когда изменилось содержание начального обучения. Школа и родители заинтересованы в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению грамоте.

Актуальность разработки программы «Букварик» обусловлена поиском путей совершенствования процесса подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста, с учетом тенденций развития всей системы образования, современной научной и научно-методической литературы. Предполагающей единство содержания и методов подготовки детей к обучению чтению и грамоте на уровне детского сада, и непосредственного обучения грамоте в условиях начальной школы.

Программа опирается на следующие методики: Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке»; Т.Н. Доронова «На пороге школы»; Агранович З.Е. «В помощь родителям. Сборник домашних заданий»; Ельцовой Е.М. «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте». Программа имеет открытый характер для творческого использования различных методик.

В программу включены несколько основных компонентов, которые входят в процесс обучения чтению:

- сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров);

- полная сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;

- готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи, т.е. выделение начальный гласный из состава слова; анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; умение слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове;

- знакомство детей с терминами: "звук", "слог", "слово", "предложение", звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие;

- формировать умение работать со схемой слова, разрезной азбукой и владеть навыками послогового чтения.

***Программа по обучению чтению преследует цель:*** овладение детьми прочными навыками чтения.

***Задачи*** подготовки детей к обучению чтению:

 1. Формирование направленности на звуковую сторону речи:

- развитие умения вслушиваться в слово;

- выделять звуки;

- различать звуки, близкие по звучанию.

2. Развитие умений ориентироваться в звуковом составе слова:

- последовательно выделять звуки;

- устанавливать их место в слове;

3. Активизация устной речи детей. Сделать предметом их внимания слово и предложение, учить изменять и образовывать новые слова, наблюдать, сравнивать и обобщать явления языка.

4. Развитие руки:

- формирование правильного захвата орудия письма;

- упражнение в правильном распределении мышечной нагрузки;

- развитие мелкой моторики рук.

Особое внимание в этой программе уделяется понятиям - звук, слог, слово, предложение.

**ЗВУК.** Основные цели: научить правильно вычленять гласные и согласные звуки; развивать фонематический слух путем различия на слух звуков в словах; совершенствовать дикцию, отчетливое произношение слов и словосочетаний; учить определять место звука в слове (начало слова, середина, конец); работать над интонацией и выразительностью речи.

**СЛОГ**. Основные цели: учить делать слоговой анализ слов; подбирать слова на заданное количество слогов; выделять в словах первый и последний слог; составление прямых и обратных слогов.

**СЛОВО.** Основные цели: уточнять, обогащать и активизировать словарь детей; учить правильно употреблять слова - названия предметов, признаков, действий; объединять и различать по существенным признакам предметы, правильно употреблять видовые и родовые слова-названия; составлять слова из звуков и слогов; последовательно преобразовать слова в другие слова путем изменения его звукового и слогового состава.

**РАБОТА НАД ПРЕДЛОЖЕНИЕМ**. Основные цели: обучение детей правильному согласованию слов в предложении; формирование умений детей задавать вопросы и отвечать на них; обучение чтению слов, предложений, малых текстов; воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам других детей.

***Принципы и подходы к формированию Программы***

В основу данной программы положены такие  **дидактические принципы**, как переход от простого к сложному, системность и концентричность при изучении материала. Который подобран с учетом актуальности той или иной темы для детей старшего и подготовительного к школе возраста.

Психологически обоснована быстрая смена деятельности в течение занятия — через каждые несколько минут, что не дает детям возможности отвлекаться, уставать. Поэтому, на первый взгляд, может показаться, что занятие слишком насыщено играми и заданиями, но все это вполне укладывается в рамки 25—30 минут.

В занятиях очень гармонично и в системе используются здоровьесберегающие методики: зрительная гимнастика, смена статичных и динамичных поз, динамические разминки, голосовые и дыхательные упражнения, подвижные игры речевого харак­тера, упражнения для коррекции мелкой и общей моторики. Эти упраж­нения занимают совсем немного времени на занятии, но в конечном итоге каждый ребенок усваивает навык правильной осанки, учится снимать напряжение с мышц шеи и плечевого пояса, глаз.

***Методологические и теоретические аспекты проблемы***

Организационная структура занятий предоставляет обучающимся детям возможность для самореализации. Последовательность занятий построена таким образом, что ребенок оказывается постоянно в игровой учебной ситуации проблемно-поискового характера.

Методика проведения занятий предполагает комплексный подход в сочетании с наглядными и игровыми приемами (занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр). В ходе занятия реализуется основной принцип образования – принцип соблюдении триединой задачи: воспитание, развитие, обучение. На занятиях детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний.

Развитие проводится по основным направлениям:

- развитие моторных функций;

- развитие мимической мускулатуры;

- развитие интеллектуальных функций (мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания, ориентировки в пространстве);

- развитие эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности.

Занятия ориентированы на психическую защищенность ребенка, его комфорт и потребность в эмоциональном общении с педагогом. В основу программы положена концепция психологического возраста (старший дошкольный возраст).

На занятиях возможна не только опосредованная интеграция с другими видами деятельности, но и непосредственное взаимодействие с различными видами деятельности (социально-коммуникативным, речевым, познавательным и др.).

Тематический подход объединяет в одно целое задания из разных областей. Работая над тематической моделью, обучающиеся не только пользуются знаниями, полученными на занятиях развития речи, окружающего мира, ФЭМП, но и углубляют их:

* ***коммуникативное развитие*** – развитие устной речи, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи;
* ***чтение художественной литературы*** – использование художественных произведений для обогащения содержания;
* ***познавательное развитие*** – расширение кругозора в сфере изучения природы, сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере ФЭМП – понятие пространства, работа с геометрическими фигурами;
* ***физическое развитие*** – развитие мелкой моторики; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

***Значимые для разработки и реализации Программы характеристики***

Программа по обучению чтению рассчитана на два года (1-ый год обучения – дети от 5 до 6 лет; 2-ой год обучения – от 6 до 8 лет). Набор детей свободный (по желанию родителей (законных представителей) детей).

На этом возрастном этапе продолжается совершенствование всех сторон речи ребенка. Чище становится произношение, более развернутыми фразы, точнее высказывания. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, временные и другие отношения.

На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли, и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Более продолжительным становится выдох.

Шестилетние дети имеют достаточно развитый фонематический слух. Они не только хорошо слышат звуки, но и способны выполнять различные задания, связанные с выделением слогов или слов с заданным звуком из группы других слогов или слов, подбирать слова на определенные звуки, выполнять другие более сложные задания.

Однако не все дети одинаково легко различают на слух все звуки. Не смешивая звуки [к] и [р], [ш] и [л], акустические и артикуляционно контрастные, например при произнесении слов, в которых есть звук [з] (или даже звук [ш]), они смешивают твердые и мягкие согласные, шипящие и свистящие.

Произношение детей старшего дошкольного возраста мало чем отличается от речи взрослых. Затруднения отмечаются лишь в тех случаях, когда встречаются трудные для ребенка новее слова или слова, насыщенные сочетаниями звуков, которые они еще недостаточно четко дифференцируют, например [с] и [ш]. Но к семи годам, при условии систематической работы над звукопроизношением, дети вполне справляются с этими трудностями.

Итак, к концу периода обучения ребенок в речевом развитии достигает довольно высокого уровня. Он правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо и ясно воспроизводит слова, имеет необходимый для свободного общения словарный запас, правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями; его высказывания становятся содержательнее, выразительнее и точнее.

***Структура и формы организации образовательного процесса***

**Форма организации занятий**:

- подгрупповая (работа группой детей до 10 человек).

**Режим занятий:** два занятия в неделю.

Основной формой работы с детьми является игровое занятие, продолжительность которого, соответствует возрастным нормам детей:

– 1-й год обучения – 1 раз в неделю по 25-30 минут (1 академический час);

– 2-й год обучения – 1 раза в неделю по 30-35 минут (1 академический час).

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

**1.2. Планируемые результаты**

***Формы подведения итогов реализации программы***

**Виды и формы контроля освоения программы:**

- текущий (игровые тренировочные задания);

- итоговый (диагностика сформированности процессов чтения).

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям. Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, а также применяются диагностические методики.

***К концу первого года обучения дети должны знать и уметь:***

**Чтение:**

– делить слова на слоги;

– уметь составлять предложения из двух-четырех слов;

– членить простые предложения на слова;

– определять место звука в слове;

– давать характеристику звуку;

– самостоятельно составлять предложение;

– свободно пользоваться и самим составлять звуковые схемы слов;

– давать характеристику звуку;

– уметь работать с кассой букв;

– уметь пользоваться и применять средства просодических компонентов речи (темп, интонация, паузация и др.);

– точно отвечать на поставленные вопросы педагога.

**Письмо (печатание):**

– овладевают позой пишущего человека;

– ориентироваться на листе;

– рисовать разнообразные линии;

– дорисовывать начатые фигуры;

– уметь писать (печатать) гласные буквы разных размеров (крупные и мелкие).

***К концу второго года обучения дети должны знать и уметь:***

**Чтение:**

– строить сложные предложения разных видов;

– находить слова с определенным звуком;

– членить на слоги двух-, трехсложные слова с открытыми слогами;

– составлять слова из слогов;

– делать звуко-буквенный анализ слов;

– знать и называть все буквы алфавита;

– уметь составлять схемы слов, предложений;

– устанавливать порядок звуков в слове;

– умеют пользоваться слоговыми таблицами; указывают местонахождение гласных и согласных звуков в прямом и открытом слогах и словах;

– овладевают сознательным, плавным чтением.

**Письмо (печатание):**

– писать слова и небольшие предложения на листе в клетку;

– составлять схемы слов;

– списывать с настенной доски слова;

– умеют писать заглавные буквы (начало предложения, имена собственные);

– соблюдают пробел между словами;

– умеют определять предложение по интонации (вопросительное, повествовательное и восклицательное) и ставить в конце предложения соответствующий знак;

– применяют правило написания жи-ши, ча-ща, чу-щу

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Учебно-тематический план 1 года обучения (5-6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период обучения | Основное содержание работы  | Кол-во часов |
| I октябрь ноябрь(занятия 1-16) | **Формирование произносительной стороны речи**Учить детей вслушиваться в обращенную речь. Привлечь внимание детей к звуковой (внешней) стороне речи. Помочь осознать, что слово состоит из звуков, оно может быть коротким и длинным. Уточнять у детей произношение звуков и закреплять их на уровне слогов, слов. **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки.Учить детей выделять гласные и согласные звуки в словах. Познакомить со звуковой схемой слова, учить самостоятельно определять количество звуков в односложных словах. Учить навыкам звукового анализа и синтеза. | **16** |
| II декабрь, январь, февраль, март(занятия 16-44) | **Формирование произносительной стороны речи**Закреплять навык правильного произношения звуков, автоматизировать их на уровне слогов, слов.Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава.Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость.Учить выделять на слух предложения из высказывания, учить членить предложения на слова, упражнять детей в умении делить слова на слоги.**Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов. Определять наличие звука в слове, ударного гласного. Выделять гласный и согласный звук в словах. Учить навыкам звукового анализа и синтеза. | **28** |
| III апрель, май  (занятия 45-62) | **Формирование произносительной стороны речи**Учить дифференцировать звуки по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость. Определять наличие или отсутствие заданного звука в слове.Учить дифференцировать звуки [ а, о, у, ы, и, э] через их нахождение в словах. Закреплять соотношение звук – буква.**Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию односложных слов («лак — лук»). Закрепление полученных навыков | **16** |

**Учебно-тематический план 2 года обучения (6-8 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период обучения | Основное содержание работы | Кол-во часов |
| I октябрь, ноябрь, декабрь (занятия 1 -24) | **Совершенствование произносительной стороны речи**Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющихся в речи детей. Формировать умение дифференцировать на слух и в речи звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую модель.Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные — согласные, звонкие — глухие, твердые — мягкие).Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.**Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**Закреплять понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных — согласных, твердых — мягких, звонких — глухих. Знакомить с буквами, соответствующими произносимым звукам— (количество изучаемых букв и последовательность их изучения определяется педагогом в зависимости от индивидуальных особенностей детей); учить анализировать их оптико-пространственные и графические признаки.Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги: сначала обратные, потом — прямые.Учить осуществлять звукобуквенный анализ и синтез слов.Развивать графо-моторные навыки.  | 24 |
| II январь, февраль, март, апрель (занятие 25 – 62) | **Совершенствование произносительной стороны речи**Продолжать закреплять и автоматизировать звуки в самостоятельной речи.Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.**Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**Совершенствовать графо-моторные навыки.Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; «ударный гласный звук».Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания.Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации.Продолжать формировать навыки деления слова на слоги.Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов*.*Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова.Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом.Формировать навыки написания слогов, слов.Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (*шапка, кошка*), учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать.Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (*му — пу, мушка, пушка, кол — укол* и т. д.).Учить определять количество слов в предложении, их последовательность.Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения.Формировать навык сознательного послогового чтения коротких текстов. | 36 |

**2.2. Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Возрастная группа (5-8 лет) |
| Начало образовательного процесса | 01.10.2018 |
| Окончание образовательного процесса | 24.05.2019 |
| Продолжительность образовательного процесса всего | 31 неделя  |
| Количество занятий в неделю | 2 |
| Количество занятий в год | 62 |
| Продолжительность занятий | 25-30 мин |
| Диагностика планируемых результатов | 01.10.2018 – 12.10.201813.05.2019 – 24.05.2019 |

**2.3. Содержание программы**

**2.3.1. Содержание работы с детьми 5-6 лет (первый год обучения)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема**  | **Задачи**  |
| октябрь1 | Звуки вокруг нас(Доронова Т.Н.) | Погрузить детей в мир звуков, познакомить с термином «звук»; привлечь их внимание к звуковой стороне речи, учить детей передавать звуки фонематическими средствами языка |
| 2 | Введение понятия «слово» (Доронова Т.Н.) | Помочь осознать, что слово звучит, т.е. состоит из звуков, его можно слушать и произносить; слово может быть коротким и длинным; в слове есть начало и конец; в слове звуки стоят в определенной последовательности; учить самостоятельно определять количество звуков в односложных словах. |
| 3 | Знакомство с линейностью и протяженностью слова. Знакомство с тетрадью в клетку (Ельцова О.М.) | Продолжить формировать представления о словесном составе речи; знакомство с термином «слово»; формировать знание о том, что слов много; познакомить с длительностью и протяженностью слов; знакомство с тетрадью в клеточку (обложка. страница, правая, левая сторона страницы, середина, верх, низ) |
| 4 | Короткие и длинные слова (Журова Л.Е.) | Учить детей сравнивать слова по протяженности, воспитывать речевое внимание, фонематический слух; учить определять первый звук в словах; учить называть слова с заданным звуком. |
| 5 | Слова – выражение наших мыслей. Составление из слов предложений. Введение понятия «предложение» (Ельцова О.М.) | Подвести к пониманию того, что мысли выражаются словами; слова в речи связаны в предложения; дать пример предложений из одного, двух, трех слов. Воспитывать речевое внимание, фонематический слух. Поощрять речевую активность в словесных играх. Упражнять в ориентировке на листе бумаги.  |
| 6 | Составление предложений и деление их на части. Правила штриховки (Ельцова О.М.) | Расширять запас слов, обозначающих признаки предметов, явлений, действий, признаков по теме «Осень»; проводить работу над антонимами. Упражнять в составлении предложений и деление их на части (слова). Познакомить с графическим изображением предложения. Формировать умения правильно штриховать геометрические фигуры. |
| 7 | Составление рассказа из небольших предложений. Штриховка геометрических фигур (Ельцова О.М.) | Упражнять в выделении предложений из текста и составлении рассказа из небольших предложений. Воспитывать культуру речевого общения. Упражнять в штриховке геометрических фигур. Формировать быстроту реакции на слово. |
| 8 | Составление предложений по «живой модели». Многозначность слов (Ельцова О.М.) | Закреплять знания о предложении, упражнять в умении находить короткие предложения в знакомом тексте. Формировать умения составлять предложения по «живой модели». Формировать представление о многозначности слов. Воспитывать речевое внимание.  |
| 9 | Введение термина «слог». Деление слов на слоги. (Ельцова О.М.) | Формировать умение делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов. Закреплять умение отгадывать загадки и давать аргументированные ответы-отгадки. Упражнять в придумывании рассказа на определенную тему с использованием опорных слов с графической схемы предложений. Развивать глазомер, мелкую моторики. |
| ноябрь10 | Знакомство с односложными словами (Ельцова О.М.) | Формировать умения слушать, четко и ясно произносить чистоговорки. Формировать умение осознавать и подбирать рифму. Упражнять в делении слов на части, познакомить с односложными словами. Развивать глазомер, мелкую моторики. |
| 11 | Деление слов на слоги и составление слов из слогов (Ельцова О.М.) | Упражнять в делении слов на слоги. Закреплять умение составлять слова из слогов. Развивать мелкую моторики. |
| 12 | Закрепление понятие «слог»(Журова Л.Е.) | Закреплять умение интонационно выделять звук в слове; называть слова с заданным звуком; учить детей делить слова на слоги; называть слова с заданным количеством слогов. |
| 13 | Ознакомление со звучащим словом. Введение термина «звук» (Ельцова О.М.) | Упражнять в повторении слогов и досказывании текста. Акцентировать внимание на звуковой стороне слова, введение термина «звук» в активный словарь. Закреплять правила штриховки. |
| 14 | Определение количества слогов в словах (Ельцова О.М.) | Упражнять в определении количества слогов в словах. Закреплять знания о предложении (количество и порядок слов). Формировать умения находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук. Развивать речевое внимание и фонематический слух. Развивать мелкую моторику. |
| 15 | Нахождение местоположения звука в слове (Ельцова О.М.) | Закреплять в процессе игры знания о предложении. Упражнять в нахождении звука, чаще всего встречающегося в стихотворении, в произнесении слов с выделением голосом нужного звука. Нахождение местоположения звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать мелкую моторику. |
| 16 | Деление слов на слоги. Составление предложений из словосочетаний. Выделение голосом определенного звука в слове (Ельцова О.М.) | Упражнять в делении слов на слоги. Формировать умения составлять предложения по словосочетаниям. Закреплять умение произносить слова с выделением нужного звука и находить местоположение звука в слове. Воспитание речевого внимания и фонематического слуха. Упражнять в рисовании прямых, наклонных и волнистых линий, штриховка. |
| 17-18 | Деление на слоги двух-, трехсложных слов. Определение местоположения звука в словах. Выделение их текста предложений(Ельцова О.М.) | Формировать умение правильно употреблять термин «слово» при речевом общении со взрослыми и сверстниками. Обогащать словарь. Закреплять умение делить на слоги слова. Отчетливо произносить каждую часть слова. Упражнять в определении первого и последнего звука в словах. Развивать мелкую моторику. |
| декабрь19-20 | Определение заданного звука в любой части слова. Составление предложений по заданию (Ельцова О.М.) | Закреплять умение делить слова на слоги. Правильно определять последовательное звучание каждой части слова. Формировать умение слушать и выделять определенные звуки в словах. Закреплять умение самостоятельно находить слова с заданными звуками, находящимися в любой части слова. Формировать умение составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука. Развивать мелкую моторику, координацию речи с движениями. |
| 21 | Гласные звуки (Агранович З.Е.) | Продолжить знакомствос термином звук; учить детей различать гласный звук [а], интонационно выделять его в произносимых словах; развивать речевое внимание, фонематический слух; упражнять в дифференциации коротких и длинных слов.  |
| 22 | Закрепление понятия «гласные звуки» (Агранович З.Е.) | Познакомить детей с гласным звуком [у], подготовить детей к усвоению звуко-слогового ряда; учить детей различать гласные звуки, интонационно выделять их в произносимых словах; закреплять понятие «гласные звуки». |
| 23 | Знакомство со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слова «ау» Введение понятия «гласный звук». (Ельцова О.М.) | Познакомить со схемой звукового состава слова. Формировать умение произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме; умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме. Познакомить с понятием «гласный звук». Формировать умение составлять предложения, каждое слово в котором начинается с определенного звука. Развивать мелкую моторику, координацию речи с движениями.  |
| 24 | Закрепление понятия «гласные звуки» (Агранович З.Е.) | Учить анализировать звуковой ряд из трех элементов; учить детей различать гласные звуки, интонационно выделять их в произносимых словах; познакомить со звуком [и], научить выделять звук в начале и конце слова; закреплять понятие «гласные звуки». |
| январь25 | Закрепление понятия «гласные звуки» (Агранович З.Е.) | Учить анализировать звуковой ряд из трех элементов; учить детей различать гласные звуки, интонационно выделять их в произносимых словах; познакомить со звуком [и], научить выделять звук в начале и конце слова; закреплять понятие «гласные звуки». |
| 26 | Закрепление понятия «гласные звуки» (Агранович З.Е.) | познакомить со звуком [о], научить выделять звук в начале, конце и середине слова; учить анализировать звуковые ряды: ОИ, ИО; закреплять понятие «гласные звуки»; развивать слуховое внимание. |
| 27 | Закрепление понятия «гласные звуки» (Агранович З.Е.) | Познакомить со звуком [ы], научить выделять звук в конце и середине слова; учить подбирать слова по первому заданному слогу; анализировать и сравнивать слова; закреплять понятие «гласные звуки»; развивать слуховое внимание; учить анализировать звуковой ряд. |
| 28 | Закрепление понятия «гласные звуки» (Агранович З.Е.) | Познакомить со звуком [э], научить выделять звук в словах; учить подбирать слова с заданным звуком; анализировать и сравнивать слова; закреплять понятие «гласные звуки»; упражнять ребенка в произнесении слов сложной слоговой структуры. |
| 29 | Введение понятия «соглассный звук» (Журова Л.Е.) | Продолжить знакомство со звуками; ввести термин «согласный звук»; воспитывать речевое внимание, фонематический слух; учить интонационно выделять в словах звук [ш], учить подбирать слова со звуком [ш]; определять первый звук в слове; упражнять в дифференциации коротких и длинных слов. |
| 30 | Звуки и слова (Журова Л.Е.) | Закреплять представления детей о слове, звуке; умение интонационно выделять звук в слове; воспитывать речевое внимание, фонематический слух.  |
| 31 | Твердые и мягкие согласные звуки (Журова Л.Е.) | Учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; учить произносить слова с интонационным выделением звуков [с], [с,], воспитывать речевое внимание, фонематический слух.  |
| февраль32 | Твердые и мягкие согласные звуки (Журова Л.Е.) | Продолжать учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; учить называть слова с заданным звуком; воспитывать речевое внимание, фонематический слух.  |
| 33 | Закрепление (Журова Л.Е.) | Закреплять представление детей о слове; закреплять умение интонационно выделять звук в слове; различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; определять первый звук в слове. |
| 34 | Введение понятие «ударение»(Журова Л.Е.) | Закреплять представление детей о слове; закреплять умение интонационно выделять звук в слове. Формировать умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| 35 | Закрепление понятия «ударение» (Журова Л.Е.) | Закреплять умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. Продолжать работу по звуковому анализу слова. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| 36 | Звуковой анализ слова «мак» (Ельцова О.М.) | Формировать умение составлять предложения по сюжетным картинкам, связывая их по смыслу в рассказ. Развивать творческого воображения. Познакомить со звуковым составом слова «мак». Формировать умение произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме. Упражнять в «прочитывании» слова в соответствии с движением указки по схеме. Закреплять умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать микромоторику. |
| 37 | Звуковой анализ слова «дом». Сравнение слов по звуковому составу. Составление предложений по заданию (Ельцова О.М.) | Закреплять умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова. Формировать умение проводить последовательный звуковой анализ слова. Упражнять в сравнении слов по звуковому составу, опираясь на схему. Закреплять умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. Закрепление представлений о предложении. Развивать мелкую моторику. |
| 38 | Звуковой анализ слова «дым». Составление предложений с соединительным союзом «и» (Ельцова О.М.) | Формировать умение производить звуковой анализ слова; умения находить в словах одинаковые звуки. Упражнять в нахождении слов с определенным звуком в заданном месте. Закреплять понятия «согласный, гласный звук». Закреплять умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. Развивать тонкую моторику, координацию речи с движением; работать над темпом и ритмом речи. Формировать умение составлять предложения из трех слов с соединительным союзом «и».  |
| 39 | Звуковой анализ слова «сыр» (Ельцова О.М.) | Формировать умение производить звуковой анализ слова; сравнивать по звуковому составу слова. Закреплять умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. |
| март40 | Звуковой анализ слова «шар». Составление предложений из двух, трех, четырех слов(Ельцова О.М.) | Формировать умения слушать и слышать; давать обоснованные ответы на вопросы педагога. Развивать фонематический слух. Закреплять умение произносить слово в соответствии с движением указки по звуковому составу слова. Формировать умение самостоятельно производить звуковой анализ слова. Закреплять умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. Продолжать учить находить в словах одинаковые звуки; называть слова с определенным звуком в заданном месте. Упражнять в составлении предложений из двух, трех, четырех слов. |
| 41 | Звуковой анализ слова «шар»(Ельцова О.М.) | Закреплять умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова; формировать умение самостоятельно производить звуковой анализ слова. Продолжать учить находить в словах одинаковые звуки, называть слова с определенным звуком в заданном месте. Упражнять в составлении предложений из двух, трех, четырех слов. Закреплять умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. |
| 42-43 | Звуковой анализ слов «жук», «лук». Словоизменение (Ельцова О.М.) | Закреплять умение выделять звук в слове интонационно; производить звуковой анализ слова. Закреплять умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. Формировать умение находить сходство и различие слов по их звуковому составу. Закреплять умение составлять предложения из двух, трех, четырех слов. Упражнять в штриховке предметов (в разном направлении). |
| 44 | Составление графической схемы предложений с предлогом (Ельцова О.М.) | Формировать умение пересказывать небольшой текст, опираясь на его графическую схему. Упражнять в составлении графической схемы предложений с предлогом. Воспитывать чуткое отношение к слову. |
| 45 | Предложение (Ельцова О.М.) | Продолжать формировать умение «записывать» предложение графически. Упражнять в определении пространственных взаимоотношений относительно себя и другого человека, стоящего напротив. Создать положительный эмоциональный настрой; развивать воображение. |
| 46-47 | Звуковой анализ слов «нос», «рот». Закрепление понятия «согласный звук» (Ельцова О.М.) | Упражнять в подборе однокоренных слов. Закреплять умение производить звуковой анализ слов; понятие «согласный звук». Закреплять умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. Развивать мелкую моторику. |
| апрель48-49 | Введение понятия «мягкий согласный звук». Звуковой анализ слов «кот», «кит» (Ельцова О.М.) | Закреплять умение производить звуковой анализ слов; обратить внимание на мягкость звука [к,] в слове «кит»; добиваться правильного произношения этого звука. Закреплять умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. Формировать умение сравнивать слова по звуковому составу.  |
| 50 | Закрепление понятия «мягкий согласный звук». Звуковой анализ слов «лес» (Журова Л.Е.) | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов; закреплять знания детей о словообразовательной роли звука; продолжить учить называть слова с заданным звуком. Закреплять умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. |
| 51-52 | Закрепление понятия «мягкий согласный звук». Деление слов на слоги (Ельцова О.М.) | Развивать фонематический слух; формировать умение на слух различать мягкие и твердые согласные звуки в словах, произносить эти звуки изолированно. Формировать умение делить слова на слоги, отчетливо произносить каждую часть слова. Продолжать развивать мелкую моторику. |
| 53 | Закрепление понятия «звуки» (Журова Л.Е.) | Закреплять понятие о звуках;продолжить учить называть слова с заданным звуком. Формировать умение на слух различать мягкие и твердые согласные звуки в словах, произносить эти звуки изолированно. |
| 54 | Звуковой анализ слова «осы» (Ельцова О.М.) | Познакомить со звуковой схемой слова. Формировать умение произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме. Упражнять в делении слов на слоги. Закреплять умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. |
| 55 | Звуковой анализ слова «роза». Знакомство со словообразующей ролью гласных звуков (Ельцова О.М.)  | Активизировать речевую деятельность. Формировать умение производить звуковой анализ слова, состоящего из четырех звуков. Познакомить со словообразующей ролью гласного звука. Формировать умение понимания учебной задачи и выполнения его. Закреплять умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. |
| 56 | Звуковой анализ слова «луна» (Ельцова О.М.) | Продолжить обучение звуковому анализу слов, состоящих из четырех звуков. Упражнять в подборе и назывании слов с определенным звуком. Закреплять умение делить на слоги двух-, трехсложные слова. Закреплять умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. Развивать мелкую моторику. |
| май57 | Звуковой анализ слова «лиса»(Ельцова О.М.) | Формировать умение узнавать объект по описанию, активизировать словарь. Упражнять в умении проводить звуковой анализ слова. Закреплять умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. Формировать умение сравнивать слова по звуковому составу. Развивать мелкую моторику. |
| 58 | Звуковой анализ слова «муха». Поисковая деятельность в области грамматики(Ельцова О.М.) | Формировать умение составлять предложения с заданными словами. Упражнять в умении проводить звуковой анализ слова. Активизировать поисковую деятельность детей в области грамматики. Воспитание языкового чутья, развивать внимание к слову и его значения. Развивать мелкую моторику. |
| 59 | Звуковой анализ слова «сани». Поисковая деятельность в области грамматики(Ельцова О.М.) | Формировать умение составлять предложения с заданными словами. Упражнять в умении проводить звуковой анализ слова. Активизировать поисковую деятельность детей в области грамматики. Воспитание языкового чутья, развивать внимание к слову и его значения. Развивать мелкую моторику. |
| 60-62 | Закрепление пройденного материала по основным единицам речи | Закреплять представление о слове как единице языка. Упражнять в делении слова на слоги, членении предложения на слова и составлении предложений из двух-четырех слов. Упражнять в умении проводить звуковой анализ слова. Воспитание языкового чутья, развивать внимание к слову и его значения. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |

**2.3.2. Содержание работы с детьми 6-8 лет (второй год обучения)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема** | **Задачи** |
| октябрь1 | Знакомство с алфавитом | Познакомить с историей возникновения письменности, алфавитом как конечным результатом развития письменности. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| 2 | Звуки, слоги, слова. | Закреплять термины «звук», «слог», «слово»; привлечь внимание к звуковой стороне речи. Закреплять представление о том, что слово звучит, т.е. состоит из звуков; слово может быть коротким и длинным; в слове есть начало и конец; в слове звуки стоят в определенной последовательности. Учить самостоятельно определять количество звуков, слогов в словах. |
| 3 | Предложение.  | Расширять запас слов, обозначающих признаки предметов, явлений, действий, признаков по теме «Осень»; проводить работу над антонимами. Упражнять в составлении предложений и деление их на части (слова). Познакомить с графическим изображением предложения. |
| 4 | Мягкие и твердые согласные звуки. | Закреплять умение детей различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; учить произносить слова с интонационным выделением звуков, воспитывать речевое внимание, фонематический слух. |
| 5 | Ударение. | Закреплять умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. Продолжать работу по звуковому анализу слова. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| 6 | Азбука – к мудрости ступенька | Воспитание внимательного отношения к словам. Формировать умение искать и самостоятельно находить ответы на предложенные проблемные вопросы. Обогащать словарь пословицами и поговорками, упражнять в поиске смысла в малых текстах народной мудрости. Знакомство с буквами русского алфавита. Развивать мелкую моторику. |
| 7 | Звук и буква «А» | Развивать фонематический слух. Познакомить с буквой «А». Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. Активизировать словарь. |
| 8 | «Аз да буки – вот и все науки». Звук и буква «О» | Расширять кругозор путем «погружения» в историю возникновения письменности. Продолжать обогащать словарь пословицами и поговорками. Развивать фонематический слух. Познакомить с буквой «О». Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| 9 | Звук и буква «У». «Ученье – путь к уменью».  | Активизировать словарь. Формировать умение рассуждать, четко выражая свои мысли. Развивать артикуляцию и фонематический слух. Познакомить с буквой «У». Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| ноябрь10 | Звук и буква «И». Звуковой анализ слова «игла». | Расширять представления детей о профессиях. Формировать умение рассуждать, четко выражая свои мысли. Развивать артикуляцию и фонематический слух. Познакомить с буквой «И». Развивать мелкую моторику. Упражнять в проведении звукового анализа слов, умение выделять ударный звук. |
| 11 | Звук и буква «Э». Звуковой анализ слова «лист». | Продолжать расширять представление о профессиях. Формировать умение рассуждать, четко выражая свои мысли. Развивать артикуляцию и фонематический слух. Познакомить с буквой «И». Развивать мелкую моторику. Упражнять в проведении звукового анализа слов, умение выделять ударный звук. |
| 12 | Звук и буква «Ы». Беседа по содержанию сказки. | Развивать правильную артикуляцию и правильное фонематическое дыхание. Активизировать словарь. Формировать умение рассуждать, четко выражая свои мысли. Познакомить с буквой «Ы». развивать мелкую моторику, глазомер, творческое воображение, память. |
| 13 | Слог. Словообразующая роль гласных. Звуковой анализ слова «камыш». | Формирование умения понимать переносное значение слов и выражений. Познакомить со слогообразующей ролью гласных. Закрепление представлений о слоге. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| 14 | Согласный звук [м], [м,], буква «М». Звуковой анализ слова «малыш». | Формирование умения понимать переносное значение слов и выражений. Формировать умение рассуждать, четко выражая свои мысли. Познакомить с буквой «М». упражнять в умении производить звуковой анализ слов. Развивать мелкую моторику. |
| 15 | Закрепление букв А. О, У, М. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке. | Развивать правильную артикуляцию и правильное фонематическое дыхание. Продолжать учить детей называть слова с заданным звуком. Закреплять образы изученных букв, учить составлять слоги из букв разрезной азбуки. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. Активизировать словарь. |
| 16 | Согласный звук [н], [н,], буква «Н». Звуковой анализ слова «насос». | Формирование умения понимать переносное значение слов и выражений; умение подбирать слова, противоположные по смыслу. Развивать фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками [н], [н,]. Познакомить с буквой «Н». Упражнять в проведении звукового анализа слов. Развивать мелкую моторику. |
| 17 | Согласный звук [р], [р,], буква «Р». Закрепление понятия «ударение» | Формировать умение подбирать слова, близкие по смыслу, образовывать слова с помощью суффиксов. Формировать умение рассуждать, четко выражая свои мысли. Познакомить с буквой «Р». Формировать умение разбивать слова на слоги, выделять ударный слог. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| 18 | Согласный звук [с], [с,], буква «С». Ударение.  | Формировать умение четко называть предмет, его качества и действия. Познакомить с буквой «С». Продолжить знакомство с ударением; формировать умение выделять ударный слог. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| декабрь19 | Согласный звук [л], [л,], буква «Л». Звуковой анализ слова «лампа». Предложение.  | Формировать умение точно обозначать ситуацию, подбирать синонимы и антонимы. Продолжить знакомство с предложением; формировать умение графически «записывать» предложения в тетради, ориентироваться на листе бумаги. Развивать фонематический слух. Познакомить с буквой «Л». Закреплять соотношение «звук-буква». |
| 20 | Большая буква в именах и фамилиях. | Познакомить детей с тем, что имена, фамилия людей, первое слово в предложении пишутся с большой буквы. Продолжить знакомство с предложением; формировать умение графически «записывать» предложения в тетради, ориентироваться на листе бумаги.  |
| 21 | Согласный звук [х], [х,], буква «Х». Звуковой анализ слова «сахар». Предложение.  | Формировать умение точно находить слова, оценивая ситуацию. Закреплять умение графически «записывать» предложения в тетради, ориентироваться на листе бумаги. Познакомить с буквой «Х». Формировать умение выделять ударный слог, обозначать знак ударения на схеме. Развивать мелкую моторику. |
| 22 | Согласный звук [ш], буква «Ш».  | Упражнять в образовании множественного числа и употреблении слов в родительном падеже. Формировать умение подбирать к словам определения и слова, обозначающие действия; определять количество слогов и выделять ударный слог; подбирать слова сходные по звучанию. Познакомить с буквой «Ш». Формировать правильное распределение мышечной нагрузки руки.  |
| 23 | Познакомить с правилом написания сочетания – ШИ. | Познакомить с правилом написания сочетания – ШИ. Закреплять умение графически «записывать» предложения в тетради, ориентироваться на листе бумаги. Продолжать формировать умение выделять ударный слог, обозначать знак ударения на схеме. |
| 24 | Согласный звук [к], [к,], буква «К». Введение понятия «глухой согласный звук» | Формировать представление о многозначности слова. Учить подбирать признаки и действия к заданным словам. Формировать умение определять количество слогов, подбирать слова сходные по звучанию. Познакомить с понятием «глухой согласный звук»; с буквой «К». Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| январь25 | Согласный звук [п], [п,], буква «П». Закрепление понятия «глухой согласный звук» | Закреплять представление о многозначности слова. Формировать умение формировать составлять предложения с заданными словами. Развивать фонематический слух; закреплять понятие «глухой согласный звук». Познакомить с буквой «П». Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги.  |
| 26 | Согласный звук [т], [т,], буква «Т». Звуковой анализ слова «котик». Закрепление понятия «глухой согласный звук» | Формировать умение подбирать признаки и действия к заданным словам. Закреплять умение определять количество слогов и выделять ударный слог. Уточнить артикуляцию звуков [т] и [т,], упражнять в их дифференциации. Познакомить с буквой «Т». Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| 27 | Согласный звук [з], [з,], буква «З». Введение понятия «звонкий согласный звук». | Формировать умение находить слова с противоположным значением; заканчивать простые и сложные предложения. Познакомить с понятием «звонкий согласный звук». Закреплять умение определять количество слогов в слове и выделять ударный слог. Познакомить с буквой «З». Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| 28 | Сопоставление звуков и букв З-С | Закреплять понятия «звонкий согласный звук», «глухой согласный звук». Закреплять умение определять количество слогов в слове и выделять ударный слог. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| 29 | Согласный звук [в], [в,], буква «В». Закрепление понятия «звонкий согласный звук». Звуковой анализ слова «волки» | Расширять представление о разных значениях многозначности слова (глагола). Уточнить артикуляцию звуков [в] и [в,]. Формировать умение определять количество слогов в словах, сходных по звучанию. Познакомить с буквой «В». Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| 30 | Согласный звук [ж], буква «Ж». Схема предложения. | Формировать умение правильно употреблять в устной речи устойчивые словосочетания (фразеологизмы). Развитие фонематического слуха. Закреплять умение определять количество слов в предложении, составлять схему предложения. Познакомить с буквой «Ж». Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| 31 | Познакомить с правилом написания сочетания – ЖИ. | Познакомить с правилом написания сочетания – ЖИ. Закреплять умение графически «записывать» предложения в тетради, ориентироваться на листе бумаги. Продолжать формировать умение выделять ударный слог, обозначать знак ударения на схеме. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| февраль32 | Согласный звук [б], [б,], буква «Б». Звуковой анализ слова «батон». | Познакомить с новыми многозначными словами; продолжить работу по звуковому анализу слов. Формировать умение выделять ударный слог и обозначать его на схеме. |
| 33 | Сопоставление звуков и букв Б-П | Закреплять понятия «звонкий согласный звук», «глухой согласный звук». Закреплять умение определять количество слогов в слове и выделять ударный слог. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги |
| 34 | Согласный звук [г], [г,], буква «Г». Звуковой анализ слова «голуби». | Формировать умение различать смысловые оттенки имен существительных с ласкательно-уменьшительным значением; глаголов, образованных аффективным способом и прилагательных, образованных суффиксальным способом. Продолжить работу над звуковым анализом слова. Формировать умение выделять ударный слог и обозначать его на схеме. Познакомить с буквой «Г». Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги |
| 35 | Сопоставление звуков и букв Г-К | Закреплять понятия «звонкий согласный звук», «глухой согласный звук». Закреплять умение определять количество слогов в слове и выделять ударный слог. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги |
| 36 | Согласный звук [д], [д,], буква «Д». Звуковой анализ слова «дымок». | Формировать умение объяснять оттенки значений глаголов и имен прилагательных, близких по смыслу, понимать переносное значение слов. Обогащать словарный запас. Продолжать работу по составлению схем коротких предложений. Познакомить с буквой «Д». Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| 37 | Сопоставление звуков и букв Д-Т | Закреплять понятия «звонкий согласный звук», «глухой согласный звук». Закреплять умение определять количество слогов в слове и выделять ударный слог. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| 38 | Согласный звук [ц], буква «Ц». Звуковой анализ слова «курица». | Продолжить работу по звуковому анализу слова. Формировать умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. Акцентировать внимание на смысловую законченность предложения. Познакомить с буквой «Ц»; развивать умение узнавать графический образ буквы. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| 39 | Согласный звук [ч], буква «Ч». Звуковой анализ слова «часики». | Продолжить работу по звуковому анализу слова. Формировать умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. Обратить внимание на смысловую законченность предложения. Познакомить с буквой «Ч». Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| март40 | Познакомить с правилом написания сочетания – ЧА, ЧУ | Познакомить с правилом написания сочетаний – ЧА, ЧУ. Продолжить работу по звуковому анализу слова. Формировать умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| 41 | Согласный звук [щ], буква «Щ». Работа с текстом. | Познакомить с буквой «Щ». уточнить артикуляцию звука [щ]. Формировать умение находить в отдельных словах и предложениях заданную букву. Развивать коммуникативные способности на основе общения. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| 42 | Познакомить с правилом написания сочетания – ЩА, ЩУ | Познакомить с правилом написания сочетаний – ЧА, ЧУ. Продолжить работу по звуковому анализу слова. Формировать умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| 43 | Согласный звук [ф], [ф,], буква «Ф». Звуковой анализ слова «фиалки». | Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Продолжить работу по звуковому анализу слова. Формировать умение выделять ударный слог и обозначать его на схеме. Развивать фонематический слух. Познакомить с буквой «Ф».  |
| 44 | Сопоставление звуков и букв В-Ф | Закреплять понятия «звонкий согласный звук», «глухой согласный звук». Закреплять умение определять количество слогов в слове и выделять ударный слог. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| 45 | Согласный звук [й], буква «Й». Звуковой анализ слова «чайник». | Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Развивать внимание и фонематический слух детей. Продолжить работу по звуковому анализу слова. Формировать умение выделять ударный слог и обозначать его на схеме. Познакомить с буквой «Й». Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| 46 | Сочетание звуков [йэ], буква «Е». Звуковой анализ слова «лента». | Формировать умение слышать при произнесении сочетание звуков [йэ]. Продолжить работу по звуковому анализу слова. Формировать умение выделять ударный слог и обозначать его на схеме. Развивать фонематический слух. Познакомить с буквой «Е». Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| 47 | Согласный звук [йа], буква «Я». Звуковой анализ слова «няня». | Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Закреплять знания о гласных звуках и ударении; развивать фонематический слух. Формировать умение слышать при произнесении сочетание звуков [йа]. Продолжить работу по звуковому анализу слова. Познакомить с буквой «Я». Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| апрель48 | Согласный звук [йу], буква «Ю». Звуковой анализ слова «клюшка». | Упражнять в образовании форм глагола «хотеть» (хочу – хочет, хотим – хотят). Формировать умение слышать при произнесении сочетание звуков [йу]. Продолжить работу по звуковому анализу слова. Познакомить с буквой «Ю». Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. Развивать фонематический слух.  |
| 49 | Согласный звук [йо], буква «Ё». Звуковой анализ слова «звёзды». | Упражнять в составлении распространенных предложений. Упражнять в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа имен существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек). Формировать умение слышать при произнесении сочетание звуков [йо]. Продолжить работу по звуковому анализу слова. Познакомить с буквой «Ё». Развивать фонематический слух. |
| 50-51 | Буквы «ь» и «ъ» (мягкий и твердый звуки. Звуковой анализ слова «день». | Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Познакомить с последними буквами алфавита, которые не обозначают звуков. Упражнять в нахождении этих букв в словах и тексте. Развивать фонематический слух. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| 52 | Работа с разрезной азбукой: ЕЛ-ЕЛЬ, УГОЛ-УГОЛЬ.  | Учить называть слова определенной слоговой структуры. Закреплять умение работать с разрезной азбукой. Закреплять употребление мягкого знака на письме (буквы алфавита, которая не обозначает звука). Упражнять в нахождении этой буквы в словах и тексте. Развивать фонематический слух. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| 53 | Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звук, слово, предложение.  | Закрепит представление о слове как единице языка (слово звучит, слово бывает длинное и короткое по звучанию). Формировать умение составлять короткие загадки-описания, принимать участие в сочинении. Познакомить с понятием «алфавит». Развивать образы букв, фонематический слух. |
| 54 | Отгадывание слов, представленных звуковой моделью. | Совершенствовать навыки чтения детей. Продолжать учить детей составлять предложения разной конструкции, составлять схемы коротких предложений. Учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам). Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| 55 | Закрепление пройденного материала. Совершенствование навыков чтения | Совершенствовать навыки чтения детей. Закреплять навыки словообразования. Закреплять умение отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам). Учить детей составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова.  |
| 56 | Закрепление пройденного материала. Совершенствование навыков чтения | Совершенствовать навыки чтения детей. Учить детей пересказывать прочитанный рассказ. Потренировать детей в чтении скороговорок. Закреплять умение выкладывать звуковой анализ слова, определять ударный звук. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| май57 | Закрепление пройденного материала. Совершенствование навыков чтения | Совершенствовать навыки чтения детей. Учить детей выкладывать предложение из букв разрезной азбуки с применением пройденных правил. Продолжить учить детей подбирать слова определенной звуковой структуры. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |
| 58 | Закрепление пройденного материала. Совершенствование навыков чтения | Совершенствовать навыки чтения детей, продолжить учить детей выкладывать предложение из букв разрезной азбуки с применением пройденных правил. Учить отгадывать слово, выложенное фишками. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе. |
| 59 | Закрепление пройденного материала. Совершенствование навыков чтения | Совершенствовать навыки чтения детей. Познакомить детей с разделительной функцией мягкого знака. Продолжить учить детей составлять предложение с заданным словом; учить детей составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе. |
| 60-62 | Закрепление пройденного материала | Совершенствовать навыки чтения детей. Закреплять навыки детей в умении выкладывать предложение из букв разрезной азбуки с применением пройденных правил. Закреплять умение выкладывать звуковой анализ слова, определять ударный звук. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. |

**III. Организационный раздел**

* 1. **Список рекомендуемой литературы**

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

2. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.

3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. По дороге к Азбуке. – М. Баласс, 2006

4. Доронова Т.Н. На пороге школы: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет по программе «Радуга». – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2003.

5. Ельцова О.М. основные направления работы по подготовке детей к обучению грамоте: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

6. Рудик О.С. Развитие речи детей в свободной деятельности. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

7. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб.: Детство-пресс, 1999.

8. Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие. – М.: Школьная пресса, 2001.

**ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ**

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Наши прописи. Тетрадь для дошкольников 5-6 лет в 2-х частях. Часть 1. – М.: Баласс, 2006.

2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Наши прописи. Тетрадь для дошкольников 5-6 лет в 2-х частях. Часть 2. – М.: Баласс, 2006.

3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. в 2-х частях. Часть 1. – М.: Пособие для занятий с дошкольниками 4-6 лет в четырех частях. Часть 3 (5-6 лет). Изд. 2-е, перераб. – М.: Баласс, 2007.

4. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. в 2-х частях. Часть 1. – М.: Пособие для занятий с дошкольниками 4-6 лет в четырех частях. Часть 4 (5-6 лет). Изд. 2-е, перераб. – М.: Баласс, 2007.

5. Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие. – М.: Эксмо, 2007

* 1. **Методическое обеспечение программы**

Методика проведения групповых занятий предполагает комплексный подход в сочетании с наглядными и игровыми приемами (занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр). В ходе занятия реализуется основной принцип образования – принцип соблюдении триединой задачи: воспитание, развитие, обучение. На занятиях детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний.

 **Основная задача обучения грамоте детей 5-6 лет** – формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова. Обучение начинается с формирования умения детей вычленять гласные звуки. Дети узнают, что этим звукам ничего «не мешает» - ни зубы, ни губы, ни язык, когда мы их произносим. Они легко «выходят» изо рта. Дети находят такие звуки в слогах, словах. Гласные звуки впоследствии дети обозначают красной фишкой.

 На следующих занятиях дети учатся вычленять согласные звуки, произнесению которых всегда что-то «мешает» - губы, зубы, язык. Это является основной характеристикой согласных звуков. Сравнение звуков по произнесению следует проводить в игровой форме, что помогает детям быстро уловить разницу между гласными и согласными звуками. Затем вводиться понятие мягкий и твердый согласный звук. Твердый согласный звук на схеме обозначается синей фишкой, мягкий согласный звук – зеленой фишкой. Далее при проведении звукового анализа слов воспитатель должен следить за правильным употреблением терминов «гласный», «твердый согласный», «мягкий согласный» звуки.

 После тога как воспитанники научились определять гласные и согласные звуки, выделять их в слогах и словах, воспитатель переходит к обучению определения последовательности звуков в слове. Выделять последовательность звуков нужно при помощи неоднократного произнесения слова с интонационным выделением каждого звука. Но дети не могут овладеть звуковым анализом, только произнося слова вслух. Необходимо показать им слово предметно, представив им звуковую структуру в виде модели. На ней показан рисунок – предмет, название которого ребенок анализирует, и ряд клеточек под рисунком, которые последовательно заполняются фишками. Количество клеточек соответствует количеству звуков в слове. Если ребенок при анализе пропустил какой-то звук, то будут заполнены не все клеточки – и он увидит, что где-то ошибся.

 Воспитатель проводит звуковой анализ слова только на первом занятии, когда знакомит детей со всеми средствами его проведения. Самое пристальное внимание необходимо в это время сосредоточить на обучении детей последовательному интонационному выделении звуков в слове в соответствии с движением указки под схемой.

 Обучение выделения ударного слога лучше начинать с двусложных слов с ударением на первом слоге (каша, мишка). Воспитатель дает образец правильного произнесения слова с подчеркнутым ударением, помогает детям выделить ударный слог. Можно произносить слово быстро, тихо, шепотом. В этом случае ударный слог становится еще более различимым.

 Обучение умению выделять словесное ударение включается в работу по проведению звукового анализа. Вслед за ударным слогом дети знакомятся с ударным звуком и учатся выделять его в слове, обозначая ударный гласный звук фишкой черного цвета. Важно, чтобы дети указывали, какой гласный звук следует произносить в слове более длительно.

 В конце работы по усвоению звукового анализа графическая схема звукового состава слова не используется, дети составляют слова фишками на столах. На доске картина-схема заменяется плоской схемой.

 В конце обучения грамоте дошкольники знакомятся с предложением. Учатся составлять предложения разной конструкции. Делят предложения на слова, называют их по порядку, добавляют или заменяют слова в предложении.

СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ

 Значительное место в методике обучения грамоте занимают дидактические игры. С их помощью у детей формируется ориентация в звуковой структуре слова, закрепляется умение интонационно выделять звук в слове, определять его качественные характеристики, пополняется и активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура речи, развивается связная речь. Словесные игры позволяют добиться большей активности детей на занятиях.

 Все игры проводятся в темпе, воспитатель помогает детям преодолевать какие-либо затруднения, чтобы не нарушать ритм игры.

 **В группе второго года обучения (6-8 лет)** решаются следующие задачи: учить анализу и синтезу слов, предложений разной конструкции, знакомятся со всеми буквами русского алфавита, усваивают некоторые правила орфографии, выкладывают слова и предложения из букв разрезной азбуки с применением правил орфографии, овладевают слоговым и слитным (в зависимости от набора детей) чтением.

ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА

 В группе детей 6-8 лет такой анализ является основой при ознакомлении детей с буквами и выкладывании слов и предложений из букв разрезной азбуки. При проведении звукового анализа слов важно познакомить детей с правилами написания гласных поле твердых или мягких согласных звуков. Дети должны усвоить, что буквы ***а, о, у, э, ы*** пишутся после твердых согласных, а буквы ***я, ё, е, ю, и*** – после мягких согласных.

 По ходу проведения звукового анализа слов дети узнают, что звуки [ч, ш, й] – мягкие согласные, а звуки [ж, ш, ц] – твердые согласные, не имеют мягкой пары.

 Дети узнают, что буквы я, ё, ю, е в начале слова или после гласного звука обозначают два звука – [йа], [йо], [йу], [йэ]. Основой ознакомления с йотированными звуками является звуковой анализ слова, при котором дети обозначают все звуки некоторое время только фишками. А затем заменяют их буквами. Постепенно они перестают нуждаться в этом и сразу выкладывают нужную букву. Однако и здесь необходимо использовать прием, позволяющий закреплять данные знания: детям предлагается сказать, сколько звуков в слове и сколько в нем букв. Обязательным условием успешного овладения этой задачей является краткое произнесение воспитателем и детьми звука [й].

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

 При обучении чтению выделяются три задачи: обучение словоизменению, формирование слогового чтения, формирование слитного чтения.

 Этап словоизменения направлен на формирование способа чтения. Трудность состоит в том, что в алфавите букв меньше, чем звуков, а парные твердые и мягкие согласные звуки обозначаются на письме одной буквой. Читая прямые слоги (ам, ут и т.п.), дети не испытывают затруднений, так как дети тянут гласный звук, а затем добавляют согласный. При чтении обратного слога читающий должен сначала посмотреть на гласную, затем перевести глаза на согласную и читать. Начинающий читать ребенок должен быть специально обучен этому. Ориентируясь на гласную букву и зная правила написания гласных после твердых и мягких согласных, в сущности, дети учатся читать. Можно использовать специальное пособие с «окошками», где на одной вертикали написаны согласные буквы, а на другой все гласные. Сам принцип этого пособия заключается в том, что в первом окошечке все время стоит одна и та же буква, а во втором окошечке гласные все время меняются. Ребенок тянет полоску, и каждый раз появляется новая буква, все внимание ребенка приковано к ней. Тем самым, ребенок при чтении учится ориентироваться на гласную, стоящую после согласного звука. При чтении слогов, напечатанных на бумаге, у некоторых детей могут возникнуть затруднения. Здесь нет движения полоски и ребенок должен сам научиться ориентироваться на гласную, чтобы правильно прочитать слог.

 Как же перейти от слогового к слитному чтению слова? На помощь приходит ударение, так как именно ударение связывает звуковую оболочку в единый образ. Чтобы ударение могло быть использовано в качестве средства, создающего возможность для слитного прочтения слова, необходимо научить детей проставлять ударение в читаемом слоге. Но, к сожалению, это не приводит прямо к слитному чтению.

 Как правильно построить ход обучения детей слитному чтению? Попробуем рассмотреть на примере.

 Воспитатель на доске пишет печатными буквами слово ***гуси***. Вызывает к доске ребенка и просит прочитать слово и определить в нем ударение. Ребенок, конечно, читает слово по слогам и определяет ударный звук. Воспитатель сообщает детям, что ударный звук будет обозначаться специальным значком и ставит значок ударения (**,**) мелом над буквой ***у.*** Затем детям раздаются индивидуальные карточки, на которых в два столбца напечатаны слова, и воспитатель предлагает детям расставить карандашом ударение в этих словах.

 Дети должны прочитать каждое слово вслух, услышать его звучание, определить ударный гласный. Воспитатель просит прочитать тише, чтобы не мешать другим детям. После выполнения задания детьми воспитатель на примере напечатанного на доске слова ***гуси*** дает образец чтения с использованием ударения. Читать слово надо так, чтобы слышался ударный звук. «Я потянула голосом звук ***у*** и прочитала слово целиком». Воспитатель указывает на то, что, прежде чем прочитать слово, нужно посмотреть, где стоит ударении, и, читая слово, выделять голосом это звук.

 По ходу проведения занятий процесс проставления детьми ударения в читаемом слове будет претерпевать качественные изменения: если в начале обучения поиск ударного гласного происходит на основе прочтения слова по слогам, затем специального произнесения его с явно вычлененным словесным ударением, то затем поиск ударного гласного происходит на основе слитного прочтения слова, т.е. ребенок сразу читает слово слитно, определяя и обозначая в нем ударение. Постепенно на смену чтению слов с выделением ударного слога происходит чтение слов целиком.

 Работа по проставлению ударения в напечатанных словах и их чтению с использованием ударения проводятся на девяти занятиях. На каждом дается одинаковое количество слов (10) различной слоговой структуры с разноритмическим рисунком.

 По мере овладения достаточно прочным навыком чтения детям в свободное время могут быть предложены детские книги из серии «Читаем сами».

СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ

 Словесные игры включены в каждое занятие, основной целью которых является закрепление знаний. Не стоит превращать игры в скучнейшее дидактическое упражнение, они должны быть достаточно регламентированы и сохранять развлекательный и эмоциональный характер.

* 1. **Демонстрационный и раздаточный материал.**

**Пособия для занятий.**

**Демонстрационный материал** включает в себя доску школьного типа, картины-схемы и полоски-схемы звукового состава слова, фишки-карточки, предметные картинки.

 Доска школьного типа применяется для звукового анализа слов в различных дидактических играх.

 Картины-схемы изготавливаются по одному экземпляра для каждого слова – названия (примеры слов): *мак, дом, дым, лук, лес, кит, роза, луна, сани, утка, аист, жук, лист, паук, слон, шуба, юла, мишка, мышка*.

 Полоски-схемы звукового анализа слов изготавливаются из картона, нижний край которого загнут на 10-12 см и приклеен к листу по краям. В образовавшийся карман вставляются фишки. Над карманом рисуется схема для анализа слова (рис. 1).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |

Рис. 1

 Для обозначения выделенных звуков анализируемого слова применяются фишки-карточки, которые представляют собой картонные прямоугольники 12 х 4 с заостренным нижним концом (рис. 2).

Рис. 2

 Для занятий необходимо иметь по 6 фишек красного, синего, зеленого и черного цветов, черные фишки длиннее остальных на 2 см, так как они ставятся позади красной фишки для обозначения ударного гласного звука.

 **Раздаточный материал** представляет собой полоски-схемы звукового состава слов, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, буквы разрезной азбуки. Полоски-схемы для звукового анализа слова можно сделать из картона (размер 12 х 4). На полоске размещается схема слова (рис. 3). Каждый ребенок должен быть обеспечен двумя полосками-схемами трех-, четырехзвуковых слов (подобно полоске-схеме раздаточного материала, но без кармана). Фишки для детей делаются квадратными (2 х 2). Комплект для ребенка состоит из 16 фишек красного, синего, зеленого и черного цветов (по четыре фишки каждого цвета).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |